

Развитие сенсомоторной координации как одной из важных характеристик интеллектуальной готовности к школе

Для ребенка, поступающего в школу, сенсомоторная координация является одной из важных базовых характеристик, которые обеспечивают успешность овладения учебными навыками.

1. Что такое сенсомоторная координация

Сенсомоторная координация - согласованные, совместные действия органов чувств и органов движения при выполнении человеком сложных видов деятельности, в частности согласованная работа зрительной и двигательной систем человека. Сенсомоторная координация – это согласованные действия рук и глаз. С помощью зрения ребенок изучает окружающую действительность, контролирует свои движения, благодаря чему они становятся более совершенными и точными. Глаз как бы «обучает» руку, а с помощью движений рук в предметах, которыми манипулирует ребенок, открывается больше новой информации. Зрение и движения рук становятся основным источником познания ребенком окружающей действительности.

2. Особенности сенсомоторного развития

Понятие сенсомоторная координация включает в себя такой психический процесс как – восприятие.

Восприятие – способность воспринимать, различать и усваивать явления внешнего мира. Восприятие включает в себя систематизацию, анализ и интерпретацию информации, поступающей от органов чувств.

Сенсомоторное развитие понимается как взаимокоординация сенсорных и моторных компонентов деятельности: получение сенсорной (через органы чувств) информации приводит к запуску тех или иных движений, а те, в свою очередь, служат для регуляции, контроля или коррекции сенсорной информации, т.е. информации, полученной в процессе ощущения и восприятия.

Важными показателями готовности ребенка к обучению в школе можно рассматривать усвоение дошкольниками сенсорных эталонов (цвета, формы, размера), развитие пространственной ориентации (оценка расстояния, размера, формы предметов, взаиморасположение предметов и их положение относительно человека) Данные показатели психического развития ребёнка являются важными также для становления сенсомоторной координации и оказываются связанными друг с другом.

У многих детей с низким уровнем развития сенсомоторной координации отмечается недостаточность двигательных навыков: скованность, плохая координация, неполный объем движений, нарушена их произвольность. Отмечается также недоразвитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Движения рук бывают неловкими, несогласованными. Эти дети утомляемы, отличаются пониженной работоспособностью, что в значительной степени связано с их физическим недоразвитием.

3. Показатели сенсомоторной координации

- *уровень развития мелкой и крупной моторики (недостаточно высокий уровень развития проявляется в неспособности проводить достаточно четкие и прямые линии при срисовывании образцов геометрических фигур, начертании печатных букв (так называемая «дрожащая линия»), в неумении точно вырезать по контуру фигуры из бумаги, в плохой координации движений при беге, прыжках, общей двигательной неловкости и неуклюжести)
- *уровень развития произвольного внимания (удержание, как самой инструкции, так и двигательной программы);
- *уровень сформированности графической деятельности (в частности, написания букв);
- *способность к произвольной регуляции собственной деятельности (умение прекращать или возобновлять деятельность в зависимости от требований ситуации);
- *возможность распределения и переключения внимания, работоспособность, темп и целенаправленность деятельности;
- *сформированность топологических и метрических (соблюдение пропорций) пространственных представлений;
- *общий уровень развития.

4. Развитие сенсомоторной координации

1. Пальчиковая гимнастика
2. Срисовывание графических образцов
3. Рисование разных фигур одновременно правой и левой рукой
4. Вырезание фигур из бумаги
5. Обведение геометрических фигур по контуру
6. Рисование плавных линий по образцу
7. Варианты теппинг - теста

Кроме того развитию зрительно-двигательной (сенсомоторной) координации и мелкой моторики способствуют следующие виды деятельности: **рисование, аппликация, лепка из пластилина (глины), конструирование и работа с мозаикой, застегивание и растегивание пуговиц, кнопок, крючков**. Заметный развивающий эффект дает и освоение детьми **шитья, вышивания, вязания, макраме, работы с бисером, резьбы и выжиганию по дереву** и др.

Развитие сенсомоторной координации должно вестись в нескольких направлениях – тренировка зрительно-моторной координации, подготовка руки к письму, формирование базовых графических навыков, развитие мелкой моторики, соблюдение гигиенических правил письма (правильная посадка, освещение, умение правильно держать ручку/карандаш, умение координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при рисовании и письме)

Ребенок, имеющий высокий уровень сенсомоторного развития, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь и графические навыки.

Примеры упражнений, направленных на развитие сенсомоторики:

Пальчиковая гимнастика



Сколько птиц?

Сколько птиц к кормушке нашей прилетело? *(ритмично сжимают и разжимают кулачки)*

Мы расскажем: *(на каждое название птицы загибают по одному пальцу)*

Две синицы, воробей

Шесть щеглов и голубей,

Дятел в пёстрых пёрышках.

Всем хватило зёрнышек *(опять сжимают и разжимают кулачки)*.

Твоя ладошка

Твоя ладошка — это пруд,

По ней кораблики плывут *(медленно водить согнутым указательным пальцем по ладошке малыша, рисуя волну)*

Твоя ладошка, как лужок,

А сверху падает снежок *(дотрагиваться кончиками пальцев до ладошки ребенка)*

Твоя ладошка, как тетрадь,

В тетради можно рисовать *(указательным пальцем «нарисовать» кружечек и др.)*

Твоя ладошка, как окно,

Его помыть пора давно *(потереть ладошку пальцами, сжатыми в кулак)*

Твоя ладошка, как дорожка,

А по дорожке ходят кошки *(осторожно переступить пальчиком или пальцами по ладошке малыша)*

На прогулку

Пошли пальчики гулять *(пальцы рук сжаты в кулаки, большие пальцы опущены вниз и как бы прыжками двигаются по столу)*

А вторые догонять *(ритмичные движения по столу указательных пальцев)*

Третьи пальчики бегом *(движения средних пальцев в быстром темпе)*

А четвертые пешком *(медленные движения безымянных пальцев по столу)*

Пятый пальчик поскакал *(ритмичное касание поверхности стола обоими мизинцами)*

И в конце пути упал *(стук кулаками по поверхности стола)*

Что я делала?

В понедельник я стирала *(кулачки трём друг о друга)*,

Пол во вторник подметала (*кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу*)

В среду я пекла калач (*печём «пирожки»*),

Весь четверг искала мяч (*правую руку подносим ко лбу и делаем «козырёк»*),

Чашки в пятницу помыла (*пальцы левой руки полусогнуты, ладонь стоит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки*),

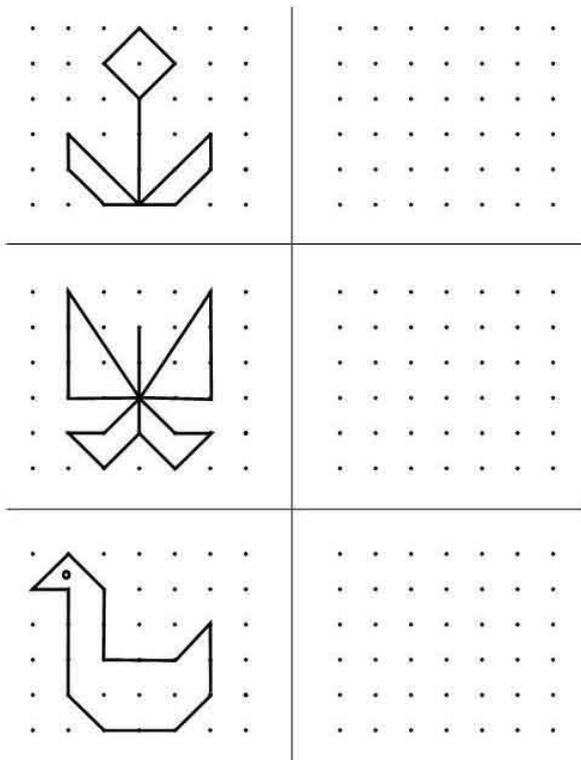
А в субботу торт купила (*ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев*).

Всех подружек в воскресенье

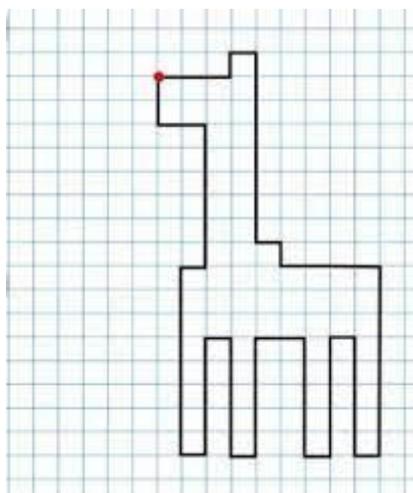
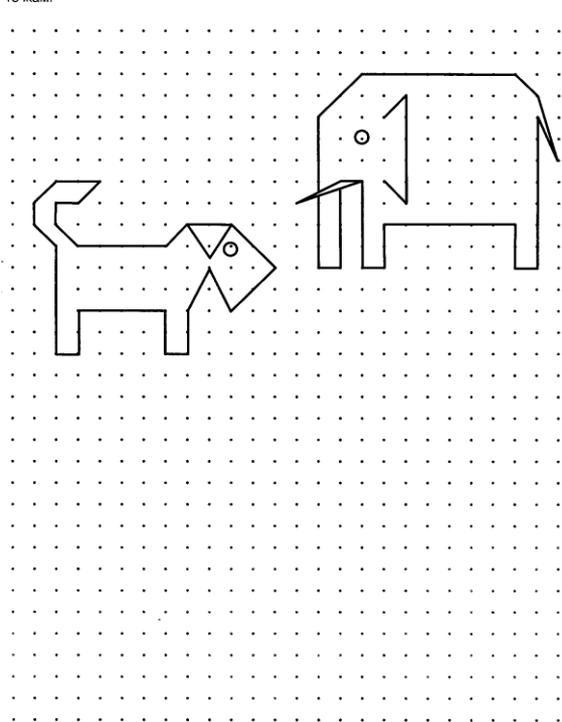
Позвала на день рождения (*машем ладошками к себе*).

Срисовывание графических образцов

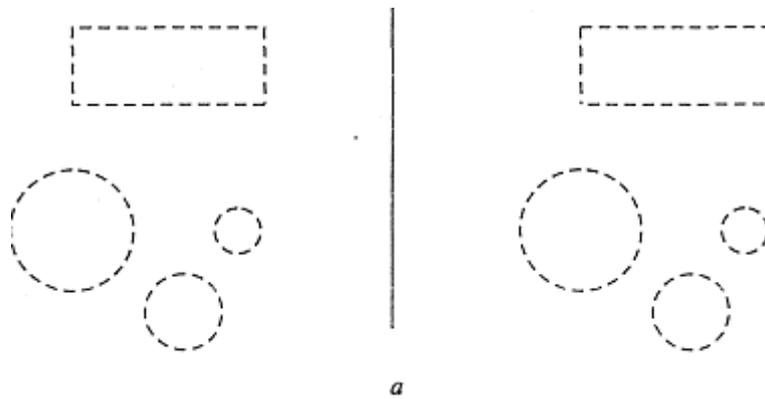
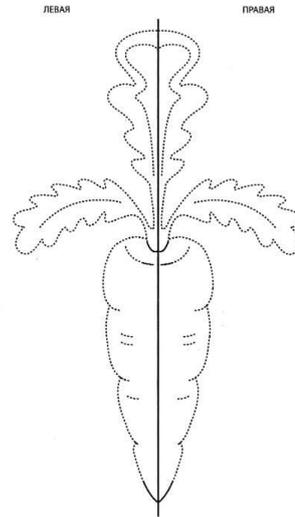
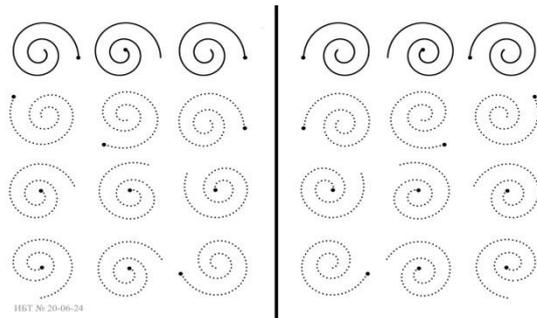
- Перерисуй фигуры по точкам и раскрась их.



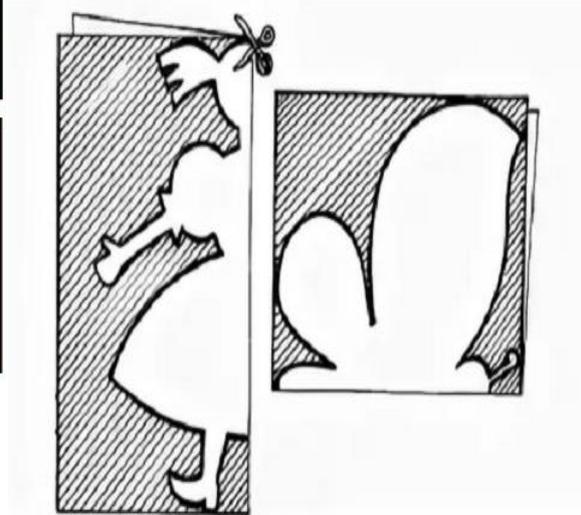
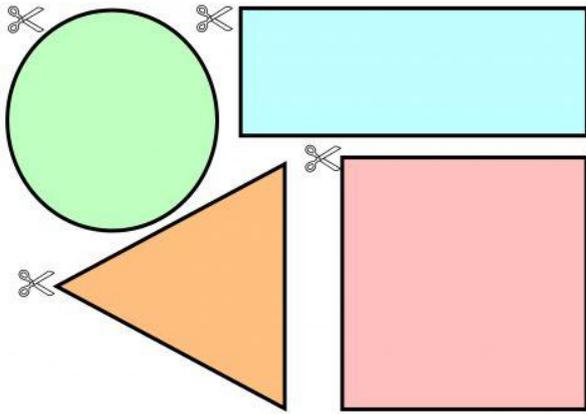
А вот Моська — «...знать, она сильна, что лает на слона». Нарисуй этих персонажей по точкам.



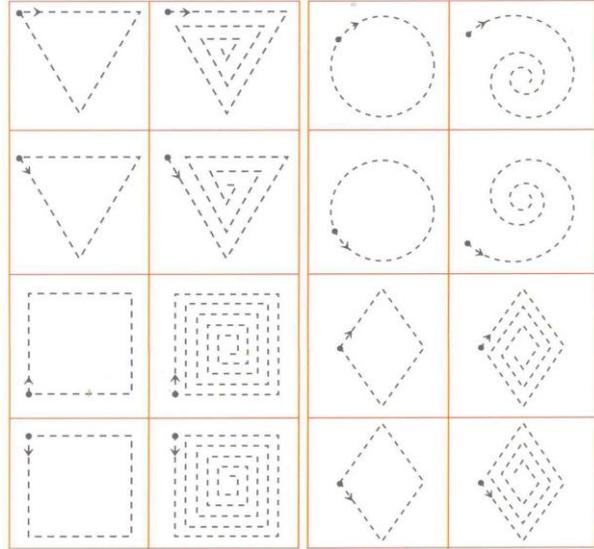
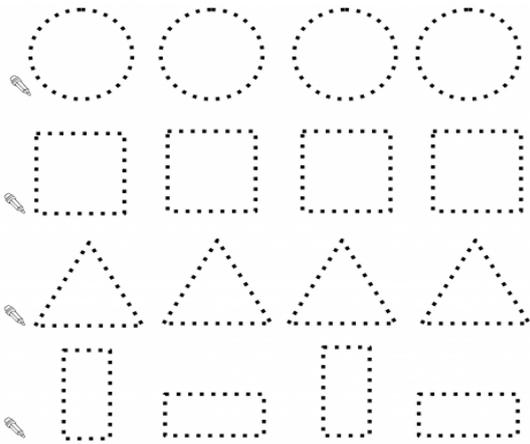
Рисование разных фигур одновременно правой и левой рукой



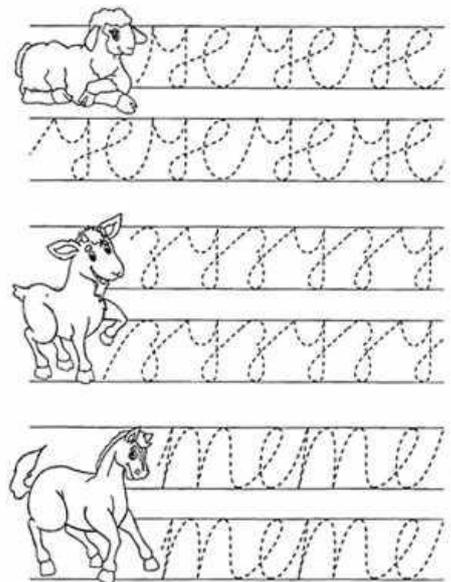
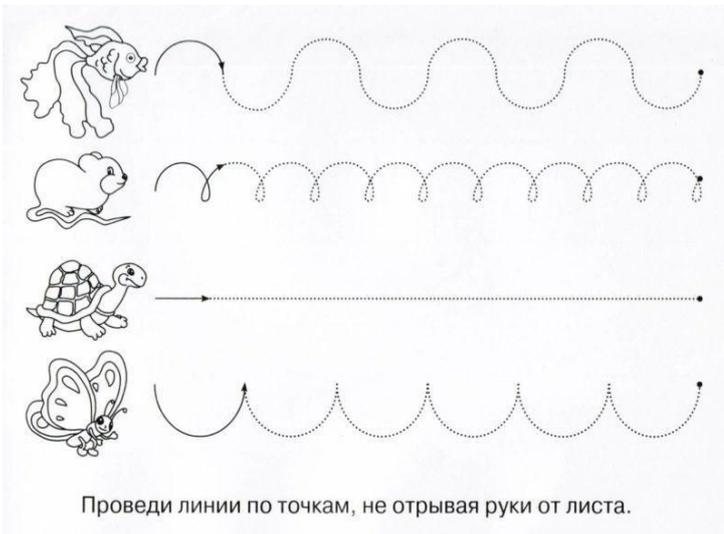
Вырезание фигур из бумаги



Обведение геометрических фигур по контуру



Рисование плавных линий по образцу



Кроме того, для сенсомоторного развития полезны упражнения, целью которых является:

Формирование пространственных представлений

— Формирование пространственной дифференциации самого себя, представлений о схеме тела.

При формировании пространственных представлений каждое направление (верх, низ, вперед, назад, влево, вправо) связывается с определенными движениями и закрепляется через них. Например, даются команды: «Два шага вперед, один шаг вправо, три шага назад, два шага влево» или «Два прыжка вперед, один прыжок влево, один прыжок назад, два прыжка вправо».

— Работа с кубиками, разрезными картинками, пазлами.

— Графические схемы (двигательный, графический диктант).

Развитие ловкости

Бег, прыжки, упражнения с мячом

Развитие внимания

Упражнения на развитие внимания строятся по следующему принципу: задается условный сигнал и соответствующая ему реакция. В ходе игры ребенок должен как можно быстрее реагировать на подаваемый сигнал соответствующей реакцией.

Упражнение «Хлопки»: дети свободно передвигаются по комнате. На один хлопок педагога каждый ребенок должен присесть на корточки, на два хлопка — встать с поднятыми вверх прямыми руками.