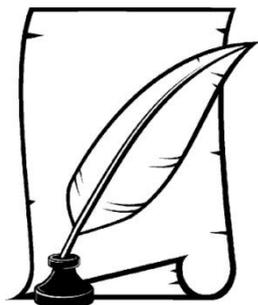


ЭССЕ

«Познание начинается с удивления. (Аристотель)»



Юсупова Елена Николаевна,
воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения - детский сад общеразвивающего
вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию воспитанников № 424

Сегодня от взрослых можно часто услышать такое мнение «Современных детей сейчас ничем не удивишь!». Думаю, каждый из нас слышал эту фразу от родителей, друзей, коллег, когда те размышляют над выбором подарка ребенку, организацией праздника, планировании поездки, разработкой очередного занятия....А ведь удивление является одним из важнейших факторов в развитии дошкольников. Удивление помогает детям лучше понимать и овладевать этим миром, а значит, мы взрослые должны стараться вызывать эту уникальную эмоцию постоянно.

Удивление стимулирует познавательные процессы у детей. Когда ребенок удивляется, его любопытство и интерес к окружающему миру возрастают. Он хочет узнать больше о том, что вызвало удивление. Дети начинают задавать вопросы, искать объяснения и исследовать новые предметы и явления. Это помогает им развивать наблюдательность, мышление, речь и память. Недаром известный философ Аристотель сказал «Познание начинается с удивления».

Удивление способствует и эмоциональному развитию дошкольников. Когда дети испытывают удивление, они чувствуют радость и восхищение. Эти положительные эмоции помогают им развивать эмоциональную интеллектуальность, умение контролировать свои эмоции. Именно на удивлении формируется позитивное отношение к любой деятельности, в том числе и учебной.

Удивление развивает воображение и творческие способности у дошкольников. Когда дети удивляются, они начинают думать за рамками привычного, искать нестандартные решения и создавать новые идеи. Это помогает им развивать креативность.

Что может вызвать удивление у детей? Разнообразные игрушки, книги, материалы для творчества и экспериментов, интерактивные технологии, необычные вещи... А еще удивлением можно «эмоционально заразиться», а много ли мы сами взрослые удивляемся простым вещам? («Больше всего мы удивляемся, как вы мало удивляетесь»).

В своей педагогической практике я заметила, что дети больше всего удивляются тем вещам и действиям, с которыми они никогда в своей жизни не встречались.

А создать такие условия «абсолютной новизны» может технология «музейная педагогика». «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего», так говорил М. Ломоносов.

Современные дети далеки от жизни наших далеких предков. Зачем детям необходимы знания о народном быте? Почему интерес к национальным традициям усиливается в наш век научно-технического прогресса? Возросший в обществе интерес к истории внушает надежду на восстановление народных традиций. Музейная педагогика создает условия для реализации творческого потенциала детей, их социализации, содействуют обогащению знаний по истории своего края и изучению лучших традиций отечественной культуры. Обращение к исторически значимым предметам в процессе занятия на основе музейной практики служит основным педагогическим приемом содействия патриотическому и гражданскому воспитанию, духовно-нравственному развитию личности дошкольников.

Ухват, чугунок, ушат, кочерга, рубель, угольный утюг... Эти предметы и способы их использования всегда удивляют детей, стимулируют провести параллель с современными бытовыми предметами, сделать выводы о тяжести труда наших предков. А народные подвижные игры всегда удивляют детей своей простотой, задором, динамикой, вызывая желание играть снова и снова.

Петр Квятковский сказал «Способность удивляться всегда возвращает нас в детство». Поэтому истинный педагог всегда находится в мире детства, игры, удивления и восхищения. Именно наше удивление и бесконечное желание познавать мир передается нашим детям естественно и безусловно.