

**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по  
художественно-эстетическому развитию воспитанников № 424  
(МБДОУ - детский сад № 424)**

620010, г. Екатеринбург, ул. Грибоедова, 2-б, тел.: 258-62-43,  
e-mail: [mdou424@eduekb.ru](mailto:mdou424@eduekb.ru), сайт: <http://424.tvoyasadik.ru>

**ПРИНЯТО:**  
на заседании Педагогического совета  
Протокол от «31» августа 2023 г. № 5



**УТВЕРЖДЕНО:**

**Заведующий**

**МБДОУ детского сада № 424**

**Н.А. Огородникова**

Приват от «31» августа 2023 г. № 57-0

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного  
учреждения – детского сада общеразвивающего вида с приоритетным  
осуществлением деятельности по художественно-эстетическому  
развитию воспитанников №424  
(МБДОУ – детский сад №424)**



**Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом  
дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. №  
1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в  
редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в  
Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264)  
и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом  
Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28  
декабря 2022 г., регистрационный № 71847).**

**Срок реализации программы:**

**5 лет**

**Екатеринбург, 2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |     |
|--|-----|
| <b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>   | 4   |
| 1.1. Пояснительная записка   | 4   |
| 1.1.1. Цели и задачи Программы   | 8   |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы   | 9   |
| 1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.  | 11  |
| Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста  |     |
| 1.2. Планируемые результаты освоение Программы   | 23  |
| 1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов   | 32  |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 35  |
| <br>   |     |
| <b><u>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u></b>   | 44  |
| 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям   | 44  |
| 2.1.1. <i>Ранний возраст (от 2 до 3 лет)</i>   | 45  |
| Социально-коммуникативное развитие   | 45  |
| Познавательное развитие  | 46  |
| Речевое развитие   | 48  |
| Художественно-эстетическое развитие  | 50  |
| Физическое развитие  | 53  |
| 2.1.2. <i>Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)</i>   | 56  |
| 2.1.2.1. <i>Младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет)</i>   | 56  |
| Социально-коммуникативное развитие   | 56  |
| Познавательное развитие  | 58  |
| Речевое развитие   | 59  |
| Художественно-эстетическое развитие  | 61  |
| Физическое развитие  | 65  |
| 2.1.2.2. <i>Средний дошкольный возраст (от 4 до 5 лет)</i>   | 67  |
| Социально-коммуникативное развитие   | 67  |
| Познавательное развитие  | 69  |
| Речевое развитие   | 71  |
| Художественно-эстетическое развитие  | 73  |
| Физическое развитие  | 78  |
| 2.1.2.3. <i>Старший дошкольный возраст</i>   | 80  |
| 2.1.2.3.1. <i>от 5 до 6 лет</i>  | 80  |
| Социально-коммуникативное развитие   | 80  |
| Познавательное развитие  | 83  |
| Речевое развитие   | 85  |
| Художественно-эстетическое развитие  | 87  |
| Физическое развитие  | 93  |
| 2.1.2.3.2. <i>от 6 до 7 лет</i>  | 96  |
| Социально-коммуникативное развитие   | 96  |
| Познавательное развитие  | 99  |
| Речевое развитие   | 101 |
| Художественно-эстетическое развитие  | 103 |
| Физическое развитие  | 109 |
| 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 113 |

|   |     |
|---|-----|
| 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик   | 116 |
| 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы   | 119 |
| 2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся  | 124 |
| 2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы   | 132 |
| 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.                          | 164 |
| 2.7.1. Сведения об образовательной организации  | 164 |
| 2.7.2. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования  | 165 |
| 2.7.3. Совместная работа с организациями дополнительного образования, культуры и спорта   | 172 |
| 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений   | 173 |
| 2.9. Рабочая программа воспитания МБДОУ   | 196 |
| <b><u>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</u></b>   | 232 |
| 3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы  | 232 |
| 3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды   | 233 |
| 3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 240 |
| 3.3.1. Учебно-методическое обеспечение Программы  | 424 |
| 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы                   | 259 |
| 3.3.3. Средства обучения и воспитания   | 274 |
| 3.4. Кадровые условия   | 293 |
| 3.5. Финансовые условия реализации Программы  | 294 |
| 3.6. Планирование образовательной деятельности  | 301 |
| 3.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах  | 330 |
| 3.8. Часть формируемая участниками образовательных отношений.   | 340 |
| 3.8.1. Программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»  | 340 |
| 3.8.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий   | 341 |
| 3.9. Календарный план воспитательной работы   | 342 |
| <b><u>4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</u></b>  | 344 |
| Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы МБДОУ                                    | 344 |

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### **1.1. Пояснительная записка основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №424 (далее – Программа) разработана

*в соответствии с:*

– федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)

– федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

*с учетом:*

– парциальных образовательных программ и методических материалов, соответствующих ФГОС ДО;

– образовательных потребностей участников образовательных отношений;

– региона и муниципалитета;

– возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

– интересов, способностей, инициативы воспитанников, мнения родителей (законных представителей) воспитанников.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №424 (далее МБДОУ) являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

– Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБДОУ (утв. Распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга №635/46/36 от 30.03.2020 г.);
- Программа развития МБДОУ на 2021-2024 гг. (Приказ №44-о от 12.03.2021 г.).

Образовательная программа МБДОУ – это нормативный документ, определяющий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы), его ресурсное обеспечение (материально-технические, программно-методические, медико-социальные условия пребывания детей в детском саду) на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Программа направлена на решение задач, указанных в п. 1.1.1 Программы.

Обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) МБДОУ ведется на государственном языке Российской Федерации – русском языке. Программа предусматривает возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется в группах общеразвивающей направленности, формируемых по возрастному принципу. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком Программы на любом этапе ее реализации. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

В МБДОУ созданы условия для того, чтобы каждый ребенок осознал себя в качестве субъекта своей самостоятельной деятельности, творчески осваивающего свой собственный опыт. В МБДОУ разработана оптимальная модель развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей систему условий позитивной социализации и индивидуализации воспитанников. Предметно-пространственное благоустройство МБДОУ, позволяет реализовывать все образовательные области (физическое, речевое, познавательное, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие), формировать систему отношений ребенка к окружающему миру, другим людям, себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания (далее – Программа воспитания),
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп МБДОУ,
- учебный план<sup>1</sup>,
- календарный учебный график<sup>2</sup>,
- календарный план воспитательной работы.

Содержание программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный разделы, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п. 2.11).

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, инициативы и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направления поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей;
- направлений и задач коррекционно-развивающей работы (далее – КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее – ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья

---

<sup>1</sup> Часть 9 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

<sup>2</sup> Там же

(далее – ОВЗ) и детей инвалидов.

Содержательный раздел включает Программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) в МБДОУ;
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

### **1.1.1. Цели и задачи Программы**

В соответствии со ст. 64 п.1 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и п. 1 раздела 1 ФОП ДО – дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Целью Программы** является разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1 раздела 2 ФОП ДО).

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>3</sup>.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

- 1) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- 2) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 3) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

---

<sup>3</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).



4) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

10) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

11) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

12) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

13) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

14) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа разработана в соответствии с культурно-историческим, индивидуально-личностным, культурологическим, деятельностным, системным подходами в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

***Культурно-исторический подход*** к развитию человека (Л. С. Выготский) определяет ряд принципиальных положений Программы:

– необходимость учёта интересов и потребностей ребёнка дошкольного возраста, его зоны ближайшего развития, ведущей деятельности возраста;

– понимание взрослого как главного носителя культуры в процессе развития ребёнка.

В трудах Л.С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных

отклонений, а также признание неравномерности детского развития служат основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания.

**Индивидуально - личностный подход** в широком значении предполагает отношение к каждому ребёнку как к самостоятельной ценности, принятие его таким, каков он есть. В андрагогической образовательной парадигме сам ребёнок понимается как высшая ценность процесса образования.

**Культурологический подход** ориентирует образование на формирование общей культуры ребёнка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

Общенаучный **системный подход** позволяет рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны.

В системном подходе реализуется отношение к ребёнку как к системно развивающему индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребёнка и взрослого – динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО Программа основывается на следующих принципах дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников<sup>4</sup> (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество МБДОУ с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

#### Основные подходы к формированию Программы

Программа:

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных,

<sup>4</sup> Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

психологических и физиологических особенностей;

– сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики. Особенности развития детей раннего и дошкольного возраста**

*Основные участники реализации Программы:* педагоги, обучающиеся, родители (законные представители).

*Социальными заказчиками реализации Программы* как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) обучающихся, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в МБДОУ для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности МБДОУ;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

*Особенности осуществления образовательного процесса (национально-культурные, социально-демографические, климатические и др.).*

Важное значение при определении содержательной основы ООП ДО имеют национально-культурные, демографические, климатические условия, в которых осуществляется образовательный процесс.

*Национально-культурные особенности.* Учитываются интересы и потребности детей различной национальной и этнической принадлежности; создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (язык, произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.)

Содержание дошкольного образования в МБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, края, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького ребенка; поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников МБДОУ. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью национальной культуры народов Урала, представителями которых являются участники образовательного процесса (знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами; приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов и т.д.).

*Климатические условия.* Учитываются время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т. д.), интенсивность их протекания; состав флоры и фауны природы Среднего Урала; длительность светового дня; погодные условия и др. Климатические условия Свердловской области имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ДОУ включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости. Процесс воспитания и обучения в детском саду является непрерывным, но, тем не менее, график образовательного процесса

составляется в соответствии с выделением двух периодов:

- холодный период – образовательный (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм;
- летний период – оздоровительный (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

*Социально-демографические особенности* осуществления образовательного процесса определились в ходе социологического опроса семей воспитанников:

1) Этнический состав семей воспитанников имеет неоднородный характер, основной контингент – дети из русскоязычных семей, однако есть из семей других национальностей (татары, башкиры).

2) Запрос родителей на художественно-эстетическое развитие детей через реализацию различных видов деятельности: изобразительная, театральная, музыкальная.

### **Возрастная характеристика развития детей раннего возраста (2-3 года)**

|   |   |
|---|---|
| Мышление                                | Наглядно-действенное  |
| Речь                                    | Увеличение словарного запаса<br>Способность понимать обобщённое значение слов |
| Произвольность познавательных процессов | Внимание и память непроизвольные  |
| Физиологическая чувствительность        | Высокая чувствительность к физическому дискомфорту                            |
| Объект познания                         | Непосредственно окружающие предметы, их внутреннее устройство                 |
| Способ познания                         | Манипулирование предметами, разбор предметов на части                         |
| Условия успешности                      | Разнообразие развивающей сферы  |
| Формы общения                           | Ситуативно-личное   |
| Отношения со сверстником                | Мало интересен  |
| Отношения со взрослым                   | Источник защиты, ласки и помощи   |
| Эмоции                                  | Сильной модальности, резкие переходы  |
| Игровая деятельность                    | Предметно-манипулятивная, игра «рядом»  |

Период раннего детства имеет ряд качественных физиологических и психических особенностей, которые требуют создания специальных условий для развития детей.

Помимо того, что период раннего детства один из самых насыщенных в познавательном аспекте из всех возрастных периодов, в настоящее время наблюдается заметная акселерация развития, которая отражается на результатах развития детей раннего возраста. Многие дети имеют более высокие показатели уже к моменту рождения, раньше начинаются процессы прорезывания зубов, хождения, говорения. Опережающим отмечается и социальное развитие, значительно раньше отмечается кризис трёх лет.

Повышенная ранимость организма ребенка, недостаточная морфологическая и функциональная зрелость органов и систем (быстрый темп развития осуществляется на весьма неблагоприятном фоне – при незрелости психофизиологических функций организма, а это повышает ранимость). Малыши в большей степени подвержены заболеваниям из-за несовершенства деятельности внутренних органов, высокого уровня утомляемости, им трудно переключиться с одной деятельности на другую, соответственно доминантой становится процесс возбуждения и как следствие – неустойчивое эмоциональное состояние.

Взаимосвязь физического и психического развития – это общая закономерность, присущая любому возрасту, но в раннем детстве она проявляется особенно ярко, потому что в этот период происходит становление всех функций организма.

Именно в раннем детстве учеными отмечается наиболее прочная связь и зависимость умственного и социального развития от физического состояния и настроения ребенка (например: ухудшение здоровья отражается на отношении к окружающему; снижается восприимчивость, притупляется ориентировочная реакция, дети теряют приобретенные умения: речевые, двигательные, социальные).

Яркая специфика психофизиологических и индивидуальных различий (особенно в раннем возрасте важно учитывать индивидуальные, психофизиологические различия – уровень активности, регулярность биоритмов, степень комфортности при адаптации любого вида; настроение, интенсивность реакций, порог чувствительности, отвлекаемость, упорство и внимание).

Этому возрасту свойственно удовлетворение ребёнком естественных психофизиологических потребностей:

- сенсомоторной потребности;
- потребность в эмоциональном контакте;
- потребности во взаимодействии и общении со взрослыми: (контактное общение в 2-3 мес.; познавательное общение в 3-10 мес.; вербально-невербальное в 10 мес.-1,5 года; игровое и деловое общение в 1,5 года-3 года).

Специфичностью проявления нервных процессов у ребенка – это:

- легкость выработки условных рефлексов, но при этом же сложность их изменения;
- повышенная эмоциональная возбудимость;
- сложность переключения процессов возбуждения и торможения;
- повышенная эмоциональная утомляемость.

Развитие детей раннего возраста имеет свою неповторимую специфику, что выражается, в тесной взаимосвязи физиологических и психологических компонентов.

**На третьем году жизни** ребенок вырастает в среднем на 7-8 см, прибавка в весе составляет 2-2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников. Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того,

познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

### **Возрастная характеристика развития детей младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

|   |  |
|---|--|
| Мышление                                | Наглядно-образное  |
| Речь                                    | Начало формирования связной речи, начинает понимать прилагательные     |
| Произвольность познавательных процессов | Внимание и память произвольные   |
| Физиологическая чувствительность        | Высокая чувствительность к физическому дискомфорту                     |
| Объект познания                         | Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения          |
| Способ познания                         | Экспериментирование, конструирование                                   |
| Условия успешности                      | Развивающая сфера и партнерские отношения со взрослыми                 |
| Формы общения                           | Ситуативно-деловое   |
| Отношения со сверстником                | Мало интересен   |
| Отношения со взрослым                   | Источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству           |
| Эмоции                                  | Сильной модальности, резкие переключения                               |
| Игровая деятельность                    | Партнерская со взрослыми, индивидуальная с игрушками; игровое действие |

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый – характерное противоречие кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости – он может сопереживать другому ребёнку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10-15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его).

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка – носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни – это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко – тихо, высоко – низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастная характеристика развития детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет)**

|   |   |
|---|---|
| Мышление                                | Наглядно-образное   |
| Речь                                    | Завершение стадии формирования активной речи, учится излагать мысли               |
| Произвольность познавательных процессов | Внимание и память произвольные; начинает развиваться произвольное внимание в игре |
| Физиологическая чувствительность        | Уменьшение чувствительности к дискомфорту   |
| Объект познания                         | Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые                             |
| Способ познания                         | Рассказы взрослого, конструирование   |
| Условия успешности                      | Кругозор взрослого и хорошо развитая речь   |
| Формы общения                           | Внеситуативно-деловое   |
| Отношения со сверстником                | Интересен как партнер по сюжетной игре  |
| Отношения со взрослым                   | Источник информации   |
| Эмоции                                  | Более ровные, старается контролировать  |
| Игровая деятельность                    | Коллективная со сверстниками; ролевой диалог, игровая ситуация                    |



Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4-5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4-5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

### **Возрастная характеристика развития детей старшего дошкольного возраста (5 - 6 лет)**

|   |   |
|---|---|
| Мышление                                | Наглядно-образное, начало формирования образно-схематического |
| Речь                                    | Формирование планирующей функции речи                         |
| Произвольность познавательных процессов | Развитие целенаправленного запоминания                        |
| Физиологическая чувствительность        | Уменьшение чувствительности к дискомфорту                     |

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Объект познания          | Предметы и явления, непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы            |
| Способ познания          | Общение со взрослыми, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование |
| Условия успешности       | Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь                                   |
| Формы общения            | Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное                                     |
| Отношения со сверстником | Углубление интереса как к партнеру по играм, так и предпочтение в общении            |
| Отношения со взрослым    | Источник информации, собеседник  |
| Эмоции                   | Преобладание оптимистического настроения   |
| Игровая деятельность     | Усложнение игровых замыслов; длительные игровые объединения                          |

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения – формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными. Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений. Наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения – создание и воплощение замысла – начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те

произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

### **Возрастная характеристика развития детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)**

|   |   |
|---|---|
| Мышление                                | Элементы логического на основе наглядно-образного   |
| Речь                                    | Развитие внутренней речи  |
| Произвольность познавательных процессов | Начало формирования произвольности как умения прилагать усилия и концентрировать процесс усвоения |
| Физиологическая чувствительность        | Индивидуально, у большинства низкая   |
| Объект познания                         | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями  |
| Способ познания                         | Самостоятельная деятельность, познавательное общение со взрослыми и сверстником                   |
| Условия успешности                      | Собственный широкий кругозор, умелость в каком-либо деле  |
| Формы общения                           | Внеситуативно-личностное  |
| Отношения со сверстником                | Собеседник, партнер деятельности  |
| Отношения со взрослым                   | Источник эмоциональной поддержки  |
| Эмоции                                  | Развитие высших чувств  |
| Игровая деятельность                    | Длительные игровые объединения; умения согласовывать свое поведение в соответствии с ролью        |

Ребенок обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх способны отражать достаточно сложные социальные события – рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой – более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6-7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в

случаях затруднений.

Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

## **1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности дошкольного образования (далее – ДО) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования (далее – ДО).

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет). В МБДОУ принимаются дети с 2,5 лет до 7-и лет, соответственно, в Программе представлены планируемые результаты для воспитанников данных возрастов: раннего и дошкольного возраста. Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к трем годам», «к четырем годам», «к пяти годам», «к шести годам», «к концу дошкольного возраста» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

#### **Планируемые результаты реализации Программы на каждом возрастном этапе дошкольного детства**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы МБДОУ и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

#### ***Планируемые результаты в раннем возрасте***

##### ***К трем годам:***

##### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

##### **Познавательное развитие**



- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;
- ребёнок знает свое имя, имена близких;
- ребёнок демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

### **Речевое развитие**

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребёнок может обращаться с вопросами и просьбами.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- Ребенок рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

### **Физическое развитие**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,
- Ребенок начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения;
- Ребенок понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).

### ***Планируемые результаты в дошкольном возрасте***

#### ***К четырем годам:***

### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

### **Познавательное развитие**

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

### **Речевое развитие**

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

### **Физическое развитие**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

### ***К пяти годам:***

### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО);
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Познавательное развитие**

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

### **Речевое развитие**

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

### **Физическое развитие**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные

движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

### *К шести годам:*

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

#### **Познавательное развитие**

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно

относится к ним;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Речевое развитие**

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов;
- ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства;
- ребенок демонстрирует богатый словарный запас;
- ребенок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- ребенок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

### **Физическое развитие**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на бережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

## **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

### ***К концу дошкольного возраста:***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Познавательное развитие**

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;
- ребёнок обладает знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

### **Речевое развитие**

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и

сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

#### **Физическое развитие**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

Согласно п.4.7 ФГОС ДО, целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

### **1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей,



личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей (п. 3.2.3 ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.3 ФГОС ДО);
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся (п. 4.3 ФГОС ДО).

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий, разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится в группах раннего и дошкольного возраста два раза в год:

- на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) – обычно в сентябре;
- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика) – в мае.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и т.д.);
- специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является *наблюдение*. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта индивидуального развития ребёнка. В МБДОУ разработана педагогическая диагностика в соответствии с ФГОС ДО и требованиями ФОП ДО, в которой отражены показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания.

Фиксация критериев развития выражается следующим образом:

- «ПС» («++») – показатель сформирован (данное качество является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего)
- «ЧС» («+-») – находится в стадии формирования (данное качество не характерно для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени).
- «НС» («--») – показатель не сформирован (данное качество не проявляется в деятельности ребенка совсем).

Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

#### **1.4. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы спроектирована с учетом особенностей ДОО (приоритетное направление – художественно-эстетическое развитие воспитанников), муниципалитета (Чкаловского района, г. Екатеринбурга), региона (Свердловской области), образовательных потребностей и запросов воспитанников и их родителей.

Выбор направлений работы с детьми, парциальных программ, форм, средств и методов организации образовательного процесса отражает специфику деятельности детского сада, максимально учитывающую социокультурные условия микро и макро социума, в которых реализуется Программа.

Содержание образования в части, формируемой участниками образовательных отношений направлено на содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами, независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права воспитанников на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого человека, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями.

Выявление интересов и потребностей детей осуществляется на основе мотивационно-содержательных характеристик деятельности (содержательной направленности, активности ребенка) через анкетирование, опрос родителей воспитанников, наблюдения за детьми, общение с ними.

Разработка части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется на поэтапной основе:

1. проведение мониторинга учета образовательных потребностей, интересов и мотивов воспитанников, членов их семей и педагогов, а именно:

- изучаются результаты диагностического обследования воспитанников за прошедший период, что дало представление об усвоении детьми системы знаний, их потребностях, интересах, развитии мотивации (проводят педагогические работники МБДОУ);

- проводится анкетирование и опросы среди родителей (законных представителей) воспитанников и членов их семей на предмет выявления их образовательных потребностей касательно их детей, интересов и мотивов родителей (законных представителей) воспитанников как участников образовательных отношений;

2. На основании вышеизложенных исследований запросов участников образовательных отношений (с учетом результатов мониторинга обследования воспитанников и анкетирования членов их семей, а также педагогов и макросоциума) осуществляется подбор нескольких образовательных программ различной направленности из числа парциальных и созданных самостоятельно педагогами МБДОУ, отвечающих требованиям всех участников образовательных отношений, согласно их запросам и мотивации.

3. Обсуждение (открытое и гласное) выбранных образовательных программ педагогическими работниками и родителями (законными представителями) – с целью изучения их специфики и содержания.

4. Выбор образовательных программ различной направленности из числа парциальных и созданных педагогическими работниками самостоятельно, которые легли в основу части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

5. Осуществлено собственно написание части Программы, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом выбранных программ и форм организации работы с воспитанниками.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, углубляет и расширяет содержание обязательной части (являясь взаимодополняющим компонентом), учитывает определенные группы дошкольников, имеющих особые образовательные потребности, проблемы здоровья и др., в том числе при необходимости часть может быть скорректирована за счет парциальной программы для детей-мигрантов, нуждающихся в адаптации в иноязычной среде. При определении состава парциальных программ учитывалось то, что необходимо стремиться к тому, чтобы они соответствовали целевым ориентирам Программы, были разработаны в одном методологическом ключе, то есть углубляли и развивали подходы, используемые в обязательной части Программы. Представленная в Программе часть, формируемая участниками образовательных отношений, включает также и традиции МБДОУ.

Включение родителей (законных представителей) и педагогических работников МБДОУ в корректировку и реализацию Программы сделало реализацию данной задачи общим делом всех, объединило воспитателей и родителей воспитанников, позволило использовать потенциал всех заинтересованных участников образовательных отношений.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты (целевые ориентиры), содержание и организацию образовательного процесса в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены **выбранные и разработанные самостоятельно** участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях, методики, формы организации образовательной работы.

Для разработки содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений были использованы:

| №<br>п/п | Парциальные образовательные программы,<br>методические пособия, технологии  | Срок<br>реализации                  |
|----------|---|-------------------------------------|
| 1        | Методическое пособие «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии». Авт. Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая и др. М.: Вентана-Граф, 2017. | 4 года<br>(воспитанники<br>3-7 лет) |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем». Авт. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. М.: «Русское слово – учебник», 2019.  | 2 года<br>(воспитанники<br>5-7 лет)                          |
| 3 | Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Практическое пособие. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015. | 1 год<br>(воспитанники<br>2-4 лет или<br>вновь<br>прибывшие) |

### **Цели и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

**Цель Программы для детей раннего возраста:** создание условий для психолого-педагогической помощи и поддержки детей в условиях адаптации к условиям дошкольного образовательного учреждения.

**Задачи Программы для детей раннего возраста:**

- преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду;
- обучение воспитателей методам проведения групповых занятий в адаптационный период;
- формирование активной позиции родителей по отношению к процессу адаптации детей.
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;
- развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) все дети переживают адаптационный стресс.

Адаптивные возможности ребенка раннего и младшего дошкольного возраста ограничены, поэтому резкий переход малыша в новую социальную ситуацию и длительное пребывание в стрессовом состоянии могут привести к эмоциональным нарушениям или замедлению темпа психофизического развития.

Психологу необходимо помочь детям преодолеть стресс поступления и успешно адаптироваться в дошкольном учреждении.

Дети раннего возраста эмоциональны и впечатлительны. Им свойственно быстро заражаться сильными, как положительными, так и отрицательными, эмоциями взрослых и сверстников, подражать их действиям. Эти особенности и легли в основу построения цикла занятий.

Педагог-психолог приступает к проведению занятий сразу после прихода детей в детский сад. Именно в этот момент воспитанники находятся в стрессовом состоянии, вызванном расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появлением незнакомых взрослых и большим количеством детей. Чтобы уменьшить воздействие стрессорирующих факторов, рекомендуется проводить первые занятия с участием родителей. В присутствии родителей дети с большей готовностью идут на контакт с воспитателем, психологом, взаимодействуют со сверстниками, участвуют в совместных подвижных играх, активнее интересуются окружающей обстановкой и игрушками.

Очень важно, чтобы первый опыт своего пребывания в дошкольном учреждении ребенок приобрел при поддержке близкого человека.

### **Цели Программы для детей дошкольного возраста:**

1. Развитие у дошкольников саморегуляции поведения, освоение ими социальных ролей и нравственных позиций.
2. Духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

### **Задачи Программы для детей дошкольного возраста:**

#### «Технология эффективной социализации дошкольников»

- освоение норм и правил общения детей со взрослыми и друг другом. Развитие коммуникативных навыков жизни в коллективе;
- развитие умения коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;
- освоение детьми на начальном уровне социальных ролей: я - член коллектива, я - член семьи, я - мальчик или девочка; я - екатеринбуржец, я - житель России, я - житель Земли, я - часть Мировоздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;
- развитие способности к принятию собственных решений – на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретенного социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения
- создание условий для проживания и присвоения детьми образца той или иной социальной роли на основе духовно-нравственных ценностей.

#### «С чистым сердцем»

### **Общие задачи программы в рамках воспитательной работы:**

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времен и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных ситуациях;
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

**Дифференцированные задачи** представлены по нескольким направлениям, которые взаимосвязаны между собой. Для каждого направления определены задачи и система базовых ценностей. Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных нравственных и культурных ценностей.

#### **Направление**

#### **Задачи**

*Воспитание нравственных чувств*

- Формировать знания об отечественной истории через знакомство с биографией известных земляков в разные временные эпохи.
- Раскрывать сущность полярных понятий «добро» и «зло» и эмоций, которые им соответствуют.
- Знакомить детей с характеристикой эмоциональных состояний, присущих человеку.
- Учить видеть эмоциональное состояние другого и собственный эмоциональный образ, соотнося его с конкретной ситуацией.

- Развивать эмоциональную произвольность.
  - Учить конструктивным способам управления на примере собственного поведения (снимать напряжение, избавляться от злости, раздражительности, разрешать конфликтные ситуации и др.).
  - Способствовать получению первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях друг с другом, расширять опыт позитивного взаимодействия в семье, почтительного отношения к родителям и взрослым, послушания, уважения.
- Воспитание гражданственности, патриотизма*
- Знакомить детей с жизнью людей, являющихся примерами служения Отчизне, исполнения патриотического долга, милосердия и сострадания.
  - Расширять знания детей о родном городе, районе, области. Знакомить с гербом, историей возникновения своего города и района, особенностями и достопримечательностями, историей и культурой.
- Воспитание ценностного отношения к окружающему миру*
- Формировать представления о заботливом и грамотном взаимодействии человека с окружающим миром.
  - Формировать опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе.
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях*
- Вырабатывать навыки позитивного взаимодействия с природой.
  - Учить видеть прекрасное в поступках людей, окружающем мире.
  - Формировать первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности; умение выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.
  - Формировать элементарные представления о способах выражения внутреннего душевного состояния человека.
- Воспитание трудолюбия*
- Формировать навыки сотрудничества, взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми.
  - Приобретать опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности.

### **Принципы реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

#### **Для детей раннего возраста:**

1. Принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;

2. Принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок, наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать.

### **Для детей дошкольного возраста:**

- *принцип целенаправленности*, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- *принцип общественной направленности воспитания и обучения*, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;
- *принцип культуросообразности*, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- *принцип научности*, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки;
- *принцип личностно ориентированного подхода*, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- *принцип деятельностного подхода*, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
- *принцип последовательности и преемственности в обучении*, как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования;
- *принцип народности* (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества – патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны.

### **Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения раннего возраста в части, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Ребенок успешно и позитивно проживает все режимные моменты в течение дня (сон, прием пищи, бодрствование).
2. Ребенок не испытывает негативных эмоций при расставании с родителями.
3. Ребенок проявляет позитивное отношение и интерес к детскому саду, воспитателю, детям.
4. Ребенок с интересом включается в совместную деятельность со взрослым и сверстниками.
5. Ребенок проявляет двигательную активность.
6. У ребенка преимущественно положительное эмоциональное состояние.
7. Ребенок положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям.
8. общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры.
9. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
10. Дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.



11. Ребенок активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям. Ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материалами.

**Планируемые результаты образовательной деятельности на этапе завершения дошкольного образования в части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений**

1. Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо), правил общения детей со взрослыми и друг другом; приобретение добрых привычек и поступков.

2. Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.

3. Осознание детьми и родителями своей сопричастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.

4. Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.

5. Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).

6. Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.

7. Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.

8. Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.

9. Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

10. У воспитанников развиты коммуникативные навыки жизни в коллективе, умеют коллективно трудиться и получать от этого удовольствие;

11. Освоены детьми на начальном уровне социальные роли: я - член коллектива, я - член семьи, я - мальчик или девочка; я - екатеринбуржец, я - житель России, я - житель Земли, я - часть Мироздания через сущностное проживание и самоопределение в этих ролях;

12. Воспитанники способны принимать собственные решения на основе уверенности в себе, осознанности нравственного выбора и приобретённого социального опыта, развитых навыков саморегуляции поведения.

В рамках данной технологии решаются следующие **задачи**:

- формирование единой концепции на воспитательный процесс между дошкольной образовательной организации, начальной школой и родителями;

- выработка общих целей и воспитательных задач, путей достижения намеченных результатов;

- создание условий для благоприятного взаимодействия всех участников воспитательно – образовательного процесса, детей, воспитателей, учителей;

- психолого – педагогическое просвещение родителей и качественное включение в общий образовательный процесс;

- оказание психологической поддержки в осознании собственных семейных и социальных ресурсов, способствующих преодолению проблематики на этапах воспитательного процесса ребёнка;

- формирование института семейного позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности ребёнка.

Содержание технологий, формы их реализации представлены в методическом пособии Н.П. Гришаевой «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие» – М.: «Вентана – Граф», 2017. – 320 с. (доступно по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/UwO6hGEuGYMsxg>).

Использование данной технологии способствует более глубокому освоению образовательной области социально-коммуникативного развития.

Направление социального развития воспитанников является одним из приоритетных в деятельности образовательного учреждения. Это обусловлено требованиями ФГОС ДО к образовательной программе дошкольного образования, который определяет её, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (п. 2.3.).

Данное направление образовательной деятельности соответствует запросам родителей, учитывает потребности детей, поскольку в домашней обстановке они практически лишены возможности проявлять инициативу, самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Использование «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой способствует созданию дружественного социума на территории детского сада, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.

### **Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» (Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинин Ю.С.)**

Включение парциальной программы в Программу МБДОУ представляет более широкие возможности для личностного развития ребенка. Содержание парциальной программы «С чистым сердцем» позволит:

- сформировать у детей личный социальный опыт;
- развивать нравственные качества личности (н-р, трудолюбие, организованность, собранность, чувство долга, и ответственность, сострадание и др.);
- активно использовать образовательные возможности истории культурной среды города (района) для всестороннего развития личности, осознать необходимость включения нравственных добродетелей в построение собственной жизни;
- овладеть способами контроля своего поведения, состояния, чувств.

Программа построена по возрастному принципу и разработана для старшей и подготовительной к школе групп (5-7 лет).

Особенность программы «С чистым сердцем» состоит в том, что она содержит оригинальный опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с выдающимися земляками (историческими личностями и героями современности), и на их примере педагоги содействуют формированию представлений о добродетелях и потребности у детей в следовании хорошим нравственным примерам. Реализация данной программы в полной мере отвечает требованиям современных социокультурных условий воспитания детей старшего дошкольного возраста.

Методологическая основа данной программы – Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, где отмечается, что «традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество».

**Целью** программы является духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края.

Реализация программы предполагает следование таким психолого-педагогическим **принципам**, как:

С содержанием парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» (Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С.) можно ознакомиться по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/CIXWKagXRWj89w>.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательным областям

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей раннего и дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. и направлено на решение задачи достижения **целевых ориентиров**, указанных в целевом разделе Программы.

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемой МБДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) определяет ФОП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от 2 до 7 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО (п. 2.11.2.) содержательный раздел Программы *включает*:

а) описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;

в) описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

В содержательном разделе Программы *представлены*:

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

б) способы и направления поддержки детской инициативы;

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

г) иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

В соответствии с положениями ФГОС ДО, ФОП ДО и принципами Программы МБДОУ предоставлено право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий, предпочтений педагогического коллектива МБДОУ и других участников образовательных отношений, а также с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных потребностей и интересов.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, следует придерживаться принципов Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, следует принимать во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка,

а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения МБДОУ.

В содержательный раздел Программы входит Программа воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы. При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

В МБДОУ функционируют группы общеразвивающей направленности для детей раннего и дошкольного возраста, которые реализуют основную часть Программы по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Реализация задач образовательных областей предусмотрена как в обязательной части Программы, так и в части, формируемой участниками образовательных отношений.

### **2.1.1. Ранний возраст (от 2 до 3 лет)**

#### ***«Социально-коммуникативное развитие»***

##### **Основные задачи образовательной деятельности**

- Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;
- Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;
- Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;
- Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;
- Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

##### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

##### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено

на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <i>Формы работы с детьми</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-забава), совместная игра со сверстником (парная, в малой группе), игры с правилами, коммуникативные игры;</li> <li>• чтение, рассказывание потешек и сказок с использованием пальчикового театра;</li> <li>• беседы нравственного содержания по иллюстрациям;</li> <li>• ситуации общения воспитателя с детьми по накоплению положительного социально-эмоционального опыта (ситуативный разговор)</li> <li>• педагогическая ситуация;</li> <li>• праздник, тематическое развлечение;</li> <li>• трудовое поручение.</li> </ul>   |
| <i>Методы</i>                    | <p><b>Словесные методы</b><br/>– беседы, диалоги, вопросы, чтение, рассказ воспитателя;</p> <p><b>Практические методы</b><br/>– игровые приёмы, многократное повторение, показ действий с предметами и игрушками;</p> <p><b>Наглядные методы</b><br/>– демонстрация иллюстраций, сюжетных грушек, наглядных материалов.</p>   |
| <i>Средства</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «предметы оперирования» - игрушки, имитирующие реальные предметы, – орудия, инструменты, средства человеческой деятельности, позволяющие воссоздавать смысл настоящего действия (автомобили разного размера, набор инструментов для ремонтных работ, коляски, кукольный дом с мебелью (кровать, стол, стулья, плита, шкаф и др.), набор для уборки с тележкой и др.);</li> <li>• «игрушки-персонажи» – куклы, фигурки людей и животных, материал, представляющий ролевые атрибуты, специфичные для какого-либо персонажа (роли).</li> <li>• пальчиковый, настольный театр, атрибуты для ряжения.</li> <li>• наглядные средства: книги, картины и иллюстрации с изображением членов семьи, мальчиков и девочек, сюжетов из жизни детского сада</li> </ul> |
| <i>Педагогические технологии</i> | <p><i>Игровые технологии</i></p> <p>организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> <p>Использование таких видов игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры, возникающие по инициативе детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-отобразительные</li> <li>- режиссерские</li> <li>- коммуникативные</li> </ul> </li> <li>• Игры, возникающие по инициативе взрослого: <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-дидактические</li> <li>-подвижные</li> <li>-игры-забавы</li> </ul> </li> </ul>                                |

## «Познавательное развитие»

### Основные задачи образовательной деятельности

- 1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать исследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

**Тематические блоки  
(направления)**

**Содержание образовательной деятельности**

1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия*

Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;

2) *Математические представления*

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно: собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

3) *Окружающий мир*

Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

4) *Природа*

Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

**Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

*Формы работы с детьми*

- рассматривание иллюстраций, объектов живой и неживой природы;
- наблюдения экологической направленности на прогулке и группе;
- сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг (игры с составными и динамическими игрушками);
- игра-экспериментирование с различными материалами и веществами, элементарные опыты;
- беседы по иллюстрациям и в ходе наблюдений;
- игра-конструирование, игра со строительным материалом;

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические, настольно-печатные игры по познавательному развитию;</li> <li>• проблемная ситуация, ситуативный разговор, беседа;</li> <li>• чтение, рассказывание литературных произведений познавательного характера.</li> </ul>   |
| <i>Методы</i>                    | <p><b>Наглядные методы:</b> кратковременные наблюдения, рассматривание картин, иллюстраций, предметов.</p> <p><b>Практические методы:</b> элементарные опыты, дидактические игры</p> <p><b>Словесные:</b> рассказ, беседа, чтение</p>   |
| <i>Средства</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрушки и оборудование для экспериментирования: набор для экспериментирования с водой и песком, набор игрушек для игр с песком.</li> <li>• Наборы для конструирования: большой настольный конструктор деревянный, набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования, мягкий конструктор для моделирования, набор кубиков.</li> <li>• Дидактические и настольно-печатные игры: игра на выстраивание логических цепочек, формы с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел, лото, матрешки, мозаики с крупногабаритной основой, крупные пазлы, разрезные картинки, шнуровки</li> <li>• Наглядные средства: иллюстрации, книги, картины, отражающие объекты и явления окружающего мира.</li> </ul>  |
| <i>Педагогические технологии</i> | <p><i>Технология познавательно-исследовательской деятельности, «детское экспериментирование»</i></p> <p>особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. В рамках данной технологии в совместной деятельности педагога ребенок проводит простейшие опыты-игры-эксперименты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: вода, снег, краски.</li> <li>• Игры - экспериментирование с мыльной водой и пеной.</li> <li>• Игры - экспериментирование с зеркалом.</li> <li>• Игры - экспериментирование со светом.</li> <li>• Игры - экспериментирование со стеклами.</li> <li>• Игры - экспериментирование со звуками.</li> </ul> |

### «Речевое развитие»

**Тематические блоки (направления)**

**Основные задачи образовательной деятельности**

**Содержание образовательной деятельности**

1) *Формирование словаря*

- развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.

2) *Звуковая культура речи*

- упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отелных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.

3) *Грамматический строй*

- формировать у детей умение

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных;



|   |   |   |
|---|---|---|
| <i>речи</i>                                   | согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.  | уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.   |
| <i>4) Связная речь</i>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ul>   | <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относиться к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p> |
| <i>5) Интерес к художественной литературе</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>• развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul> |   |

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <i>Формы работы с детьми</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• речевой и дыхательный тренинг (артикуляционная и дыхательная гимнастика);</li> <li>• речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика);</li> <li>• игровые упражнения на развитие фонематического слуха;</li> <li>• ситуация общения воспитателя с детьми в организованной, самостоятельной деятельности и режимных моментах;</li> <li>• беседа, обсуждение в процессе совместной деятельности;</li> <li>• рассматривание книг и иллюстраций;</li> <li>• беседа по иллюстрациям, прочитанному;</li> <li>• чтение и разучивание потешек, прибауток, стихотворений с использованием пальчикового театра;</li> <li>• совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-отобразительная игра, режиссерская игра, игра-имитация, игра-драматизация);</li> <li>• индивидуальная работа в логопедическом центре;</li> <li>• коммуникативные игры, речевые (словесные) игры;</li> <li>• хороводная игра с пением;</li> <li>• дидактическая игра;</li> <li>• интегрированная деятельность.</li> </ul> |
| <i>Методы</i>                | <p><b>Словесные методы</b><br/>– речевой образец, повторное проговаривание, объяснения, указания, вопрос, диалог, беседа, рассказ об игрушке, по картине, пересказ коротких сказок, чтение;</p> <p><b>Наглядные методы</b><br/>– показ иллюстративного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному произношению;</p> <p><b>Игровые методы</b><br/>– игра-драматизация, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры, словесные игры.</p>  |
| <i>Средства</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• общение взрослых и детей: ситуации общения;</li> <li>• культурная языковая среда;</li> <li>• художественная литература;</li> <li>• наглядность: предметные картинки, фигурки животных и людей для разыгрывания диалогов, иллюстрации</li> </ul>   |
| <i>Педагогические</i>        | <i>Здоровьесберегающие</i> системно организованная совокупность приемов, методов организации   |

|                   |                        |   |
|-------------------|------------------------|---|
| <i>технологии</i> | <i>ющие технологии</i> | образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни.<br>Технологии сохранения и стимулирования здоровья: дыхательная гимнастика, речедвигательный тренинг, артикуляционная, пальчиковая гимнастика. |
|-------------------|------------------------|---|

## «Художественно-эстетическое развитие»

| Тематические блоки<br>(направления)           | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|---|--|---|
| <p>1) <i>приобщение к искусству</i></p>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);</li> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклинки, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p>  |
| <p>2) <i>изобразительная деятельность</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</li> </ul>  | <p>1) <i>Рисование:</i><br/>Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;</p> <p>При рисовании педагог формирует у ребёнка</p> |

3)  
конструктивная  
я деятельность

- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная  
деятельность

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) *Лепка:*

Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

1) *Слушание:* педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

2) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.

3) *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

|  |   |  |
|--|---|--|
| 5)<br><i>театрализованная деятельность</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |
| б) <i>культурно-досуговая деятельность</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;</li> <li>• привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul>  | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</p>  |

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <i>Формы работы с детьми</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассматривание эстетически привлекательных предметов и объектов окружающего мира;</li> <li>• рассматривание иллюстраций и репродукций;</li> <li>• экспериментирование со звуками и изобразительными материалами;</li> <li>• слушание народной, классической, детской музыки;</li> <li>• показ пальчикового, настольного, варежкового театра;</li> <li>• музыкально-дидактическая игра, музыкальное упражнение на развитие музыкально-слуховых представлений, чувства ритма, ладового чувства, тембрового и динамического восприятия;</li> <li>• музыкально-творческие игры-забавы, игры-импровизации, игры-хороводы, включающие исполнение на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• разучивание музыкально-двигательных игр и танцев;</li> <li>• совместное пение и музыкальное исполнение;</li> <li>• двигательные, пластические, танцевальные этюды;</li> <li>• организация выставок детского творчества;</li> <li>• праздники и развлечения;</li> <li>• непосредственно образовательная деятельность (фронтальные занятия).</li> </ul> |
| <i>Методы</i>                | <p><b>Словесные методы</b></p> <p>– беседы о различных музыкальных жанрах,</p>  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– рассказ для введения детей в сюжетную основу,</li> <li>– объяснение для обучения детей игре на детских музыкальных инструментах, различным способам звукоизвлечения, использования изобразительных материалов и инструментов и др.</li> </ul> <p><b>Практические методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– игровые приёмы;</li> <li>– многократное повторение;</li> <li>– показ последовательности и способов действий с предметами;</li> <li>– разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий</li> </ul> <p><b>Наглядные методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– демонстрация иллюстраций, сюжетных игрушек, наглядных материалов</li> <li>– показ педагогом разнообразных приёмов исполнения по всем видам музыкальной и изобразительной деятельности;</li> <li>– тактильно-мышечная наглядность: показ движений</li> </ul> <p><b>Слуховые методы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исполнение музыкального произведения, пение музыкального руководителя, воспитателя, ребёнка;</li> <li>– слушание инструментальной и вокальной музыки (аудиозапись);</li> <li>– использование художественного слова: коротких познавательных рассказов.</li> </ul>   |
| <i>Средства</i>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• аудиозаписи музыки для детей (песни из мультфильмов, классическая музыка, музыкальные зарядки, народные песни, потешки, попевки, дразнилки, хороводы, звуки природы), используемые для создания необходимого эмоционального настроения детей;</li> <li>• детские музыкальные инструменты (бубен, барабан, треугольник, маракасы, ложки, погремушки), которые используются при выполнении музыкально-дидактических заданий, упражнений для развития навыков игры и развития тембрового слуха детей;</li> <li>• различные атрибуты для танцев и музыкальных игр: султанчики, платочки, погремушки, ленточки, шапочки-маски, листочки, цветы и др.</li> <li>• атрибуты для театральной деятельности: разные виды кукольного театра (пальчиковый, би-ба-бо, перчаточный, настольный, театр игрушки, тростевой), ширмы, маски, костюмы для ряжения</li> <li>• наглядные материалы: тематические персонажи-игрушки, иллюстрации, репродукции изобразительного искусства, используемые для обогащения сюжетной линии</li> <li>• изобразительные материалы: соленое тесто, пластилин, краски, карандаши, бумага, салфетки, вата и др.</li> <li>• изобразительные инструменты: кисти, ватные палочки, печатки, губки и др.</li> <li>• оборудование для оформления выставок детского творчества: рамы, витрина/лестница для работ по лепке.</li> </ul> |
| <i>Педагогические технологии</i> | <p><i>Технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности</i></p> <p>творческое экспериментирование с изобразительными материалами, применение способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использование разнообразных изобразительных техник и их сочетаний.</p>  |
|                                  | <p><i>Технология эмоционально-чувственного погружения</i></p> <p>активный метод обучения с элементами релаксации, внушения и игры, активное воздействие на воображение, эмоции, подсознание ребенка посредством отдаленных тематических, образных, ритмических, звуковых ассоциаций</p>   |

## «Физическое развитие»

### Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;
- развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;
- поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;
- формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

### Тематические блоки (направления)

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

#### 1) Основная гимнастика      Основные движения:

- бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка

катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;

- ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;

- ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); в рассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;

- бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;

- прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

- упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.

- В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

- Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

## 2) Подвижные игры

Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

## 3) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основополагающей ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> <p><i>Формы работы с детьми</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• динамические паузы (физминутки);</li> <li>• минутки релаксации – снятия эмоционально-психологического напряжения;</li> <li>• массаж и самомассаж;</li> <li>• гимнастики (утренняя, ленивая после сна, гимнастика для глаз);</li> <li>• дыхательный тренинг (дыхательная гимнастика);</li> <li>• речедвигательный тренинг (пальчиковая гимнастика);</li> <li>• подвижная игра, народная игра, игра-забава, игра-имитация;</li> <li>• элементы спортивных игр;</li> <li>• спортивное развлечение;</li> <li>• игровая беседа с элементами движений;</li> <li>• интегрированная деятельность;</li> <li>• ситуативный разговор, беседа;</li> <li>• рассказ и чтение художественной литературы;</li> <li>• проблемная ситуация;</li> <li>• гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта);</li> <li>• закаливающие процедуры: воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым поверхностям; прогулка.</li> </ul>  |
| <p><i>Методы</i></p>  | <p><b>Общеобразовательные наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наглядно-зрительные – показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры)</li> <li>– наглядно-слуховые (музыка, песни)</li> <li>– тактильно-мышечные – непосредственная помощь воспитателя.</li> </ul> <p><b>Вербальные – словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснения, пояснение, указания</li> <li>– подача сигналов и команд</li> <li>– вопросы к детям</li> <li>– образный сюжетный рассказ, беседа</li> <li>– словесная инструкция</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– повторение упражнений без изменения и с изменением</li> <li>– проведение упражнений в игровой форме</li> </ul>   |
| <p><i>Средства</i></p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• естественные силы природы (солнце, воздух, вода);</li> <li>• гигиенические факторы: оптимальный двигательный режим, режим занятий, бодрствования, прогулок; правильное распределение физических и интеллектуальных нагрузок, система рационального питания, гигиена одежды, обуви; санитарное состояние помещений детского сада;</li> <li>• оборудование для двигательной деятельности: мячи, гимнастические палки, мешочки с разным наполнителем, обручи, гимнастические скамейки, кегли и др.;</li> <li>• оборудование для массажа, профилактики плоскостопия: массажные коврики и мячики, ребристые поверхности;</li> <li>• аудиозаписи с музыкой для релаксации, песенками и музыкальными композициями для утренней гимнастики, двигательных этюдов;</li> <li>• картотека различного рода гимнастик: карточки-картинки для детей.</li> </ul>   |
| <p><i>Педагогические технологии</i></p>   | <p><b>Здоровьесберегающие технологии</b></p> <p>системно организованная совокупность приемов, методов организации образовательного процесса, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни.</p> <p>Включают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Медико-профилактические технологии: обеспечение требования СанПинов, мониторинг здоровья, контроль питания, закаливание</li> <li>• Технологии сохранения и стимулирования здоровья.</li> <li>• Технологии обучения здоровому образу жизни.</li> <li>• Технологии коррекции (музыкотерапия, сказкотерапия, психогимнастика).</li> </ul> <p><b>Игровые технологии</b></p> <p>организация педагогического процесса в форме различных педагогических игр; последовательная деятельность педагога по отбору, разработке, подготовке игр; включению детей в игровую деятельность; осуществлению самой игры; подведению итогов, результатов игровой деятельности.</p> <p>Подвижные игры как средство физического развития:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• По степени подвижности ребенка: игры с малой, средней и большой подвижностью.</li> <li>• По видам движений: игры с бегом, мячом, прыжками, лазанием и ползанием, упражнениями на равновесие и др.</li> <li>• По содержанию: игры с правилами (сюжетные и несюжетные), спортивные игры.</li> </ul> |

## 2.1.2. Дошкольный возраст

### 2.1.2.1. Младший дошкольный возраст (от 3 лет до 4 лет)

#### *«Социально-коммуникативное развитие»*

| Тематические блоки (направления)                                | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|---|---|---|
| 1) в сфере социальных отношений                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</li><li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li><li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li><li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li><li>• приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.</li></ul> | <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <p>Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, ободрить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <p>Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</p> <p>Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</p> |
| 2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма | <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.</li></ul>  | <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</p> <p>Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p>  |
| 3) в сфере трудового воспитания                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-</li></ul>  | <p>Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые</p>   |



- бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
- воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
  - приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.
  - развивать интерес к правилам безопасного поведения;
  - обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.
- 4) в области формирования основ безопасного
- ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.
- Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).
- Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.
- Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
- Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.
- Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.
- Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.
- Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).
- Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
- Задачи воспитания**
- Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».
- Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:
- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
  - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
  - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
  - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
  - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
  - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
  - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
  - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
- Формы, приемы и технологии работы с детьми**
- Игровое упражнение
  - Индивидуальная игра
  - Совместная с воспитателем игра

- Совместная со сверстником игра (парная, в малой группе)
- Игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Педагогическая ситуация
- Праздник, развлечение
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Поручение
- Дежурство
- Сезонная деятельность на участке
- Настольно-печатные игры

## «Познавательное развитие»

### Основные задачи образовательной деятельности

- 1) Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

### Тематические блоки

### Содержание образовательной деятельности

#### (направления)

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия

Педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

#### 2) Математические представления

Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

#### 3) Окружающий мир

Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый,

сладкий, соленый).

#### 4) Природа

Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Формы, приемы и технологии работы с детьми

- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование
- Игра-конструирование
- Развивающая игра
- Проблемная ситуация
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг

### «Речевое развитие»

| Тематические блоки (направления)    | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|-------------------------------------|--|--|
| 1) <i>Формирование словаря</i>      | <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li><li>• активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.</li></ul> | <p>Обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качествах предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <p>Активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.</p> |
| 2) <i>Звуковая культура речи</i>    | <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</li></ul>  | <p>Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>  |
| 3) <i>Грамматический строй речи</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена</li></ul>   | <p>Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их</p>   |

существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

#### 4) Связная речь

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте

##### б) Интерес к художественной литературе

- формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.
- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);
- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (последовательность событий в сказках, рассказах);
- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;
- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### Формы, приемы и технологии работы с детьми

- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками

детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котят); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

Педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

Педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение и музыкальное исполнение
- Музыкальные упражнения
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок

### «Художественно-эстетическое развитие»

| Тематические блоки (направления)       | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|--|--|---|
| 1) <i>приобщение к искусству</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> | <p>Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребенка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> |
| 2) <i>изобразительная деятельность</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный</li> </ul>  | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) <i>Рисование:</i></p> <p>Педагог предлагает детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т.п.).</p> <p>Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добивается свободного движения руки с карандашом и кистью в процессе рисования. Учит набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучает</p>          |

эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

- вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

- формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Педагог закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек (птичка, козлик, конь и др.), и предметов (блюдечко, рукавички), вырезанных воспитателем.

Педагог учит ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...») и др.).

Педагог учит изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Педагог формирует умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учит детей располагать изображения по всему листу.

#### 2) Лепка:

Педагог формирует интерес к лепке. Закрепляет представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Педагог учит раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.

Педагог учит создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Педагог учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективные композиции (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывает радость от восприятия результата общей работы.

#### 3) Аппликация:

Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит предварительно выкладывать на листе бумаги в определенной последовательности готовые детали разной формы, величины, цвета, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Педагог учит аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Педагог вызывает у детей радость от полученного изображения. Формирует навыки аккуратной работы.

Учит создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических фигур и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает чувство ритма. Педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета.

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд,

3) совершенствовать у детей конструктивные умения; конструктивная деятельность

- формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
- формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

#### 4) музыкальная деятельность

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

1) *Слушание:* педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра

- 5) *театрализован*
- воспитывать у детей устойчивый интерес детей к

-ная  
деятельность

театрализованной игре, создавать условия для её проведения;

- формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

- формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

- формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

- познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

- знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

- формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

- развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

- формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;

- формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;

б) культурно-  
досуговая  
деятельность

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

(настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротнички, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:



- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками
- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение и музыкальное исполнение
- Музыкальные упражнения
- Разучивание музыкально-ритмических движений
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок

### **«Физическое развитие»**

#### **Основные задачи образовательной деятельности**

- обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
- развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
- формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
- укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
- закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Тематические блоки**

#### **(направления)**

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

#### **1) Основная гимнастика**

#### **Основные движения:**

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку

- произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;
- **ходьба:** ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змеёйкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;
  - **бег:** бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;
  - **прыжки:** прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);
  - **упражнения в равновесии:** ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;
- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держа за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

*Строевые упражнения:*

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.
- Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) *Подвижные игры*

Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) *Спортивные упражнения*

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* по прямой, перевоза игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

*Ходьба на лыжах:* по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

*Катание на трехколесном велосипеде:* по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) *Формирование основ здорового образа жизни*

Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) *Активный отдых*

*Физкультурные досуги:* досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

*Дни здоровья:* в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Жизнь**», «**Здоровье**», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности

физического, духовного и социального благополучия человека;

- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- физкультурные занятия
- закаливающие процедуры
- подвижные игры
- динамические паузы («физкультурные минутки»)
- спортивные развлечения
- музыкальные занятия
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей, утренняя гимнастика
- корригирующая гимнастика
- гимнастика пробуждения

### **2.1.2.2. Средний дошкольный возраст (от 4 лет до 5 лет)**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

| <b>Тематические блоки (направления)</b> | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>   |
|---|--|--|
| <i>1) в сфере социальных отношений</i>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;</li><li>• развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;</li><li>• развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;</li><li>• воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;</li><li>• воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;</li><li>• развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li></ul> | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребенка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> |

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;
- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;
- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;
- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях;
- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда;
- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

4) в области формирования основ

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представления детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым

- безопасного* природе, в общении с приборами и предметами быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.
- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;
  - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
  - формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.
- Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.
- Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Игровое упражнение
- Индивидуальная игра
- Совместная с воспитателем игра
- Совместная со сверстником игра (парная, в малой группе)
- Игра
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Рассматривание
- Педагогическая ситуация
- Праздник, развлечение
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Поручение
- Дежурство
- Сезонная деятельность на участке

Настольно-печатные игры

## **«Познавательное развитие»**

### **Основные задачи образовательной деятельности**

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

**Тематические  
блоки  
(направления)**

**Содержание образовательной деятельности**

*1) Сенсорные  
эталоны и  
познавательные  
действия*

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

*2) Математические  
представления*

Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

*3) Окружающий  
мир*

Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, доо, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

*4) Природа*

Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

**Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Рассматривание
- Наблюдение
- Игра-экспериментирование
- Игра-конструирование
- Развивающая игра
- Проблемная ситуация
- Экскурсия
- Ситуативный разговор
- Рассказ
- Интегрированная деятельность
- Беседа
- Сенсорный и интеллектуальный тренинг

## «Речевое развитие»

| Тематические блоки (направления)    | Основные задачи образовательной деятельности  | Содержание образовательной деятельности   |
|-------------------------------------|---|---|
| 1) <i>Формирование словаря</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul>   | <p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| 2) <i>Звуковая культура речи</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>• Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> </ul>   | <p>Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>                    |
| 3) <i>Грамматический строй речи</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>• Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>   |
| 4) <i>Связная речь</i>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и</li> </ul>   | <p>Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта;</p>  |

содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

использовать элементарные формы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

*5) Подготовка детей к обучению грамоте*

- продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;
- выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

*6) Интерес к художественной литературе*

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;
- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);
- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);
- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

**Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Формы, приемы и технологии работы с детьми**



- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками
- Музыкально-дидактическая игра
- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение и музыкальное исполнение
- Музыкальные упражнения
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок

### «Художественно-эстетическое развитие»

| Тематические блоки (направления) | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|----------------------------------|--|---|
| 1) <i>приобщение к искусству</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;</li> <li>• формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;</li> <li>• развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;</li> <li>• развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;</li> <li>• познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;</li> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музеев и тому подобное;</li> <li>• приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.</li> <li>• воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;</li> </ul> | <p>Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, край.</p> <p>Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребенок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хоромы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| 2) <i>изобразительна</i>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать интерес детей и</li> </ul>   | <p>1) <i>Рисование:</i><br/>педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные</p>  |

я деятельность положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать

предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 3) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### 4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей

3)  
*конструктивная деятельность*

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

- обучать конструированию из бумаги;

- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) *музыкальная деятельность*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;

- воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;

- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной

1) *Слушание*: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) *Пение*: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение

музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

- поддерживать у детей интерес к пению;

- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5)  
*театрализованная деятельность*

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б) *культурно-досуговая деятельность*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной

импровизировать мелодии на заданный текст.

4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

б) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер

деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

#### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Экспериментирование со звуками
- Музыкально-дидактическая игра

- Разучивание музыкальных игр и танцев
- Совместное пение и музыкальное исполнение
- Музыкальные упражнения
- Разучивание музыкально-ритмических движений
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок

## «Физическое развитие»

### Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;
- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

### Тематические

#### блоки (направления)

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

#### 1) Основная гимнастика

##### Основные движения:

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагога, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между
- расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;
- ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);
- бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебежание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег враспынную с ловлей и увертыванием;
- прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

- упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

• Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

- Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

- музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

*Строевые упражнения:*

- педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, в рассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санках:* подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

*Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

*Ходьба на лыжах:* скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых

*Физкультурные праздники и досуг:* педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам,

включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

#### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- физкультурные занятия
- закаливающие процедуры
- подвижные игры
- динамические паузы («физкультурные минутки»)
- спортивные развлечения
- музыкальные занятия
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей, утренняя гимнастика
- корригирующая гимнастика
- гимнастика пробуждения

### **2.1.2.3. Старший дошкольный возраст**

#### **2.1.2.3.2. От 5 лет до 6 лет**

##### **«Социально-коммуникативное развитие»**

| <b>Тематические блоки (направления)</b> | <b>Основные задачи образовательной деятельности</b>  | <b>Содержание образовательной деятельности</b>  |
|---|--|---|
| <i>1) в сфере социальных отношений</i>  | <ul style="list-style-type: none"><li>• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;</li><li>• содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;</li><li>• поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между</li></ul> | <p>Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).</p> <p>Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p>собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;</li> <li>• расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</li> </ul>  | <p>Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>  |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;</li> <li>• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;</li> <li>• поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы.</li> </ul> | <p>Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания</p>                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их</li> </ul>   | <p>Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик</p>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.</li> </ul>  | <p>разгружает товар.</p> <p>Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>               |
| <p>4) в области формирования основ безопасного</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</li> <li>• формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;</li> <li>• знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</li> </ul> | <p>Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.</p> <p>Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p> |

**Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Индивидуальная игра
- Совместная воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Коммуникативная игра
- Социально-коммуникативный игровой тренинг
- Игровые обучающие ситуации
- Беседа
- Чтение
- Наблюдение
- Педагогические ситуации
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Проектная деятельность
- Интегрированная деятельность
- Праздник, развлечение
- Совместные действия
- Рассматривание
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, презентаций, телепередач
- Поручение и задание
- Дежурство
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Сезонная деятельность на участке
- Настольно-печатные дидактические игры
- Социогровые технологии
- Технология коммуникативного игрового тренинга

### **«Познавательное развитие»**

#### **Основные задачи образовательной деятельности**

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

#### **Тематические**

**блоки  
(направления)**

#### **Содержание образовательной деятельности**

- 1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия*
- Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;
- Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.
- 2) *Математические представления*
- В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;
- Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.
- 3) *Окружающий мир*
- Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений – магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;
- Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.
- 4) *Природа*
- Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведению в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;
- Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);
- способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

#### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Создание коллекций
- Создание мини-музея
- Проектная деятельность
- Экспериментирование
- Игра-конструирование

- Лабораторные работы (опыты)
- Развивающая игра
- Решение эвристических задач
- Викторины
- Интеллектуальная эстафета
- Интеллектуальные состязания
- Просмотр и анализ познавательных видеороликов, презентаций, телепередач
- Наблюдения
- Проблемная ситуация
- Рассказ Беседа
- Интегрированная деятельность
- Экскурсия
- Целевые прогулки
- Экотропа
- Моделирование
- Игровое моделирование
- Реализация проекта
- Игра с правилами

### «Речевое развитие»

| Тематические блоки (направления)    | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|-------------------------------------|--|--|
| 1) <i>Формирование словаря</i>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);</li> <li>• активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</li> </ul> | <p>Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.</p> |
| 2) <i>Звуковая культура речи</i>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</li> </ul>  | <p>Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>  |
| 3) <i>Грамматический строй речи</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;</li> <li>• познакомить с разными способами образования слов. Продолжать</li> </ul>  | <p>Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>  |

совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

#### 4) Связная речь

- совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей
  - по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразие формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение слышать, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте

- формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

#### 6) Интерес к художественной литературе

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);
- развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);
- формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте;

Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

- совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);
- развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

#### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Изготовление украшений для группового помещения и фойе к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Творческие мастерские
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого и изобразительного содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Попевка, распевка
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок
- Концерты-импровизации
- Творческие задания

### **«Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Тематические блоки (направления)**

*1) приобщение к искусству*

#### **Основные задачи образовательной деятельности**

- продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;
- развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;
- формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);
- развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную

#### **Содержание образовательной деятельности**

Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).

деятельность;

- продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

- продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

- продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

- расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

- продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

- поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность,

- индивидуальность, творчество.

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2)  
*изобразительная  
я деятельность*

- продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

- обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

- закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

- развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

- в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и

Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.



их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

- формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

- совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

- развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

- поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

- обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

- инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

- продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

- развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное);

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

- формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

### 1) Рисование:

*Предметное рисование:* педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

*Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное).

*Декоративное рисование:* педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с Городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные

фигуры.

2) *Лепка:*

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) *Аппликация:*

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) *Прикладное творчество:*

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

- 3) *конструктивная деятельность*
- продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;
  - поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;
- 4) *музыкальная деятельность*
- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
  - развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
  - формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
  - продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
  - продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
  - развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
  - способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
  - развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
- Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- 1) *Слушание*: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.
- 2) *Пение*: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.
- 3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
- 4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.
- 5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.
- 6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.
- Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
- Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные
- 5) *театрализованная деятельность*
- знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
  - знакомить детей с театральной

терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

- развивать интерес к сценическому искусству;

- создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;

- развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

- развивать навыки действий с воображаемыми предметами;

- способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

- создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

- развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

- создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

- формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

- знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

- развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

- формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

- воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

- поддерживать интерес к участию в творческих объединениях

- дополнительного образования в ДОО и вне её.

творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

*б) культурно-досуговая деятельность*

## Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

## Формы, приемы и технологии работы с детьми

- Изготовление украшений для группового помещения и фойе к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Творческие мастерские
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого и изобразительного содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Попевка, распевка
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок
- Концерты-импровизации
- Творческие задания
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды

## «Физическое развитие»

### Основные задачи образовательной деятельности

- обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;
- развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;
- воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
- продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;
- укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

### Тематические блоки (направления)

### Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские

прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика

*Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;
- ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;
- прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;
- упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».
- Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

*Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх
- (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекалывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;
- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекалывание их с места на место.
- Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с

продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

*Строевые упражнения:*

- педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

## 2) Подвижные игры

Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

## 3) Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

*Элементы баскетбола:* перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

*Бадминтон:* отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

*Элементы футбола:* отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

## 4) Спортивные упражнения

Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

*Катание на санках:* по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

*Ходьба на лыжах:* по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

## 5) Формирование основ здорового образа жизни

Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижений российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

## 6) Активный отдых

*Физкультурные праздники и досуги:* педагога организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

*Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

*Дни здоровья:* педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии.* Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановок.

### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на

приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- физкультурные занятия
- закаливающие процедуры
- подвижные игры
- динамические паузы («физкультурные минутки»)
- физкультурные упражнения на прогулке
- спортивные игры
- спортивные развлечения, праздники и соревнования
- музыкальные занятия
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей
- утренняя гимнастика
- корригирующая гимнастика
- гимнастика пробуждения
- туристические прогулки

### **2.1.2.3.2. От 6 лет до 7 лет**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

**Тематические блоки (направления)**

*1) в сфере социальных отношений*

**Основные задачи образовательной деятельности**

- поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;
- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;
- обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;
- развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- воспитывать привычки культурного поведения и

**Содержание образовательной деятельности**

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности;



общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.

подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью

продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;
- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;
- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;
- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.

3) в сфере трудового воспитания

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;
- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;
- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;
- развивать интерес и самостоятельность в разных

видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;
- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

4) в области формирования основ безопасного

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнение детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, одобряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и

уродстве, правде и лжи;

- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Индивидуальная игра
- Совместная воспитателем игра
- Совместная со сверстниками игра
- Коммуникативная игра
- Социально-коммуникативный игровой тренинг
- Игровые обучающие ситуации
- Беседа
- Чтение
- Наблюдение
- Педагогические ситуации
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора
- Проектная деятельность
- Интегрированная деятельность
- Праздник, развлечение
- Совместные действия
- Рассматривание
- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, презентаций, телепередач
- Поручение и задание
- Дежурство
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Сезонная деятельность на участке
- Настольно-печатные дидактические игры
- Социогровые технологии
- Технология коммуникативного игрового тренинга

### **«Познавательное развитие»**

#### **Основные задачи образовательной деятельности**

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

#### **Тематические блоки (направления)**

*1) Сенсорные  
эталонные и  
познавательные  
действия*

#### **Содержание образовательной деятельности**

В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм

совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

#### 2) Математические представления

Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

#### 3) Окружающий мир

В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.

#### 4) Природа

Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек»**, **«Семья»**, **«Познание»**, **«Родина»** и **«Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

#### Формы, приемы и технологии работы с детьми

- Создание коллекций
- Создание мини-музея

- Проектная деятельность
- Экспериментирование
- Игра-конструирование
- Лабораторные работы (опыты)
- Развивающая игра
- Решение эвристических задач
- Викторины
- Интеллектуальная эстафета
- Интеллектуальные состязания
- Просмотр и анализ познавательных видеороликов, презентаций, телепередач
- Наблюдения
- Проблемная ситуация
- Рассказ Беседа
- Интегрированная деятельность
- Экскурсия
- Целевые прогулки
- Экотропа
- Моделирование
- Игровое моделирование
- Реализация проекта
- Игра с правилами

### «Речевое развитие»

| Тематические блоки (направления) | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности   |
|----------------------------------|--|---|
| 1) Формирование словаря          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;</li> </ul>  | <p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>  |
| 2) Звуковая культура речи        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.</li> <li>• совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</li> </ul> | <p>Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p>  |
| 3) Грамматический строй речи     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с</li> </ul>  | <p>Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p> |

приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

#### 4) Связная речь

• совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

#### 5) Подготовка детей к обучению грамоте

• упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

#### 6) Интерес к художественной литературе

• формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);  
• развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;  
• формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);  
• формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;  
• углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);  
• поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой

Выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять

Повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

#### Задачи воспитания

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

#### Формы, приемы и технологии работы с детьми

- Изготовление украшений для группового помещения и фойе к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Творческие мастерские
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого и изобразительного содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Попевка, распевка
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок
- Концерты-импровизации
- Творческие задания

### «Художественно-эстетическое развитие»

| Тематические блоки (направления) | Основные задачи образовательной деятельности   | Содержание образовательной деятельности  |
|----------------------------------|--|--|
| 1) приобщение к искусству        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</li> <li>• воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;</li> <li>• закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);</li> <li>• формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;</li> <li>• формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с</li> </ul> | <p>Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А.</p> |

различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

2)  
*изобразительная деятельность*

- формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам

Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г. А. Струве, А. Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, театры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

#### *1) Рисование:*

*Предметное рисование:* педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог



выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

*Сюжетное рисование:* педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

*Декоративное рисование:* педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

## 2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стеклой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

*Декоративная лепка:* педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стеклой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

## 3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

#### 4) *Прикладное творчество:*

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

#### 5) *Народное декоративно-прикладное искусство:*

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стек.

Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

*Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

*Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в

### 3) *конструктивная деятельность*

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;
- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;
- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;
- развивать у детей

художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) *музыкальная деятельность*

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) *театрализованная деятельность*

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;
- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

пластмассовых конструкторах).

*Слушание:* педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение:* педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практически навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения:* педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);
- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);
- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;
- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;
- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;
- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);
- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);
- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);
- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;
- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

*б) культурно-досуговая деятельность*

ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

#### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- Изготовление украшений для группового помещения и фойе к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Творческие мастерские
- Слушание народной, классической, детской музыки
- Музыкально-дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого и изобразительного содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Попевка, распевка
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды
- Постановка музыкальных сказок
- Концерты-импровизации
- Творческие задания
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, народное декоративно-прикладное искусство)
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Двигательные, пластические, танцевальные этюды

### **«Физическое развитие»**

#### **Основные задачи образовательной деятельности**

- обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
- развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
- поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
- воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
- формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
- сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
- воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

#### **Тематические блоки**

##### **(направления)**

#### **Содержание образовательной деятельности.**

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических

качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

#### 1) Основная гимнастика

##### *Основные движения:*

- бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередуемым шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

- ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

- бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

- прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания

- прыжки из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

- прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

- Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

##### *Общеразвивающие упражнения:*

- упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и

- последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

- упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

- упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в

сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекаldывание их с места на место.

- Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

*Ритмическая гимнастика:*

- музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

*Строевые упражнения:*

- педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

#### 2) Подвижные игры

Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

#### 3) Спортивные игры

Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

*Городки:* бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

*Элементы баскетбола:* передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

*Элементы футбола:* передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

*Элементы хоккея:* (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

*Бадминтон:* перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

*Элементы настольного тенниса:* подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

#### 4) Спортивные упражнения

Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

*Катание на санях:* игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

*Ходьба на лыжах:* скользющим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

*Катание на коньках:* удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево

во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

*Катание на двухколесном велосипеде, самокате:* по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентаря, оборудовании), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

б) *Активный отдых*  
*Физкультурные праздники и досуги:* педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

*Досуг* организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

*Дни здоровья:* проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

*Туристские прогулки и экскурсии* организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

#### **Задачи воспитания**

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь»**, **«Здоровье»**, что предполагает:

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения,
- коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

#### **Формы, приемы и технологии работы с детьми**

- физкультурные занятия
- закалывающие процедуры
- подвижные игры
- динамические паузы («физкультурные минутки»)
- физкультурные упражнения на прогулке
- спортивные игры
- спортивные развлечения, праздники и соревнования
- музыкальные занятия
- самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей
- утренняя гимнастика
- корректирующая гимнастика
- гимнастика пробуждения
- туристические прогулки



## **2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагогов

практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

В соответствии с ФГОС ДО, в своей работе педагоги могут использовать различные **формы** реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

### **1) в раннем возрасте (2 – 3 года):**

- предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
- ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
- игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
- речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
- изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
- самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);
- музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

### **2) в дошкольном возрасте (3 года – 7 (8) лет):**

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения *задач воспитания* в ходе реализации Программы педагоги используют следующие **методы**:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнения, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозируют возможные результаты.

При организации обучения педагоги используют традиционные **методы** (словесные, наглядные, практические), в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

1) *информационно-рецептивный метод*: предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);

2) *репродуктивный метод* предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);

3) *метод проблемного изложения* представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;

4) *эвристический метод (частично-поисковый)*: проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

5) *исследовательский метод* включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

6) *метод проектов*. Цель метода проектов – направить познавательную деятельность воспитанников на определенный и запланированный результат, который получается при решении той или иной теоретически или практически значимой проблемы.

Данная цель может быть решена при совокупности воспитательно-образовательных задач:

1. Развивать комплексные умения и навыки: исследовательские, рефлексивные, самооценочные.
2. Развивать познавательный интерес через создание проблемной ситуации.
3. Формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию детей.

При реализации технологии метод проектов в воспитательно-образовательный процесс широко включаются методы, основанные на создании проблемных ситуаций, стимулировании активной познавательной деятельности воспитанников, предполагающей поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, аналитической деятельности, умения видеть в отдельных фактах проявления закономерностей, существенных характеристик явления.

Совокупность методов возможно представить следующей классификацией:

- *Проблемно-поисковые методы*: проблемные вопросы, тематические беседы, исследование (исследовательский проект), поэтапное выполнение действий.
- *Творческие методы*: презентация.
- *Информационные методы*: составление модели источников информации, сбор информации для составления буклетов, организационных материалов.

При реализации Программы педагоги используют различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

В своей работе педагоги используют следующие **технологии**:

1) *Технология мнемотехники* позволяет развивать навык работы со схемами и символами, что является одной из важных предпосылок к учебной деятельности. Использование данной технологии заметно облегчает процесс овладения связной речью, развивает процессы запоминания, причинно-следственные связи, графические навыки.

Данная технология используется в двух направлениях:

- Использование готовых мнемо-таблиц и схем-моделей для пересказов.
- Самостоятельное зарисовывание детьми стихов в мнемоквадратах со старшей группы. В условиях занятий «Стихи в картинках» разработаны индивидуальные альбомы для заучивания стихов, каждую неделю дети зарисовывают и заучивают одно стихотворение в соответствии с комплексно-тематическим планом.

2. *Технология познавательно-исследовательской деятельности*, «детское экспериментирование» – особый вид интеллектуально-творческой деятельности на основе поисковой активности и на базе исследовательского поведения; активность ребенка, направленная на постижение устройства вещей, связей между явлениями окружающего мира, их упорядочение и систематизацию. В рамках данной технологии в совместной деятельности педагоги ребенок проводят простейшие опыты-игры-эксперименты:

- Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами: вода, снег, краски.
- Игры - экспериментирование с мыльной водой и пеной.
- Игры - экспериментирование с зеркалом.
- Игры - экспериментирование со светом.
- Игры - экспериментирование со стеклами.
- Игры - экспериментирование со звуками.

3. *Технология нетрадиционной продуктивной художественной деятельности* – творческое экспериментирование с изобразительными материалами, применение способов создания изображения по собственной инициативе и в новых условиях, использование разнообразных изобразительных техник и их сочетаний.

4. *Игровые педагогические технологии* – вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением.

В своей работе педагоги применяют деятельностно-игровой подход и используют следующие виды игр:

| № | Направление развития ребенка       | Совместная самостоятельная деятельность      | и<br>Виды игр   |
|---|------------------------------------|--|---|
| 1 | Физическое развитие                | Двигательная деятельность                    | Подвижные игры, народные игры, игры-соревнования, элементарные спортивные игры, игры-забавы |
| 2 | Познавательное развитие            | Речевая деятельность                         | Речевые (словесные) игры, пальчиковые игры  |
|   |                                    | Конструктивная деятельность                  | Игры с конструктором, строительные игры   |
| 3 | Социально-коммуникативное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | Математические, логические, сенсорные, настольно-печатные, игра-экспериментирование         |
|   |                                    | Речевая деятельность                         | Речевые (словесные) игры: коммуникативные игры, игры с правилами                            |
|   | Художественно-                     | Познавательно-исследовательская деятельность | Логические, сенсорные, настольно-печатные игры  |
|   |                                    | Театрализованная                             | Творческие, режиссерские,   |

|   |                       |                              |  |
|---|-----------------------|------------------------------|--|
| 4 | эстетическое развитие | деятельность                 | театрализованные игры, игры-забавы, игры-импровизации                      |
|   |                       | Музыкальная деятельность     | Музыкально-ритмические игры, игры-забавы, игры на музыкальных инструментах |
|   |                       | Изобразительная деятельность | Сенсорные игры, игры-эксперименты с красками                               |

При выборе форм, методов, средств реализации Программы важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогами форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность. Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагоги выбирают один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагоги учитывают опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагоги создают условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагоги используют образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьёзным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни МБДОУ, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно проводится педагогами в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности (творческих и исследовательских проектов), проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей и так далее.

В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагоги используют опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагоги выбирают самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагоги организуют культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

#### **2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Для поддержки детской инициативы педагоги поощряют свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;

- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги учитывают следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

- 6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

- 7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

- 8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

В возрасте двух-трех лет проявлением инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для достижения этой цели необходимо: предоставить детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья; отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; не критиковать результаты деятельности и его самого ребёнка как личность; формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, свободно пользоваться пособиями и игрушками. В этом возрасте педагогу рекомендуется поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты.

В возрасте трех-четырёх лет у ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.



С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности достаточно разнообразные и постоянно меняющиеся (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

### **Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы с учетом возрастных особенностей и приоритетных сфер инициативы детей**

| <b>Возраст</b>  | <b>Приоритетная сфера инициативы</b> | <b>Деятельность педагога по поддержке детской инициативы</b>  |
|-----------------|--------------------------------------|---|
| <b>2-3 года</b> | <i>Предметная деятельность</i>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– предоставлять возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместных действий;</li> <li>– поощрять инициативу в обследовании новых предметов, стремлении освоить действия с ними;</li> <li>– поддерживать и поощрять самостоятельность в действиях с предметами;</li> <li>– предоставлять возможности детям проявлять самостоятельность в быту и самообслуживании;</li> </ul>   |
| <b>3-4 года</b> | <i>Продуктивная деятельность</i>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать потребность в самостоятельности «Я сам».</li> <li>– создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;</li> <li>– рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;</li> <li>– отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;</li> <li>– всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;</li> <li>– помогать ребенку найти способ реализации собственных</li> </ul> |

- поставленных целей;
- поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости;
  - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе;
  - не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих (использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты; ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности);
  - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
  - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
  - создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявляя деликатность и тактичность.
- 4-5 лет**      *Продуктивная деятельность*
- поощрять желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;
  - создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеться «рядиться»;
  - обеспечивать условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку;
  - создавать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр;
  - негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы;
  - недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть; навязывая им сюжеты игр; развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;
  - участие взрослого в играх полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер роли также определяется детьми;
  - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
  - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день;
- 5-6 лет**      *Внеситуативно-личностное общение*
- создавать в группе положительный психологический климат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
  - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
  - поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание на полезность будущего продукта для других

- или ту радость, которую он доставит кому-то (бабушке, маме папе, другу и т.д.);
- создавать условия для разнообразной творческой деятельности детей;
  - при необходимости помогать детям в решении проблем МБДОУ игры;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу;
  - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.;
  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
- 6-7 лет**      *Научение*
- деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;
  - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п.; рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытали при обучении новым видам деятельности;
  - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
  - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
  - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
  - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
  - при необходимости помогать детям в решении проблем МБДОУ игры;
  - привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц; учитывать их пожелания и предложения;
  - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

## **2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**

Одной из стратегических задач Программы демографического развития Свердловской области на период до 2025 года («Уральская семья») является повышение статуса семьи в обществе, пропаганда семейных ценностей, создание привлекательного образа семейной жизни, материнства, отцовства, укрепление семейных традиций. Признание приоритета семейного воспитания предъявляет новые требования к характеру и качеству отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи.

ФГОС ДО определяет концептуальные приоритеты взаимодействия ДОО и семьи, основанные на признании активной субъектной позиции родителей в образовательном процессе, учете их интересов, потребностей, образовательных инициатив, выборе содержания Программы.

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников основывается на следующих принципах:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1) диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) воспитанников предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности МБДОУ уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может осуществляться в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей повышается за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| <b>Направления деятельности</b>                           | <b>Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями</b>   |
|---|---|
| 1) <i>диагностико-аналитическое направление</i>           | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.  |
| 2) <i>просветительское и консультационное направления</i> | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность используются специально подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными и воспитательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы сопровождаются подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей) (с материалами можно ознакомиться по ссылке [https://disk.yandex.ru/d/m\\_Uo5Pz51Aavqg](https://disk.yandex.ru/d/m_Uo5Pz51Aavqg)).

Программой предусмотрено создание условий для *участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности*, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах;
- реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;
- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

В МБДОУ предусмотрены разнообразные формы работы с родителями (законными представителями):

по социально-коммуникативному развитию детей:

- привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

- анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

- проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.

- помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей.

- совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в МБДОУ: создание цветников, размещение малых скульптурных форм, конструирование снежных скульптур, горок, беговых дорожек и транспортно-спортивных зон.

- создание тематических фотоальбомов.

- беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

- выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.

- оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.

- консультирование родителей: предупреждение использования методов, унижающих достоинство ребенка.

по познавательному развитию детей:

- наблюдение за детьми на занятиях (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребенка, его познавательные интересы, степень работоспособности, развитие речи, умения общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.

- детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.

- мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений с взрослыми.

- создание в группе при поддержке родителей выставок «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.



- информирование родителей (законных представителей) посредством сайта МБДОУ.
  - совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) "Мои интересы и достижения".
  - проведение встреч с мастерицами по вязанию, вышивке, с художниками, поварами и т.д., организация выставок "Наши увлечения" с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
  - создание в группе «коллекций» - наборов предметов для творческой работы детей: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей. При содействии и участии родителей.
  - составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).
  - участие родителей в организации в МБДОУ встреч детей с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда.
  - воскресные тематические экскурсии к архитектурным и природным памятникам.
  - выполнение домашних заданий (решение проблемных, познавательных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.
  - игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
  - выставки игр-самоделок; демонстрация вариативного использования бросового материала и др.
  - организация мини-музеев в группах.
- по речевому развитию детей:
- тематические праздники "Вечер сказки", "Любимые стихи детства" - выступления родителей (художественное чтение).
  - совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.
  - создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.
  - введение традиции "Обмен радостными впечатлениями". Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты "Наш выходной день" ("Наш отдых").
  - совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки и др.).
  - подготовка и проведение устных журналов и выставок фотоматериалов - забавных, трогательных и познавательных историй на тему "Мои любимые животные", "Праздники в нашей семье".
  - совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед "Мои любимые игры и игрушки", "Игрушки из бросового материала", "Игры маминого детства", по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему "Друзья детства".
  - воскресные экскурсии ребенка с родителями по району проживания, поиск исторических сведений о нем. Подготовка ребенка, в рамках патриотического воспитания, к выступлению на вечере "Наша улица" с информацией об увиденном и прочитанном.
  - совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами «История моей семьи», "Наша дружная семья», «Мы любим спорт", "Моя родословная".
  - организация партнерской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников.

по художественно-эстетическому развитию детей:

- организация выставок произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
  - организация конкурсов и выставок детского творчества на тему "Как прекрасен этот мир, посмотри" (фото- и видеоматериалы).
  - анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.
  - проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка ("Как познакомить детей с произведениями художественной литературы", "Как создать дома условия для развития художественных способностей детей", "Развитие личности дошкольника средствами искусства").
  - организация встреч "В гостях у музыки" - знакомство родителей с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.
  - участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, подготовка декораций, организация гастролей в соседней группе (в соседнем детском саду).
  - проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей; их совместное выступление с детьми.
  - проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.
  - создание "игротеки" (игры по художественно-эстетическому развитию детей).
  - организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
  - сотрудничество с преподавателями музыкальной школы с целью оказания консультативной помощи родителям по развитию способностей детей и их интереса к музыке.
  - организация встреч родителей с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).
  - проведение тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения выставки, чтения художественного произведения, просмотра спектакля.
  - проведение семинаров-практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
- по физическому развитию ребенка:
- ознакомление родителей с результатами диагностики состояния здоровья ребенка и его психомоторного развития;
  - целенаправленная санпросвет работа, пропагандирующая общегигиенические требования, необходимость рационального режима и полноценного сбалансированного питания, закаливания, оптимального воздушного и температурного режима и т.д.
  - ознакомление родителей с содержанием физкультурно-оздоровительной работы в детском саду, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
  - обучение конкретным приемам и методам оздоровления (дыхательной гимнастике, самомассажу, разнообразным видам закаливания и т.д.);
  - ознакомление с лечебно-профилактическими мероприятиями, проводимыми в детском саду, обучение отдельным нетрадиционным методам оздоровления детского организма (фитотерапии, ароматерапии и т.д.).
  - семинары-практикумы; деловые игры и тренинги;

- «открытые дни» для родителей с просмотром и проведением разнообразных занятий в физкультурном зале, на спортплощадке; закаливающих и лечебных процедур и т.д.;

- совместные физкультурные досуги, праздники, походы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Одной из форм сотрудничества с семьей в МБДОУ является консультационный центр.

Деятельность консультационного центра направлена на обеспечение получения детьми дошкольного образования в форме семейного образования, для получения методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям).

В состав консультативного центра входят специалисты и педагоги МБДОУ. Деятельность консультативного центра регламентируется Положением о консультативном центре.

Цель консультационного центра: удовлетворение потребности населения в образовательных услугах, создание условий для получения образования в форме семейного образования через оказание методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной поддержки родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста.

Задачи консультационного центра

Задачи дошкольного консультационного пункта:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение интеллектуального и личностного развития ребенка;
- забота об эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- сотрудничество с семьей для полноценного развития личности ребенка и для повышения педагогического потенциала родителей детей;
- оказание помощи родителям и детям в подготовке к обучению в школе;
- проведение мастер классов и практикумов по оказанию помощи в реализации основных образовательных областей программы МБДОУ.

Функции деятельности консультационного пункта:

- информационная (сбор информации о детях дошкольного возраста, не посещающих детский сад, выявление социального запроса по населённому пункту, формирование базы данных, обмен информацией со специалистами другого КП, доведение до сведения родителей информации о консультационном пункте);

- диагностическая (проведение мероприятий по диагностике развития ребёнка, определение перспективных путей развития, диагностика семейных взаимоотношений, выявление скрытых проблем в семье и определение путей и решения, составление индивидуальной образовательной программы для ребёнка на основе диагностики);

- консультативная (проведение консультаций с родителями по обозначенным проблемам, консультирование родителей по вопросам воспитания и обучения детей дошкольного возраста, обучение родителей методам дошкольного воспитания, проведение индивидуальных и групповых занятий с родителями и детьми);

- координационно-организационная (организация работы по оказанию помощи родителям ребёнка, координация действий педагогов КП, ведение отчётной документации, взаимодействие с различными структурами населённого пункта);
- аналитическая (изучение и реальная оценка особенностей социальной среды; анализ проблем оказания помощи детям, не посещающим дошкольное учреждение; определение перспективных возможностей учреждения в области организации системной работы с семьями, воспитывающими детей на дому; прогнозирование тенденции изменения ситуации в обществе и образовательной среде);
- методическая (разработка методического обеспечения работы КП, оказание методической помощи специалистам КП по планированию работы с «неорганизованными детьми», анализ и обобщение опыта работы с детьми, находящимися на домашнем обучении).

## **2.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы**

КРР и инклюзивное образование в МБДОУ направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с ООП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;
- оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учитель-логопед и другие квалифицированные специалисты.

**Задачи КРР на уровне ДО:**

1. Определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы и социализации в ДОО;
2. Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии МБДОУ (далее – ПМПК));
4. Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6. Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7. Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

**КРР организуется:**

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. В ходе реализации КРР учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных, подгрупповых (2 – 4 ребенка) и фронтальных занятия. А также в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями.

**Оказание психологической помощи воспитанникам с ООП ведется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.**

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПМПК ДОО.

Программой предусмотрена возможность реализовать образовательную деятельность в форме различных видов активности детей дошкольного возраста (игровой, коммуникативной, познавательной, исследовательской, двигательной, музыкальной, изобразительной и др.) с учетом индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющих особые условия получения им образования, индивидуальных потребностей отдельных категорий детей, в том числе с ОВЗ (в соответствии с заключением ПМПК, индивидуальной программой реабилитации инвалида); осуществить квалифицированную коррекцию недостатков в физическом и (или) в психическом развитии детей, обеспечить психолого-педагогическую помощь и поддержку каждому ребенку, испытывающему трудности в развитии, в освоении Программы.

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
  - 2) обучающиеся с ООП:
    - с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
- К детям с ОВЗ отнесены:
- дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие);
  - дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения);
  - дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР);
  - дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА);
  - дети с задержкой психического развития (далее – ЗПР);
  - лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые) (далее – УО);
  - лица с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС);
  - лица с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР).
- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;
  - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
  - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
  - 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

KPP с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий.

KPP строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы на уровне МБДОУ**

Содержание KPP включает в себя:

- 1) Диагностическую работу
- 2) Коррекционно-развивающую работу
- 3) Консультативную работу
- 4) Информационно-просветительскую работу.

#### 1). Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
- изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка;
- выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

#### 2) KPP включает:

1. выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

2. организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении Программы и социализации;
3. коррекцию и развитие высших психических функций;
4. развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
5. развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
6. коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
7. создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
8. создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
9. оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
10. преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
11. помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

3) Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

4) Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Важнейшая роль в работе с детьми с ООП, в том числе с ОВЗ, и детьми-инвалидами принадлежит воспитателю и родителям ребенка.

Воспитатели в ходе организации культурных практик, освоения детьми с ООП, должны реализовывать рекомендации специалистов в работе с детьми.

Родители ребенка могут участвовать в разработке и реализации адаптированной образовательной программы. И педагоги, и родители должны быть заинтересованы созданием оптимальных условий для развития, адаптации ребенка с ООП (развивающей предметно-пространственной среды, психолого-педагогических, кадровых, материально-технических, учебно-методических (дидактических), организационных, необходимых средств воспитания и обучения для использования в образовательном процессе и т. п.), которые должны быть закреплены **адаптированной образовательной программой.**

### **КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами**

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с **Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФАОП ДО).**

Под специальными образовательными условиями для данной категории детей в Программе определены:

- организационно-педагогическое обеспечение;
- использование в работе **ФАОП ДО**, специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания;
- использование специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования;
- применение современных технологий образования и психолого-педагогического сопровождения, проведение индивидуальных и групповых занятий.

КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами предусматривает:

- предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины;
- формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

### **Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ**

| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Нарушение интеллекта (умственная отсталость)</b>  |
|--|--|
| <b>Особенности развития детей, препятствующие освоению образовательной программы</b> | Формы умственной отсталости (по международной классификации МКБ-10)  |
| <b>1. Умственная отсталость легкой степени</b>                                       | Дети, у которых в результате органических поражений головного мозга (главным образом его коры) наблюдаются нарушения нормального развития психических, особенно высших познавательных процессов (активного восприятия, словесно-логического мышления, произвольной памяти, речи и др.), в том числе обусловленные генетическими синдромами (синдром Дауна и др.)<br>У детей наблюдается недоразвитие высших психических процессов: произвольных процессов памяти и внимания, процессов анализа и синтеза, обобщающей и регулирующей функции речи. Эти недостатки в развитии познавательных процессов отражаются на усвоении общеобразовательных знаний и умений, на ходе формирования практических умений и навыков в деятельности. Наиболее трудно усвоение того материала, который требует осмысления причинно-следственных зависимостей между явлениями, затруднения в решении математических задач, в понимании и использовании грамматических конструкций, несформированность регулирования деятельности с помощью слова. |
| <b>Умственная отсталость умеренная</b>   | У детей этой категории отмечается замедленное развитие и понимание речи; отставание в развитии моторики и навыков самообслуживания. Некоторые дети нуждаются в надзоре на протяжении всей жизни. Тем не менее, дети в общем полностью мобильны и физически активны, большинство из них обнаруживают признаки социального развития. Среди детей этой категории умственной отсталости есть дети, которые могут принимать участие в простых беседах, а другие обладают речевым запасом, лишь достаточным для сообщения о своих основных потребностях. Эти дети способны усвоить элементарные образовательные навыки.  |
| <b>Умственная отсталость тяжелая</b>   | У большинства детей наблюдаются двигательные нарушения или другие сопутствующие дефекты; почти не развита речь, отсутствуют навыки самообслуживания, нарушена координация движений. Такие дети нуждаются в постоянном внимании и уходе. Однако у них можно воспитывать элементарные навыки и умения в специальных условиях, если этим занимается олигофренопедагог.  |
| <b>Умственная отсталость глубокая</b>  | Эти дети весьма ограничены в способностях к пониманию или выполнению требований или инструкций. Большинство таких детей неподвижны или резко ограничены в подвижности, страдают недержанием мочи и кала. С ними возможны лишь самые примитивные формы невербальной коммуникации. Они не способны или мало способны заботиться о своих основных потребностях и нуждаются в постоянной помощи и контроле, они не могут принимать участие в практических делах.   |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа: предлагаемые игровые задачи постепенно усложняются и развиваются по нарастающей сложности, интенсивности и разнообразию.<br>Принципы построения образовательной деятельности:<br>1. Смена видов деятельности: по мере обучения количество времени на каждый вид деятельности увеличивается, а количество видов деятельности уменьшается;<br>2. Повторяемость программного материала;<br>3. Формирование переноса полученных знаний, сведений, способов действий из одной   |



ситуации в другую;

#### 4. Игровая форма.

В практике обучения детей с нарушением интеллекта используются традиционные методы обучения: наглядные, словесные, практические и их разнообразные комбинации. Однако специфика применения этих методов состоит в том, что среди них преобладают практически направленные методы обучения. Очень важными являются показ и подражание, сопровождающиеся умелым речевым комментарием взрослого. Словесная установка взрослого в форме высказываний «смотри на меня», «делай, как я» организует внимание детей и способствует усвоению детьми последовательности выполнения тех или иных действий.

Наиболее значимым является формирование у детей способов ориентировки в окружающей действительности:

- метод проб,
- практическое примеривание,
- зрительная ориентировка.

Многочисленное повторение и закрепление выполняемых заданий с использованием разнообразного материала позволяет достичь положительной динамики в развитии ребенка.

В обучении максимально используются игровые приемы, детям предлагаются игровые задачи, при решении которых формируется определенный навык (например, допрыгать к домику Мышки-Норушки: игровая задача – «угостить мышку сыром»).

При планировании занятий важнейшим звеном является обыгрывание момента «погружения», вхождения детей в театральную-игровую атмосферу занятий, создание условий для наглядной стимуляции их последующей активности.

Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать атрибуты, которые смогут обеспечить приобретение предметно-практического и чувственного опыта и перенос его в игровые и практические ситуации, формирование познавательного ориентирования в окружающем пространстве:

- картинки с изображением последовательности действий для формирования элементарных гигиенических навыков и навыков самообслуживания;
- дидактические игры для стимуляции ориентировочно-исследовательской и речевой деятельности, с их помощью расширяется круг предметов, предъявляемых ребенку, формируются способы ориентировки в окружающем мире; ребенок обучается действиям обследования предметов, определению их свойств, учится называть выделенные качества и свойства предметов;
- игры на установление причинно-следственных связей между изображаемыми предметами и явлениями, временной последовательности, содержащие сюжеты со скрытым смыслом;
- достаточный ассортимент игрушек, обеспечивающий возможность участия в игре всех детей, игрушки должны быть яркими, естественно окрашенными, простыми и одновременно выразительной формы;
- игрушки, отражающие реальные предметы окружающего мира и помогающие моделировать жизненные ситуации: железная дорога, парковка, автозаправка, больница, кухня, магазин, купание, одевание, прогулка, чаепитие и др.;
- достаточное количество игр и пособий для развития мелкой моторики;
- игрушки-манипуляторы (сборно-разборные пирамиды, раздвижные игрушки, коробки для разбрасывания и сбора мелких предметов);
- тематические наборы предметов, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра; для формирования навыков общения со взрослым используется специальное оборудование (горки, каталки и др.).

Отклонение в психофизическом развитии, выражающееся в замедленном темпе созревания различных психических функций. Для психической сферы ребенка с ЗПР типичным является сочетание дефицитарных функций с сохранными.

## Организация развивающей предметно-пространственной среды

## 2. Задержка психического развития (ЗПР)

Типы задержки психического развития:

Задержка психического развития конституционального генеза – наследственно обусловленный психический и психофизический инфантилизм (гармонический или дисгармонический)

Задержка психического развития соматогенного генеза, обусловлена хроническими соматическими заболеваниями внутренних органов ребенка.

Для детей с ЗПР характерно отставание в развитии общей и мелкой моторики. Страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изобразительной деятельности, лепке, аппликации, конструировании: многие дети не умеют правильно держать карандаш, не регулируют силу нажима, затрудняются в пользовании ножницами, затруднено формирование графомоторных навыков.

Внимание этих детей характеризуется неустойчивостью. Дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое.

У детей с ЗПР зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия нарушен. Дети могут соотносить предметы по цвету, форме, величине, но отмечаются ошибки при назывании. Отмечается отставание в формировании целостного образа предмета, что находит отражение в проблемах, связанных с изобразительной деятельностью и конструированием; затруднен процесс узнавания предметов на ощупь.

Особенно негативно на развитии сказываются тяжелые инфекционные, неоднократно повторяющиеся заболевания в первый год жизни ребенка

Задержка психического развития психогенного генеза связывается с неблагоприятными условиями воспитания, ограничивающими либо искажающими стимуляцию психического развития ребенка на ранних этапах его развития. Отклонения в психофизическом развитии детей определяются психотравмирующим воздействием среды

Задержка психического развития церебрально-органического генеза сочетает признаки незрелости нервной системы ребенка и признаки парциальной поврежденности ряда психических функций

#### **Формы, методы, приемы работы с детьми**

#### **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

У детей с ЗПР замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки слухо-зрительно-моторной координации, пространственно-временных представлений. В дальнейшем эти недостатки препятствуют овладению чтением, письмом. Недостаточность межсенсорного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных представлений.

У детей с ЗПР ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память. При правильном подходе к обучению дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в создании целого из частей и выделении частей из целого, трудности в пространственном оперировании образами, дети не выделяют существенных признаков при обобщении, затрудняются при сравнении предметов, производя сравнение по случайным признакам.

Многим детям с ЗПР присущи нарушения речи. Часто отмечается несформированность всех компонентов речи – дефекты звукопроизношения, недостатки фонематического развития, ограниченный словарный запас. Затруднены словообразовательные процессы. Незрелость внутриречевых механизмов приводит к трудностям в грамматическом оформлении предложений. Основные проблемы касаются формирования связной речи.

У детей с ЗПР снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, коллективная игра не складывается.

Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие их поведения и личностные особенности. Страдает сфера коммуникации, ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения; не может подчиниться правилам, не способен к длительным интеллектуальным усилиям.

Не сформированы все структурные компоненты учебной деятельности. При выполнении заданий учебного типа ребенок не проявляет к ним интереса, стремится поскорее закончить непривлекательную для него деятельность, не доводит работу до конца. Он с трудом принимает программу, предложенную взрослым в виде образца, и особенно в виде словесной инструкции, не удерживает ее на протяжении работы. Действует недостаточно осознанно, не может вербализовать правила, по которым нужно выполнять задания, не может дать словесный отчет, рассказать, как он выполнял работу. Затрудняется в выборе адекватных способов для выполнения задания. Особые проблемы касаются саморегуляции и самоконтроля: ребенок не замечает своих ошибок, не может адекватно оценить результат.

Содержание образовательной деятельности выстраивается с учетом концентрического принципа. Ознакомление детей с определенной областью действительности от этапа к этапу усложняется, т.е. содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами. Таким образом, повторность в работе с детьми позволяет формировать у них достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и корректировать психомоторные нарушения.

Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д. Особенности организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

Коррекционно-развивающая работа в основном представляет собой игровую деятельность. Игры-занятия являются ведущими в образовании детей этой категории, так как дети нуждаются в упорядочивании своей деятельности, в определенном алгоритме ее реализации. Педагогический замысел игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, обучающих, воспитательных задач.

В разных формах организации деятельности детей игровой метод используется как ведущий.

Развивающая предметно-пространственная среда должна соответствовать возрасту, уровню развития, интересам, склонностям, способностям и личным особенностям детей группы.

Подбор специальных материалов и оборудования должен осуществляться для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени будут способствовать решению развивающих задач:

- различные варианты материалов по одной теме (живые объекты, объемные предметы, плоскостные предметы, иллюстрации, книги);
- игротека сенсорного и познавательного развития – игровой материал для развития логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, на узнавание по описанию, ориентировку по схеме («Найди ошибку художника», «Логический домик», «Четвертый лишний», «Найди отличия», Логические блоки Дьенеша);
- подборка игрового материала для развития мелкой моторики (мозаики, пазлы, игры-шнуровки);
- схемы и алгоритмы действий, операционные карты, отражающие последовательность действий по созданию какого-либо продукта;

|   |  |
|---|--|
| <p><b>3. Нарушения зрения</b><br/>Характер, степень выраженности зрительного восприятия:</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• модели последовательности рассказывания, описания;</li> <li>• модели сказок и др.</li> </ul> <p>Биологическая недостаточность, предопределяющая особенности процесса взаимодействия ребёнка с людьми и предметным миром посредством видения.</p>  |
| <p>Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 D и ниже на лучше видящем глазу.</p> | <p>Слепота – наиболее резко выраженная степень нарушения зрения, когда невозможно или сильно ограничено зрительное восприятие окружающего мира вследствие глубокой потери остроты центрального зрения, или сужения поля зрения, или нарушения других зрительных функций.</p> <p>При абсолютной слепоте на оба глаза выключены зрительные ощущения.</p> <p>При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение или частичное форменное видение. При светоощущении слепые дети отличают свет от тьмы. При частичном видении формы слепые могут посчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии. Остаточное зрение характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и несоответствия их параметров;</li> <li>• неустойчивостью зрительных возможностей и снижением скорости и качества переработки информации;</li> <li>• наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности зрения</li> </ul> |
| <p>Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией</p>  | <p>Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения. Миопия (близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой).</p> <p>Гиперметропия (дальнозоркость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой).</p> <p>Астигматизм – аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).</p>  |
| <p>Дети с косоглазием и амблиопией</p>  | <p>Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляется в нарушении бинокулярного видения, в основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей.</p> <p>Косоглазие – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения зрительной оси одного глаза от общей точки фиксации и в большинстве случаев снижением остроты зрения косящего глаза.</p> <p>Амблиопия – понижение зрения без видимых причин, выражающееся в снижении остроты зрения. При дефекте зрения для детей характерно несформированность зрительного восприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значительное отставание в распознавании формы, цвета, различении контраста предметов;</li> <li>• трудности выделения объёма, величины, протяжённости и расстояния между предметами;</li> <li>• отставание в целостности восприятия предметов;</li> <li>• затруднение формирования трёхмерного зрительного образа;</li> </ul>   |
| <p>Слепые с полным отсутствием зрения и дети с остаточным зрением, при котором острота зрения равна 0,05 D и ниже на лучше видящем глазу.</p> | <p>Слепота – наиболее резко выраженная степень нарушения зрения, когда невозможно или сильно ограничено зрительное восприятие окружающего мира вследствие глубокой потери остроты центрального зрения, или сужения поля зрения, или нарушения других зрительных функций.</p> <p>При абсолютной слепоте на оба глаза выключены зрительные ощущения.</p> <p>При практической слепоте наблюдается остаточное зрение, при котором сохраняется светоощущение или частичное форменное видение. При светоощущении слепые дети отличают свет от тьмы. При частичном видении формы слепые могут посчитать пальцы вблизи лица, воспринимать свет, цвет, контуры, силуэты предметов на близком расстоянии. Остаточное зрение характеризуется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• неравнозначностью взаимодействия различных зрительных функций и несоответствия их параметров;</li> <li>• неустойчивостью зрительных возможностей и снижением скорости и качества переработки информации;</li> <li>• наступлением быстрого утомления из-за снижения работоспособности зрения</li> </ul> |
| <p>Слабовидящие со снижением зрения от 0,05 до 0,2 D на лучше видящем глазу с очковой коррекцией</p>  | <p>Слабовидение – это значительное снижение остроты зрения, возникающее вследствие глазных болезней на фоне общего заболевания организма. Чаще всего причиной слабовидения является аномалия рефракции. Наиболее распространённой формой является миопия (близорукость), затем гиперметропия (дальнозоркость) и астигматизм. У слабовидящих детей отмечается нарушение цветового зрения. Миопия (близорукость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются перед сетчаткой).</p> <p>Гиперметропия (дальнозоркость) – нарушение преломляющей способности глаза (параллельные лучи света, преломляясь в глазу, соединяются за сетчаткой).</p> <p>Астигматизм – аномалия преломляющей способности глаза (рефракции), обусловленная неравномерной кривизной роговицы. При астигматизме наблюдается сочетание различных видов аномалий рефракции или разных степеней одного её вида (например, близорукости и дальнозоркости).</p>  |
| <p>Дети с косоглазием и</p>   | <p>Косоглазие и сопровождающая его амблиопия проявляется в нарушении бинокулярного</p>   |

амблиопией

видения, в основе которого лежит поражение различных отделов зрительного анализатора и его сенсорно-двигательных связей.

Косоглазие – заболевание, характеризующееся нарушением бинокулярного зрения в результате отклонения зрительной оси одного глаза от общей точки фиксации и в большинстве случаев снижением остроты зрения косящего глаза.

Амблиопия – понижение зрения без видимых причин, выражающееся в снижении остроты зрения. При дефекте зрения для детей характерно несформированность зрительного восприятия:

- значительное отставание в распознавании формы, цвета, различении контраста предметов;
- трудности выделения объёма, величины, протяжённости и расстояния между предметами;
- отставание в целостности восприятия предметов;
- затруднение формирования трёхмерного зрительного образа;
- фрагментарность и нечёткость зрительных представлений;
- схематизм и вербализм представлений;
- недостаточное развитие мыслительной деятельности, ориентировка на несущественные признаки, ошибочные обобщения;
- сложности формирования двигательных навыков (темп, точность координации движений, отставание в развитии зрительно-моторной координации и микроориентирования);
- отклонения в сроках становления речи и своеобразии этого процесса (нарушение словесного опосредования, стойкие нарушения звукопроизношения, трудности установления предметной соотнесённости слова-образца, усвоения лексико-грамматических категорий, овладения связной речью);
- обеднёность чувственной стороны речи и предметных представлений;
- накопление в речи детей слов без конкретного содержания и недостаточное понимание семантической основы слова.

Направления психолого-педагогической помощи:

- развитие вестибулярного аппарата;
- развитие двигательной сферы;
- развитие остаточного зрения, формирование зрительного внимания;
- развитие осязательного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- развитие движений рук.

Взаимосвязь психолого-педагогической коррекции с лечением зрения.

В образовательный процесс вводится дозированная зрительная нагрузка при рассматривании иллюстраций, рисовании, просмотре видеoinформации и др.

Важным требованием распорядка жизни детей является система двигательной активности ребёнка, предусматривающая преодоление гиподинамии у детей, обусловленная трудностями их зрительно-двигательной ориентировки, включающая специальные занятия по лечебной физкультуре, ритмике, ориентировке в пространстве, физкультурные минутки.

Одновременно с общеобразовательным процессом осуществляется коррекционная работа, направленная на преодоление отклонений в психическом развитии детей. Все занятия носят индивидуально-дифференцированный характер в зависимости от потребности в них ребёнка. Применение средств наглядности осуществляется с учётом своеобразия зрительного восприятия. Предметы, явления, иллюстрации, игрушки, по которым слабовидящие составляют словесное описание, должны быть зрительно доступны детям. Изображения на картинках не должны быть перегружены объектами. Речь педагога должна служить примером, быть образной, выразительной и эмоционально окрашенной. Особое значение имеет активное включение в процесс обследования предметов сохранных анализаторов. Дополнительная информация получается за счёт полисенсорных взаимосвязей (слухо-двигательных, тактильно-двигательных, осязательных и др.) и обеспечивает детям более полную и точную информацию об объекте.

Для ребёнка с особенностями зрительного восприятия при нарушении зрения следует уделять большое внимание развитию зрительно-двигательной ориентировки в пространстве, что помогает закреплять и развивать представления об окружающем мире, накапливать жизненный опыт.

Обеспечивая ребёнку лучшие условия для видения, по пути перемещения и в самих помещениях используют разные маркеры: световые, цветовые атрибуты, сигналы. На лестничных проёмах начало и конец перил обозначают цветными кубиками (можно надрезанные пластмассовые шары одеть с двух сторон на перила). Угол косяка дверного проёма обозначается на уровне глаз ребёнка полоской контрастного цвета длиной 40–50 см., на дверную ручку наклеивают круг. На шкафчик в раздевалке, кровать, в ячейку для полотенца наклеивают ориентиры из одинаковых объёмных картинок.

В центре музыкального и физкультурного залов на ковре фиксируют яркие цветовые ориентиры, которые помогают детям найти место при перестроении.

Взрослые обязательно сразу проговаривают ребёнку, какие ориентиры есть в помещениях, по дороге из группы в другие помещения детского сада.

Крайне важно соблюдать дозированный режим зрительных нагрузок и специальный режим освещения:

- обязательное проведение зрительной гимнастики при высокой зрительной нагрузке во время фронтальных занятий (схемы-тренажёры для зрительных гимнастик);
- индивидуальное освещение рабочего места во второй половине дня (настольные лампы в зонах изобразительности, книжных уголках и др.).

Подбор адекватного дидактического материала по цвету, форме, размеру и методически правильное его преподнесение воспитатель осуществляет используя рекомендации учителя-дефектолога (тифлопедагога):

- посадить ребёнка с нарушением зрения следует ближе к рассматриваемому объекту или

**Формы, приемы работы с детьми**

**методы, работы с**

**Организация развивающей предметно-пространственной среды**

использовать индивидуальную наглядность (дать ребёнку в руки предмет или копию рассматриваемой картинки);

- для устойчивости понятия необходимо сочетать описание предмета с активным его исследованием, для этого следует предложить ребёнку изучить его при помощи зрения, осязания, слуха и других анализаторов;

- размер наглядного материала при фронтальном предъявлении должен быть крупным (15-20 см), при индивидуальном предъявлении учитывается острота зрения (детям с остротой зрения от 0,01 до 0,3 D рекомендуется давать материал с изображением от 3 см и более, с остротой зрения от 0,4 D и выше – не менее 2 см);

- предложенная детям наглядность должна быть яркой расцветки (красный, оранжевый, жёлтый), с чётким контуром, с минимальным количеством второстепенных деталей, быть легко узнаваемой;

- при проведении с детьми фронтальных занятий при демонстрации объектов использовать фоны, улучшающее зрительное восприятие (наглядный иллюстрированный материал следует показывать на контрастном фоне, направлять внимание детей на выделение различных признаков предметов, помня, что ребёнку с нарушением зрения требуется на это больше времени, чем нормально видящим);

- материал лучше располагать в вертикальном положении (на доске, мольберте или специальной подставке), чтобы каждый ребёнок мог его рассмотреть; нужна хорошая освещённость, расположение на уровне глаз детей, предъявление материала на достаточном для зрительного восприятия расстоянии;

- при демонстрации нескольких изображений размещать их на доске, мольберте (в количестве не более 6–8 шт., если предметы размером от 10 до 15 см и объекты размером 20–25 см – не более 5 шт. одновременно)

- Размещать объекты следует так, чтобы они не сливались в единую линию или пятно, а выделялись и могли быть рассмотрены по отдельности.

- В лечебных целях ребёнку с нарушением зрения врач-офтальмолог может назначить не только постоянное ношение очков, но и ношение окклюдера (специальные глазные пластыри, которые применяются

- для заклеивания линзы очков, во время лечения амблиопии и косоглазия у детей) на некоторое время дня. В зависимости от того, какой глаз в этот момент открыт у ребёнка, педагог должен демонстрировать игрушку, образец движений, иллюстрированный наглядный материал перед видящим глазом.

- Для эффективного развития ребёнка с нарушением зрения необходима предметно-пространственная среда, насыщенная различными сенсорными раздражителями и условия для двигательной активности: сенсорные уголки, заводные, звучащие, сделанные из разного материала игрушки, дощечки с разными тактильными поверхностями, пространство для подвижных игр со сверстниками, детские аудиокнижки и т. д.

Стойкое двустороннее нарушение слуховой функции, при котором обычное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно.

#### 4. Нарушения слуха

Классификация нарушений:

Тугоухость – стойкое понижение слуха, вызывающее затруднение в восприятии речи.

Тугоухость может быть выражена в различной степени – от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия разговорной громкости. Детей с тугоухостью называют слабослышащими детьми.

Глухота – наиболее резкая степень поражения слуха, при которой разборчивое восприятие речи становится невозможным.

Глухие дети – это дети с глубоким, стойким двусторонним нарушением слуха, приобретенным в раннем детстве (на первом-втором году жизни) или врожденным.

Поздноглухие дети (т. е. те, которые потеряли слух в 3–4 года и позже) после потери слуха без коррекционной помощи очень быстро теряют речь.

Нарушение слуха непосредственно влияет на речевое развитие ребёнка и оказывает опосредованное влияние на формирование памяти, мышления. Особенности личности и поведения неслышащего и слабослышащего ребёнка не являются биологически обусловленными и при создании соответствующих условий поддаются коррекции.

Неслышащий ребёнок лишён возможности через слуховые ощущения и восприятие получать знания об окружающем мире, или они крайне ограничены. Это затрудняет процесс познания и оказывает отрицательное влияние на формирование ощущений и восприятий.

В связи с нарушением слуха особую роль приобретает зрение, на базе которого развивается речь глухого ребёнка. Очень важными в процессе познания окружающего мира становятся двигательные, осязательные, тактильно-вибрационные ощущения.

Память неслышащих и слабослышащих детей отличается рядом особенностей. Значительно интенсивнее, чем у нормально слышащих детей, происходят представления (происходит потеря отчётливости, яркости воспроизведения объекта, уменьшение размеров, перемещение в пространстве отдельных деталей объекта, уподобление предмета другому, хорошо известному).

Запоминание находится в тесной зависимости от способа предъявления материала, поэтому у детей затруднено запоминание, сохранение и воспроизведение речевого материала – слов, предложений, текстов.

Специалисты отмечают, что особенности словесной памяти детей с нарушениями слуха находятся в прямой зависимости от замедленного темпа их речевого развития. Специфические особенности

воображения детей с недостатками или отсутствием слуха обусловлены замедленным формированием их речи и абстрактного мышления. Воссоздающее воображение играет особую роль в познавательной деятельности глухих и слабослышащих детей. Его развитие затрудняется ограниченными возможностями ребёнка к усвоению социального опыта, бедностью запаса представлений об окружающем мире, неумением перестраивать имеющиеся представления в соответствии со словесным описанием.

Особенности мышления детей с нарушением слуха связаны с замедленным овладением словесной речью. Наиболее ярко это проявляется в развитии словесно-логического мышления. При этом наглядно-действенной и образное мышление глухих и слабослышащих детей также имеет своеобразные черты. Умственное развитие нормально развивающегося ребёнка опирается на речь. У ребёнка с нарушением слуха наблюдается расстройство всех основных функций речи (коммуникативной, обобщающей, регулирующей) и составных частей языка (словарный запас, грамматический строй, фонетический состав). Поэтому дети, страдающие глубокими нарушениями слуха, в общем уровне развития отстают от своих сверстников.

Нарушение или полная потеря слуха приводят к трудностям в общении с окружающими,

**Формы, приемы работы с детьми**

замедляет процесс усвоения информации, обедняет опыт детей и не может не отразиться на формировании их личности.

Трудности общения и своеобразия взаимоотношений с обычными детьми могут привести к формированию некоторых негативных черт личности, таких как агрессивность, замкнутость.

По состоянию словесной речи это могут быть:

- неговорящие (необученные) дети;
- дети, в речи которых имеются отдельные слова (на начальном этапе обучения);
- дети, имеющие короткую фразу с аграмматизмом;
- дети с развернутой фразой с аграмматизмом;
- дети с нормальной фразовой речью, соответствующей возрасту.

Сохранению речи оглохшего дошкольника способствует проведение кохлеарной имплантации. Восстановление возможности слышать позволяет предотвратить распад речи оглохшего ребёнка и обеспечивает адекватные условия для дальнейшего общего и речевого развития.

Психолого-педагогическая помощь строится на следующих принципах:

- всестороннее развитие ребенка;
- взаимодействие специалистов с родителями;
- взаимодействие всех специалистов, участвующих в реабилитации ребенка.

Основные направления коррекционно-педагогической работы:

- стимулирование общих движений;
- развитие движений глаз, зрительной ориентировки;
- развитие манипулирования, предметных действий;
- формирование общения;
- развитие речевого и неречевого слуха;
- развитие речи;
- развитие слухового восприятия (комплекс упражнений).

Педагогические условия для проведения педагогической работы:

- создание звуковой среды (усиление источников звука);
- постоянное речевое общение с ребенком всех взрослых в семье;
- обеспечение бинаурального слухопротезирования (подбор индивидуальной звукоусиливающей аппаратуры).

Воспитание и обучение детей с нарушением слуха осуществляется в различных организационных формах. Большинство из них являются идентичными формам воспитания детей с нормативным развитием. Формы, связанные с необходимостью организации специфической работы с глухими и слабослышащими детьми: индивидуальные занятия по развитию слухового восприятия, обучение произношению, фонетическая ритмика, речевые зарядки. В дошкольной сурдопедагогике рассматривается использование наглядных, словесных, практических и игровых методов.

Наглядные методы и приёмы обучения:

- наблюдение,
- рассматривание предметов, явлений, картин,
- демонстрация слайдов, диафильмов,
- использование компьютерных программ.

К наглядным можно отнести также использование ряда приёмов, в основе которых лежит выполнение действий по подражанию, показ способа действия, образца задания и др.

Эффективность использования наблюдения как метода обучения плохослышащих детей обеспечивается при выполнении ряда условий:

1. Учёт возрастных возможностей детей при отборе объектов и объёма представлений, формируемых в ходе наблюдений. Нецелесообразно организовывать наблюдения одновременно за несколькими объектами или за объектами, мало понятными детям.
2. Определение чётких целей наблюдения и фиксация внимания детей на них.

Последовательность и планомерность осуществления процесса наблюдения, которые зависят от задач наблюдения, внешнего вида наблюдаемых объектов, степени их знакомства детям.

4. Тесная связь между проведением наблюдений и фиксация их в речи (указание на соответствующие объекты, их детали, называние их устно, использование табличек с написанными словами, либо записывание слов). Новые слова включаются в общение с детьми, используются в рассказах, описаниях.

Выполнение действий по подражанию и по образцу применяются в обучении игре, изобразительной

деятельности и конструированию, труду, физическом воспитании, а также в формировании произносительных навыков.

Практические методы обучения:

- действия с предметами,
- изобразительная и конструктивная деятельность,
- игра,
- моделирование.

Словесные методы обучения: словесные инструкции, беседа, рассказ педагога, чтение, объяснение. Применение словесных методов тесно связаны с практическими и наглядными методами, особенно на начальных этапах воспитания.

Один из методических приёмов в работе – выполнение действий детьми по словесной инструкции (конструкция побудительного характера, связанного с организацией деятельности: «Рисуй!»).

**Организация развивающей предметно-**

Специальная предметная среда должна обеспечивать необходимые образовательные условия для развития полисенсорного восприятия:

пространственной среды

- зрительного (формирование понятий «цвет», «величина», «форма», пространственных отношений целостного восприятия предметов);
- слухового (восприятие речевых и неречевых звуков, слов-звукоподражаний и слов в лепетной форме, звучания различных музыкальных инструментов);
- тактильно-двигательного (определение формы, величины, материала и других свойств предметов наощупь и по обводящему движению);
- вибрационного восприятия (реакции на вибрационные раздражители);
- двигательной активности;
- мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического);
- понимания устной речи, элементов жестовой речи, внеситуативного понимания речи;
- игровой деятельности (позатупное формирование).

Для этого развивающая предметно-пространственная среда должна включать:

- игрушки, картинки, таблички для изучения пространственных понятий;
- схемы составления описательных рассказов, предложений;
- схемы последовательных действий;
- модели изучения лексических тем и др.

Развивающее пространство группы должно содержать достаточное количество игрового материала для развития полисенсорного восприятия: игры, где необходимо подбирать цвет и форму к изображениям реальных предметов, конструкторы с прилагаемыми схемами построек или поделок, игры с блоками Дьенеша, парные карточки, разрезные картинки, музыкальные инструменты, звучащие игрушки, шумовые коробочки, тактильное лото, тканевые мешочки с парными предметами, доски Сегена для определения формы и величины наощупь и по обводящему движению, сенсорные дорожки и др.

## 5. Нарушения опорно-двигательного аппарата

Виды патологии опорно-двигательного аппарата:

1. Нарушения опорно-двигательного аппарата, обусловленные заболеванием нервной системы (ДЦП, полиомиелит)
2. Врожденная патология ОДА (косопласть и др. деформации стоп, сколиоз, болезнь Пертеса).
- Приобретенные заболевания и повреждения опорно-двигательного аппарата (травматические повреждения, полиартрит, заболевания скелета, системные заболевания скелета).

Нарушения опорно-двигательного аппарата – это невозможность или ограничение двигательных функций ребёнка, которые полностью или частично препятствуют развитию личности, мотивации и способностей в различных видах деятельности

Болезнь Пертеса – это заболевание тазобедренного сустава, приводящее к омертвлению и дегенерации его тканей. Страдают этим заболеванием в основном дети от 3 до 5 лет, реже встречается заболевание у детей до 12 лет. Болезни подвержены в основном мальчики. Для разгрузки пораженного сустава ребенок передвигается на костылях.

Врожденная деформация стоп – нарушение характеризуется типичной походкой с опорой на тыльно-наружную поверхность стопы, при односторонней деформации – хромота, при двусторонней – походка мелкими шажками, переваливающаяся у детей 1,5–2 лет, у детей старшего возраста с перешагиванием через противоположную деформированную стопу.

Дети с этими видами нарушениями опорно-двигательного аппарата, как правило, не имеют отклонений в развитии познавательной деятельности.

Двойная гемиплегия – самая тяжёлая форма, произвольная моторика отсутствует или резко ограничена. Дети не сидят, не стоят, не ходят.

При всех формах церебрального паралича (вне зависимости от степени тяжести нарушений двигательных функций) имеет место задержка и нарушение тактильного и мышечно-суставного чувства, что ведёт к существенному нарушению действенного познания; отмечается нарушение деятельности раз- личных анализаторных систем, в связи с чем у детей наблюдается недостаточность пространственных и временных представлений, значительно позже формируется представление о ведущей руке, о частях лица и тела, с трудом усваиваются многие пространственные понятия, понимание предлогов и наречий, отражающих пространственное отношение.

Психическое развитие при ДЦП характеризуется выраженностью психоорганических проявлений – замедленностью, истощаемостью психических процессов: трудностями переключения на другие виды деятельности, недостаточностью концентрации внимания, замедленностью восприятия, снижением объема механической памяти, низкой познавательной активностью (пониженный интерес к знаниям, плохая сосредоточенность, медлительность), нарастающим утомлением при выполнении интеллектуальных заданий, что неблагоприятно сказывается на развитии познавательной деятельности.

Особенности эмоционально-волевой сферы проявляются в виде повышенной эмоциональной возбудимости, раздражительности, двигательной расторможенности у одних детей, в виде заторможенности, застенчивости, робости у других. Склонность к колебаниям настроения часто сочетается с инертностью эмоциональных реакций. Двигательные нарушения, ограничивающие возможности передвижения, предметно-практической деятельности, социальных контактов отрицательно сказываются на развитии речи. При ДЦП отмечается задержка и нарушение все сторон речи – лексической, грамматической и фонетико-фонематической. Наиболее частые формы речевой патологии при ДЦП – различные формы дизартрии и моторная алалия.

## Формы, методы, приемы работы с детьми

В комплексное восстановительное лечение детского церебрального паралича включаются разнообразные средства: медикаментозные, различные виды массажа, лечебная физкультура (ЛФК), ортопедическая помощь, физиотерапевтические процедуры. Важное условие комплексного воздействия – согласованность действий специалистов различного профиля: невропатолога, психоневролога, врача ЛФК, логопеда, дефектолога, психолога, воспитателя.

Организация занятий в рамках ведущей деятельности.

В зависимости от двигательных нарушений воспитатель специально подбирает задания, которые будут эффективны именно для этого ребенка. Основным методом исправления и коррекции нарушения в

двигательной сфере является лечебная физическая культура (ЛФК). Эти занятия проводит врач ЛФК. Дополнительно нужно соблюдать ортопедический режим, т. е. носить специальную обувь и следить за осанкой и посадкой за столом.

В играх-упражнениях для тренировки двигательных функций эффективно использовать

Организация развивающей предметно-пространственной среды

рифмованные стихи для ритмического сопровождения действий и положительного эмоционального настроения ребенка. Дети, у которых наблюдаются тяжелые двигательные нарушения, работают совместно с педагогом «рука в руке».

Важным и необходимым моментом является формирование у детей желания к деятельности и развитие при этом познавательных интересов. На занятиях необходимо добиваться того, чтобы ребенок получал от заданий и упражнений удовольствие и удовлетворение. Педагогам нужно чаще поощрять ребенка и таким образом развивать у него уверенность в своих силах. Необходимо также по мере возможности привлекать ребенка к выполнению каких-то несложных поручений и участию в общественно-полезном труде вместе с другими детьми. Интеллектуальное развитие детей имеет свои особенности и методы коррекции (нормативное развитие, ЗПР, умственная отсталость).

Специальные условия, создаваемые в детском саду, должны обеспечить:

- развитие двигательных функций – методом торможения и облегчения (торможение нежелательных движений, сопровождаемых повышением мышечного тонуса, облегчает произвольную сенсомоторную активность); формирование захвата – отпускания предмета, дифференцированные движения пальцев, подготовка и развитие самостоятельной ходьбы;
- стимуляцию начальных голосовых реакций;
- формирование первичных коммуникативных произносительных навыков.

Развивающая предметно-пространственная среда должна содержать игрушки с опорой на реальный уровень развития ребенка.

Поскольку двигательный дефицит является ведущим при нарушении опорно-двигательного аппарата (особенно при ДЦП), при организации специальной предметно-пространственной среды необходимо создавать условия поддержки вертикального положения ребенка (вертикализация) и развития разно-образных движений. Самое главное при поддержке активности ребенка помочь ему создать устойчивое равновесие, хорошо фиксированное положение. Вертикализация помогает ребенку не думать

- о переносе центра тяжести при любой смене позы (поворот головы, движение рукой), а обеспечивает правильное восприятие окружающего мира, ориентировку в нем, дает силы для игровой, продуктивной деятельности.

Вертикализация обеспечивается специальными приемами лечебной физкультуры, а также фиксаторами головы и конечностей, вертикализаторами.

Организация движения связана с соблюдением индивидуального ортопедического режима для каждого ребенка. В соответствии с рекомендациями врача-ортопеда, инструктора ЛФК определяются правила посадки и передвижения ребенка с использованием технических средств реабилитации.

Для ребенка с нарушениями опорно-двигательного аппарата планируется весь маршрут передвижения ребенка по детскому саду, все режимные моменты и их обеспечение (посещение туалета, сидение за столом, прогулки, двигательные занятия); планируются педагогические действия по организации обучения взаимодействию с другими детьми.

В группе должно быть достаточное количество игрового материала для предметно-манипулятивной деятельности:

- сенсорное лото, включающее предметы разного цвета, формы, вкуса, температуры, размера, текстуры, звучания и др.;
- массажные игрушки различной формы, жесткости и размера (мячики, щеточки, колечки и др.);
- игры для развития мелкой моторики – прищепки, шнуровки, бусы и др.

Создание специального пространства – это организация рабочего места для занятий с ребенком:

- подбор мебели и технических средств в соответствии с антропометрическими данными ребенка (рост, вес), спецификой двигательных нарушений (спастика, гипотонус, наличие гиперкинеза и др.).

Место, где занимается ребенок, должно иметь комфортное освещение, минимальное количество предметов в поле зрения ребенка, специальные приспособления для закрепления предметов на поверхности стола и др.

Предпочтительным является зонирование пространства группы на зоны игры, отдыха, занятий и прочего с закреплением местоположения в каждой зоне определенных объектов и предметов.

**6. Эмоциональные расстройства (ранний детский аутизм, расстройства аутистического спектра)**  
Первая группа

Ранний детский аутизм – это отклонение в психическом развитии ребенка, главным проявлением которого является нарушение общения ребенка с окружающим миром. Дети с аутизмом характеризуются чрезмерной самоизоляцией, всепоглощающим пристрастием к однообразию, неспособностью принять общепринятые способы поведения в обществе.

Дети с тяжелым вариантом аутизма, проявляющегося как полная отрешенность от окружающего мира. Их поведение описывается как «полевое», они ускользают от любых попыток взаимодействия. Для них характерно максимальное избегание зрительного контакта, отсутствует речь. Такие дети могут не проявлять дискомфорта, не реагировать на боль, быть нечувствительными к опасности. Когда взрослые проявляют особую настойчивость в попытках

#### *1. Нарушение коммуникации*

- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- отсутствие отклика на собственное имя и другое обращение при сохранном слухе (ощущение глухоты);
- нарушение в использовании многообразных невербальных типов поведения (контакт глаз, мимика, позы тела, жесты) для общения, отсутствие жестов приветствия, прощания, утверждения-отрицания;
- неспособность создать отношения со сверстниками (играют в одиночку, часто в обособленном месте);
- слабость эмоционального реагирования по отношению к близким (вплоть до полного безразличия);
- безразличие, равнодушие, отчужденность по



|                         |   |   |
|-------------------------|---|---|
|                         | <p>организовать их поведение, может возникнуть самоагрессия. Не имея активного соприкосновения с миром, дети не разрабатывают активных форм аутостимуляции и защиты, тонизирование достигается впитыванием внешних впечатлений, переживанием динамики окружающего мира (движением, карабканием на высоту, кружением и т. д.).</p>   | <p>отношению к другим людям.</p> <p>2. <i>Стереотипии</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• многократные повторения одних и тех же действий, странные движения тела в строгой последовательности (раскачивания, однообразные повороты головы, ритмические сгибания пальцев, машущие движения кистью, предплечьем; хождение или бег по кругу);</li> <li>• приверженность к сохранению неизменности окружающего;</li> <li>• очевидная навязчивая склонность к специфичным, нефункциональным бытовым обрядам (ритуальность в соблюдении режима, выборе еды, одежды, маршрута прогулок);</li> <li>• захваченность стереотипными интересами, одной и той же игрой, одной темой в рисовании, разговоре;</li> <li>• влечение к ритму: раскачивание, верчение, трясение предметов под ритмичную музыку; скандирование стихотворений; выстраивание узоров или линий из игрушек, мелких предметов; одержимость листанием страниц книги.</li> </ul>   |
| <p>Вторая группа</p>    | <p>Дети, которые активно отвергают контакты, они избирательны в отношениях со средой, с жесткой фиксацией позитивных и негативных впечатлений. У этих детей в наиболее тяжелых формах проявляются страхи, негативизм, агрессия и самоагрессия, развиваются самые изощренные способы физической аутостимуляции, заглушающей выраженный дискомфорт и страхи. Речь носит характер простых штампов, эхололий, характерно отсутствие личных местоимений, они также активно используют для аутостимуляции скандирование стихов, аффективно заряженных слов.</p>   | <p>3. <i>Речевые нарушения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отсутствие целенаправленного использования речи для коммуникации;</li> <li>• эхололии – немедленные или задержанные повторения услышанных слов или фраз;</li> <li>• длительное отставание в способности правильно использовать в речи личные местоимения;</li> <li>• речь носит характер «попугайности»;</li> <li>• неспособность задавать и отвечать на вопросы;</li> <li>• необычный темп, ритм, мелодика, интонации речи.</li> </ul> <p>4. Патология развития сенсорной сферы (снижение или повышение разных видов чувствительности):</p>  |
| <p>Третья группа</p>    | <p>Дети способны более активно взаимодействовать со средой, стремятся неукоснительно реализовывать свою программу. Демонстрируют захваченность аутистическими переживаниями, трудности диалога с окружением, понимания эмоциональных связей и отношений. Стереотипность проявляется в однообразных фантазиях (в основе которых обычно лежат страхи), интеллектуальных увлечениях, невозможность подчинять логику своего поведения меняющимся обстоятельствам. Постоянное переживание, проговаривание, проигрывание одних и тех же тем, накопление и систематизация поистине энциклопедических, но не привязанных обычно к реальности знаний, служат целям аутостимуляции. Речь отличается развернутостью, сложностью грамматических конструкций, но представляет собой монолог.</p> | <p><i>Зрительный анализатор</i> – Взгляд «мимо», «сквозь», отсутствие слежения за объектом («псевдослепота») и наоборот – замороженность беспредметным объектом (световым пятном, блестящей поверхностью). Зрительная гиперсензитивность проявляется в испуге при включении света, раздвигании штор, предпочтении темноты, использовании бокового зрения.</p> <p><i>Слуховой анализатор</i> – отсутствие реакции на звук («псевдоглухота»), либо наоборот – гиперсензитивность: страх отдельных звуков с отсутствием привыкания к ним, предпочтение тихих (ребенок закрывает уши руками при громких звуках)</p> <p><i>Тактильный анализатор</i> – гипо, либо гиперпатическая реакция на мокрые полотенки, купание, причесывание; плохая переносимость одежды, обуви, сопротивление при одевании, тактильные стереотипии.</p> <p><i>Вкусовой анализатор</i> – детям свойственна выраженная избирательность в еде, обследование окружающих с помощью облизывания, недостаточное различение съедобного и несъедобного.</p> <p><i>Обонятельный анализатор</i> – гиперсензитивность к запахам, обследование окружающего с помощью обнюхивания.</p> |
| <p>Четвертая группа</p> | <p>Дети проявляют попытки реального контакта с окружением, прежде всего с близкими людьми. Проявляется крайняя ранимость и выраженные трудности в организации взаимодействия. Отмечается задержка моторного, речевого, эмоционального развития; медлительность, быстрая истощаемость; выраженная тревожность. Поведению свойственна стереотипность, которая проявляется в негибкости, крайнем консерватизме. Сложных форм физической аутостимуляции не развивается. Основной формой тонизирования является зарядка эмоциональным состоянием близкого человека, требуется его постоянная поддержка и</p>   | <p>5. Двигательное развитие аутичного ребенка – это не столько развитие моторных навыков реальной адаптации к миру, сколько накопление стереотипных способов извлечения приятных вестибулярных проприоцептивных тактильных ощущений. Глубокая задержка развития бытовых навыков. Неловкость, неуклюжесть при выполнении любого предметного действия сочетаются с удивительной ловкостью движений в стереотипе аутостимуляции. Такой ребенок часто годами не в состоянии научиться простейшим навыкам самообслуживания. Но может выкладывать узоры из мелких предметов, карабкаться по мебели, не падая и не ушибаясь; избирательно напрягать и расслаблять отдельные мышцы, сосредотачиваясь на возникающих ощущениях.</p> <p>6. Специфическое интеллектуальное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• парциальная одаренность – способность достигать высокого мастерства в отдельно взятом виде деятельности;</li> <li>• хорошая механическая память (необычная пространственная (запоминание маршрутов,</li> </ul>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p> | <p>одобрение.</p>  | <p>расположение знаков на листе, географической карте, грампластинке) и слуховая память);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• буквальное восприятие информации;</li> <li>• трудности в формировании понятий;</li> <li>• интерес к знаку (букве, цифре, географической карте).</li> </ul>  |
|   | <p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b></p> | <p>При установлении контактов следует исключить любое давление или нажим и даже прямое обращение к ребенку во избежание неприятных для него ситуаций. Первые контакты с ребёнком необходимо устанавливать, когда он испытывает какие-либо приятные ощущения. Постепенно нужно увеличивать число этих положительных моментов и показывать ребенку собственными положительными эмоциями, что с человеком – лучше.</p> <p>Работу по восстановлению у ребёнка потребности в общении нельзя форсировать. Она может быть очень длительной. Усложнять формы контактов можно только в том случае, если у ребенка появятся положительные эмоции при общении со взрослыми и потребность в контактах с ними. Это усложнение происходит постепенно, с опорой на уже сформировавшиеся стереотипы взаимодействий с людьми.</p> <p>Эмоциональные контакты с ребенком должны быть строго дозированы. При их чрезмерном количестве ребенок может вновь отказаться от общения. Важно помнить, что при достижении эмоционального контакта с ребенком он становится более ранимым, поэтому в этот момент его особенно следует оберегать от различных конфликтных ситуаций.</p> <p>Организация предметно-пространственной среды группы, где находится ребенок с нарушением эмоционально-волевой сферы (РАС) должна предусматривать его комфортное пребывание и развитие.</p> <p>Создание специальных образовательных условий для этой категории детей должно обеспечивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преодоление негативизма, сенсорного и эмоционального дискомфорта, тревоги, страхов;</li> <li>• преодоление отрицательных аффективных форм поведения (влечений, агрессии);</li> <li>• установление контакта с ребенком.</li> </ul> <p>Этому будет способствовать зонирование групповой комнаты для разных видов деятельности. Наполняемость зон должна соответствовать принципу учета зоны актуального развития «самого слабого» ребенка и зоны ближайшего развития «самого сильного» ребенка в группе. Необходимо предусмотреть создание места для релаксации: уголок (место за ширмой, кресло, коврик), где ребёнок мог бы уединиться, успокоиться, почувствовать себя защищенным и через некоторое время вернуться к детям. Интерьер этого пространства должен быть оформлен в спокойных пастельных тонах. Воспитанию организованного адекватного поведения ребенка способствует использование воспитателем постоянных алгоритмов деятельности, схем, визуальных опор, расписаний и других вспомогательных средств.</p> <p>Предметно-пространственная среда группы должна располагать необходимым количеством игрового материала, способствующего проявлению ярких эмоциональных впечатлений, демонстрации разнообразных движений, концентрации внимания и воли, а также игрушками, предметами, атрибутами для спокойных занятий, привычного стереотипного поведения.</p> <p>Чередование внешних раздражителей по новизне, силе воздействия обеспечат ребенку комфортное пребывание в среде сверстников.</p> <p>Развивающая предметно-пространственная среда должна включать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• последовательные картинки, структурирующие деятельность ребенка в течение дня и обеспечивающие предсказуемость событий (зрительные опорные сигналы), которые помогают детям сосредоточиться на актуальной в данный момент информации (режим дня, календарь, последовательность заданий и др.);</li> <li>• картинки, отражающие различные эмоциональные состояния ребенка – игры с «азбукой эмоций», которые помогают замечать эмоциональные состояния других людей, воспроизводить и анализировать собственные эмоции;</li> <li>• книги разной степени сложности;</li> <li>• кукольный театр – прекрасное средство для развития взаимодействия между детьми, развития воображения и творческих способностей, поскольку от имени куклы ребенку легче вступать в общение;</li> <li>• музыкальный центр с наушниками и набором музыкальных и литературных произведений, что дает возможность ребенку уединиться и отдохнуть в течение дня.</li> </ul> <p>Целесообразно использовать не только помещения группы, но и другие различные помещения для разных типов занятий. Это помогает преодолевать страхи и сложности освоения пространства, облегчает переключение, так как в каждом помещении закрепляется свой стереотип поведения.</p> |

КРР с детьми, находящимися **под диспансерным наблюдением**, в том числе **часто болеющие дети**, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении Программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;
- помощь в разрешении поведенческих проблем;
- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **одаренными обучающимися** на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;
- сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;
- организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с **билингвальными обучающимися**, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

- развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

- формирование уверенного поведения и социальной успешности;
- коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);
- создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в МБДОУ, организовывается с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы осуществляется в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «**группы риска**» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими **девиации развития и поведения** на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ПМПК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Важными *принципами* организации коррекционно-развивающего процесса являются:

- учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- учёт уровня сформированное ведущей и типичных видов детской деятельности;
- учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
- создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;

- использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.
- В МБДОУ коррекционная работа осуществляется в двух основных направлениях при тесном сотрудничестве всех специалистов детского сада (воспитатель, педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, зам. зав. по ВМР, медсестра):
  - коррекция речевых нарушений.

### **Организация работы с детьми с особенностями развития, препятствующими освоению образовательной программы**

|  |  |
|--|--|
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Часто болеющие дети (ЧБД)</b><br>Часто болеющие дети, это дети преимущественно дошкольного возраста, которые болеют различными респираторно-вирусными заболеваниями более четырёх раз в году.   |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | Часто болеющих детей относят к группе риска на основании случаев заболеваемости острыми респираторно-вирусными инфекциями (ОРВИ): <ul style="list-style-type: none"> <li>○ дети до года – четыре и более заболеваний в год;</li> <li>○ от года до трёх лет – восемь и более заболеваний в год;</li> <li>○ от четырёх до пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год;</li> <li>○ старше пяти лет – четыре-шесть и более заболеваний в год.</li> </ul> В таких случаях врачи указывают на снижение у ребёнка иммунитета, формирования у него хронических воспалительных очагов, и как следствие это приводит к нарушениям физического и нервно-психического развития дошкольников.<br>Принято считать, часто болеющих детей специфическим возрастным феноменом.  |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | Рациональный оздоровительный режим с применением оздоровительных методик: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ дыхательная гимнастика, общеукрепляющая зарядка с элементами ЛФК;</li> <li>○ закаливание, витаминизация;</li> <li>○ пальчиковая гимнастика, массаж и самомассаж (лицевой, ладонный, аурикулярный, волосистой части головы, плантарный и другие);</li> <li>○ психогимнастика;</li> <li>○ логоритмика;</li> <li>○ озонирование внутренних помещений (люстра Чижевского), проветривание, кварцевание; устранение аллергоисточников (организация индивидуального питания, исключение пухоперевых и шерстяных одеял, подушек, ковров).</li> </ul>  |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>                        | Наличие в групповом помещении уголка здоровья, массажных дорожек с различными раздражителями, Су-Джок, люстры Чижевского, лампы для кварцевания, оборудования для проведения закаливающих процедур.  |
| <b>Специфика планируемого результата</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих;</li> <li>• называет и показывает, что именно болит (какая часть тела, орган);</li> <li>• различает полезные и вредные для здоровья продукты питания, разумно употребляет их, выбирает одежду и обувь соответствующие погоде, состоянию своего здоровья;</li> <li>• владеет культурно-гигиеническими навыками, в том числе при работе за столом или с книгой, с рисунком, поделкой (расстояние от глаз до текста, иллюстрации, контроль своей осанки), самостоятельно выполняет гигиенические процедуры и правила здорового образа жизни.</li> </ul>  |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Леворукие дети</b><br>Леворукость – это предпочтение и активное пользование левой рукой. Леворукость может быть временным признаком, часто её смешивают с истинным левшеством, при котором у человека наблюдаются совершенно иное распределение функций между полушариями мозга.  |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | Для леворуких детей характерно проявление следующих характеристик: <ul style="list-style-type: none"> <li>• сниженная способность зрительно-двигательной координации (дети плохо справляются с задачами на срисовывание графического изображения, с трудом удерживают строчку на письме, часто впоследствии имеют плохой почерк, медленный темп письма);</li> <li>• недостатки пространственного восприятия зрительной памяти (ошибки при расположении предметов в пространстве, зеркальное расположение графических элементов);</li> <li>• слабость внимания (трудности переключения и концентрации внимания), повышенная утомляемость как следствие – сниженная работоспособность;</li> <li>• дети склонны к робости, неуверенности, подвержены страхам, быстрой смене настроения, при этом они более эмоциональны, чем их сверстники;</li> <li>• речевые нарушения (ошибки звукобуквенного анализа, замедленный темп овладения чтением).</li> </ul> Важно помнить о том, что <b>леворукость – это индивидуальный вариант нормы.</b> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | <p>Работа с леворукими детьми должна выстраиваться с учётом двух аспектов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• общеукрепляющие действия, направленные на полноценное развитие мозга – регулярная двигательная активность, закаливание (стимулирование развития мышц усиливает мозговую активность);</li> <li>• целенаправленные мероприятия по освоению конкретного навыка.</li> </ul> <p>Важными условиями становятся положительное отношение к леворукости и правильная организация рабочего места (источник света находится справа, расположение листа бумаги, тетради). Рекомендуется развитие пространственного мышления, зрительно-моторной координации, соматогнозиса, предупреждение переутомления, развитие эмоционального интеллекта.</p> <p>В работе эффективны имитационные развивающие игры, психогимнастика (выражение своего эмоционального состояния в рисунке, в движении), ауторелаксация.</p>   |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>                        | <p>Составляющей развивающей предметно-пространственной среды, в которой воспитывается леворукий ребёнок должны стать пособия для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пространственных ориентировок и сенсомоторных процессов: геометрические фигуры, кубики, карточки, конструктор («LEGO» и другие), «Волшебные мешочки» (с предметами различной формы, размера и цвета – пуговицы, ракушки, мелкие игрушки из «киндер-сюрпризов» и так далее), модели, схемы, обводки, трафареты, контуры, мячи;</li> <li>• эмоциональной сферы: дидактические, сюжетно-ролевые игры, «Уголок уединения» и так далее.</li> </ul>   |
| <b>Специфика планируемого результата</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• у детей на достаточном уровне сформированы зрительно-моторные координации, зрительное восприятие, память;</li> <li>• правильно сидеть, держать карандаш и ручку, дифференцировать строчку, уверенно выполнять различные графические элементы;</li> <li>• у детей сформировано положительное отношение к графическим упражнениям, письму, к учебной деятельности в целом;</li> </ul> <p>на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</p>   |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <p><b>Дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью</b></p> <p>Синдром дефицита внимания и гиперактивности (СДВГ) – неврологическое – поведенческое расстройство развития, начинающееся в детском возрасте и проявляющееся такими симптомами как трудности концентрации внимания, гиперактивность, плохо управляемая импульсивность.</p>  |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>В основе синдрома дефицита внимания с гиперактивностью (далее СДВГ) лежит дисфункция центральной нервной системы. Дети проявлениями СДВГ имеют выраженные проблемы концентрации внимания, что существенно влияет на общую работоспособность. Страдают программирование поведения, проявляющееся в импульсивности, в сложности регуляции побуждений к деятельности, неспособности к самоконтролю. В ситуации эмоционального возбуждения эти дети «не успевают» сопоставлять свои желания с последствиями действий, вследствие чего испытывают трудности формирования межличностных отношений.</p> <p>Выделяются <b>варианты протекания СДВГ</b> в зависимости от преобладающих признаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• синдром гиперактивности без дефицита внимания;</li> <li>• синдром дефицита внимания без гиперактивности (<i>чаще наблюдается у девочек – тихие, спокойные, « витающие в облаках »</i>);</li> <li>• синдром, сочетающий дефицит внимания и гиперактивность (<i>наиболее распространённый вариант</i>). Диагноз СДВГ – это не поведенческая проблема, а медицинский и нейропсихологический диагноз, который может быть поставлен только по результатам специальной диагностики.</li> </ul> |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | <p>Оптимальные результаты достигаются при грамотном сочетании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• медикаментозного лечения;</li> <li>• психологического сопровождения;</li> <li>• нейропсихологической коррекции.</li> </ul> <p>Положительной динамики можно достигнуть при использовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхательных упражнений, направленных на стабилизацию ритма организма (активности мозга, дыхания, работы ЖКТ и других функций);</li> <li>• глазодвигательных и других специальных упражнений (разнонаправленных и однонаправленных с языком), развивающих межполушарное взаимодействие, повышающих энергетизацию организма;</li> <li>• функциональных и коммуникативных упражнений.</li> </ul> <p><b>Важно!</b> Без коррекции поведения родителей и/или ближнего окружения – работы с ребёнком СДВГ становится практически бесполезной!</p>  |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>                        | <p>Все занятия и события в группе включают продуктивную деятельность с разными материалами. Рекомендуются игры и занятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на развитие внимания, дифференцировки (<i>с включением всех анализаторов – зрительного, слухового, тактильного, вкусового и так далее</i>);</li> <li>• на снятие импульсивности, гиперактивности, воспитание выдержки и контроля (<i>упражнения с песком, водой, глиной и т. д.</i>);</li> </ul> <p>на многозначность задач (на одновременное воспитание внимания, усидчивости и импульсивности); физической культурой, на развитие межполушарного взаимодействия, для укрепления иммунитета (<i>контрастный душ, обливания, ритмика, хореография, лыжи, теннис, и даже – вязание!</i>).</p>   |
| <b>Специфика планируемого результата</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• запоминает достаточный объём информации при хорошей концентрации внимания сразу (и помнит очень долго);</li> <li>• умеет применять общепринятые нормы и правила поведения: без напоминания взрослого соблюдает правила безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях;</li> <li>• устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>• самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• умеет найти выразительные средства (кроме вербальных средств) для передачи своих мыслей, чувств, отношения к кому или чему либо;</li> <li>• устойчиво принимает активное участие в общей деятельности, организовывать фрагменты такой деятельности;</li> <li>• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств, контролирует промежуточные и конечные результаты;</li> <li>• на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>   |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы</b>  |
| <b>Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b> | <p>Тщательный анализ совокупности нескольких характерных симптомов может определить имеющееся у ребёнка нарушение эмоционально-волевой сферы, для которого наиболее характерно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоциональная напряжённость, быстрое психическое утомление (снижение игровой активности, затруднений организации умственной деятельности);</li> <li>• повышенная тревожность(проявляется в избегании социальных контактов, снижении стремления к общению);</li> <li>• агрессивность (в виде демонстративного неповиновения, физической и вербальной агрессии), которая может быть направлена на самого себя.</li> <li>• ребёнок проявляет непослушание, с большим трудом воспитательным воздействиям взрослых;</li> <li>• отсутствие эмпатии, чувства сопереживания, понимания другого человека;</li> <li>• неготовность и нежелание преодолевать трудности (ребёнок вялый, с неудовольствием контактирует со взрослыми, может полностью игнорировать родителей, или сделать вид, что не слышит окружающих);</li> <li>• низкая мотивация к успеху с избеганием гипотетических неудач, которые иногда могут истолковываться как проявление лени;</li> <li>• выраженное недоверие к окружающим (может проявляться во враждебности, плаксивости, чрезмерной критичности);</li> <li>• повышенная импульсивность.</li> </ul> <p>Нарушения эмоционально-волевой сферы у дошкольника, при отсутствии адекватного сопровождения, могут привести к серьёзным проблемам в виде низкой социальной адаптации, к формированию асоциального поведения, затруднению в обучении.</p> |
| <b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b>   | <p>Коррекция нарушений эмоционально-волевой сферы у детей эффективна при использовании приёмов и методов социально-личностной технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• психогимнастики, коммуникативные тренинги;</li> <li>• музыкальная и сказкотерапия, песочная терапия, игровые тренинги, арттерапия;</li> <li>• метод программированного цветового игротренинга;</li> <li>• метод биологической обратной связи – БОС (подходит детям 6–7 лет)</li> <li>• метод опережающего социального одобрения;</li> <li>• социально-ориентированные игры и проекты (сюжетно-ролевые и режиссёрские игры общественной тематики);</li> </ul> <p>организация практики коллективных творческих дел (театральные постановки и так далее).</p>   |
| <b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b>                        | <p>Рекомендуется иметь разнообразный практический материал для организации оптимальной двигательной активности детей (способствующий формированию произвольной регуляции у детей):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• физкультурно-развивающие модули и оборудование, системные блоки оздоровительных комплексов;</li> <li>• коррекционно-развивающие дидактические игры;</li> <li>• игры, игрушки по видам, целям и характеру игровых действий, ситуаций и ролевых проявлений, игры- драматизации и так далее, используемых в для психологических тренингов, этюдов, имитационных игр, смоделированных ситуаций.</li> </ul>  |
| <b>Специфика планируемого результата</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• иницирует общение и совместную со сверстниками и взрослыми деятельность;</li> <li>• проявляет отчётливые признаки гибкости психических процессов в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• устойчив в достижении целей, не представленных в актуальном окружении, значительно отдалённых во времени (часы, дни, недели);</li> <li>• самостоятельно и отчётливо может тормозить поведенческие реакции в большинстве знакомых и незнакомых ситуаций;</li> <li>• детально и разнообразно обследует новые объекты и места, хорошо ориентируется в знакомых местах и ситуациях;</li> <li>• проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации;</li> <li>• способен интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов) в играх, повседневной жизни;</li> <li>• планирование поведения проявляется спонтанно и вариативно, том числе – с использованием вербальных средств на фоне общей нормализации эмоционального состояния, дети могут трансформировать полученные навыки саморегуляции в личный опыт.</li> </ul>   |
| <b>Категория типов нарушенного развития</b>  | <b>Дети-билингвы</b><br>Билингвизм – это двуязычие, то есть сосуществование у человека или у всего народа двух языков, обычно первого – родного, и второго приобретённого. Может носить индивидуальный и массовый характер.   |
| <b>Особенности развития</b>  | Выделяют следующие особенности двуязычных детей:<br>• эти дети позднее овладевают речью;  |

|  |   |
|--|---|
| <p><b>ребенка, препятствующее освоению образовательной программы</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• словарный запас на каждом из языков меньше, чем у сверстников, при этом общий, совокупный лексикон ребёнка шире;</li> <li>• при отсутствии обучения формируются аграмматизмы;</li> <li>• в школе возникают трудности при усвоении письменной речи второго языка;</li> <li>• существует риск постепенной утраты доминирующего языка;</li> <li>• могут возникнуть эмоциональные трудности, проявляющиеся в поведении – плаксивость, колебания настроения, повышенная капризность и другие проявления.</li> </ul> <p>При этом у детей-билингвов отмечаются положительные моменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на практике эти дети намного раньше могут освоить металингвистические навыки, то есть они с раннего возраста лучше понимают устройство языка (например, что один и тот же предмет может называться по-разному);</li> <li>• билингвы очень творчески используют свой языковой багаж, у них очень рано начинается словотворчество;</li> <li>• большое стремление к самоанализу как пути познания окружающей реальности («я сказал неверно» / «родители говорят неверно»);</li> </ul> <p>большая социальная активность, вариативность и оригинальность в решении проблем.</p>   |
| <p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p>                      | <p>Процесс обучения в раннем возрасте должен быть организован параллельно с процессом познания мира: интересующий объект называется взрослым и по-русски и на родном языке.</p> <p>В более старшем возрасте оптимальна технология коммуникативного обучения русскоязычной культуре (<i>традиции и культуру нельзя просто «рассказывать», их надо показывать</i>), просмотр и обсуждение с ребёнком мультфильмов и фильмов, общение с «носителями родного языка» (<i>ровесники и пожилые люди</i>). Эффективны: техника «ресурсных вопросов», условно-речевых и речевых вопросов, «конструирование окружающего мира» как способ познания реальности (<i>сложи из кубиков свой дом и опиши – что где находится, где твоё место в доме, расположи вокруг другие здания...</i>), техника «Ковёр-самолёт»</p> <p>Рекомендуется отмечать события и праздники, как русской, так и национальной культуры, дни рождения (<i>ребёнок сам выбирает на каком языке, поощряя попеременное использование языков</i>).</p> <p>Речевые, пальчиковые игры с использованием утрированного произношения (<i>«расслышать правильно звук»</i>) должны быть на двух языках, с использованием других (<i>не надо делать перевод на другой язык!</i>) аутентичных потешек, стихов.</p> <p>Рекомендована интенсивная работа со сказками – носителями истинной информации о культуре, традициях народа, «тренирующей» детей на сопоставлении (<i>анализе и синтезе</i>) двух культур (н: <i>«Как говорит немецкая собачка? А, как русская?»</i>).</p> |
| <p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b></p>   | <p>Окружающая обстановка должна стать той поликультурной средой, которая способствует воспитанию у ребёнка его национальной принадлежности, сохранению собственной культурной идентичности (н: <i>дидактические и демонстрационные комплекты «Русские народные сказки»/или «Казахские народные сказки» и т. д., народные костюмы или их элементы, предметы быта, и прочее</i>).</p> <p>Педагогу важно обратить внимание на размещение в групповой комнате (<i>или в другой обстановке, в которой воспитывается ребёнок</i>), поликультурных объектов – национальных узоров, плакатов, комплектов предметных и сюжетных картинок (<i>отображающих «родную» среду</i>), постеров, азбук (<i>на родном и приобретённом языке</i>), портретов национальных героев и так далее.</p>  |
| <p><b>Специфика планируемого результата</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• спонтанно производит развернутое высказывание (из 4–5 и более слов) на двух языках;</li> <li>• знает несколько стихотворений, песен наизусть на родном и приобретённом языках;</li> <li>• пользуется прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;</li> <li>• слышит собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;</li> <li>• имеет устойчиво правильное произношение родного и приобретённого языка;</li> <li>• имеет представления о родной стране и стране проживания (их населении, природе, быте, народной культуре и так далее);</li> <li>• складываются предпосылки грамотности.</li> </ul>   |

### Организация работы с одаренными детьми

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Категория типов нарушенного развития</b></p> | <p><b>Одаренные дети</b><br/> Одарённость – значительное по сравнению с возрастными нормами опережение в умственном развитии либо исключительное развитие специальных способностей.</p> |
|--|---|



|   |  |
|---|--|
| <p><b>Особенности и развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы</b></p> | <p>Одаренные дети, демонстрируя выдающиеся способности в какой-либо одной области, иногда могут не отличаться во всех отношениях от своих сверстников.</p> <p>Одаренность как правило, охватывает довольно широкий спектр индивидуально-психологических особенностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>в познавательной деятельности</b> – повышенная любознательность, активная исследовательская деятельность окружающего мира, установление причинно-следственных связей. Для таких детей характерна быстрая передача нейронной информации на фоне повышенной биохимической и электрической активности мозга. Такие дети имеют отличную память, умение пользоваться накопленными знаниями, высокие способности к классификации;</li> <li>• <b>раннее речевое развитие</b> обуславливает у одаренных детей абстрактное мышление, умение строить сложные синтаксические конструкции, ставить вопросы. Дети с удовольствием читают словари, энциклопедии, имеют яркое воображение, высокоразвитую фантазию;</li> <li>• <b>в сфере психосоциального</b> развития одаренным детям свойственно рано сформировавшееся чувство справедливости, установление высоких требований к себе и окружающим, хорошее чувство юмора, иронии;</li> <li>• <b>в области физических данных</b> для одаренных детей характерен очень высокий энергетический уровень и низкая продолжительность сна, особенно дневного.</li> </ul> <p><b>Выделяют виды детской одаренности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• художественная одаренность;</li> <li>• общая интеллектуальная и академическая одаренность;</li> <li>• творческая одаренность;</li> <li>• социальная одаренность.</li> </ul> |
| <p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p>   | <p>Основная <b>стратегия в работе с одаренными детьми</b> строится с позиций развития их внутреннего деятельностного потенциала, поддержки потребностей в исследовательской и поисковой активности,</p> <p><b>грамотном сочетании принципов</b> ускорения, углубления, обогащения и проблематизации. Наиболее эффективными являются методы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• исследовательский;</li> <li>• частично-поисковый;</li> <li>• проблемный;</li> <li>• проективный.</li> </ul> <p>Оптимальными являются следующие <b>формы работы</b> – творческие задания, разноуровневые задания, словесные игры и забавы, ребусы, кроссворды, изографы, своеобразные научно-исследовательские проекты, интеллектуальные марафоны, различные конкурсы, викторины, ролевые игры, индивидуальные творческие задания.</p> <p>Эффективно использование ИКТ.</p>   |
| <p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b></p>                          | <p>РППС должна обеспечивать самую разнообразную деятельность одаренного ребенка и отвечать следующим параметрам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• иметь высокую степень неопределенности, стимулирующей поиск собственных ориентиров и потенциальной многовариативностью (богатством возможностей). Такая среда должна содержать образцы креативного поведения и его результаты;</li> <li>• обогащать предметно-информационную среду материальными и информационными ресурсами, обеспечивать доступность и разнообразие предметов в данной среде, возможность их любого использования;</li> <li>• активизировать трансформационные возможности;</li> <li>• обеспечивать гибкость в использовании времени, средств и материалов, с предоставлением возможности самостоятельно ставить задачи, выбирать время, последовательность, способы её решения;</li> </ul> <p>сочетать индивидуальную игровую и исследовательскую деятельность с её коллективными формами.</p>  |
| <p><b>Специфика планируемого результата</b></p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• экспериментирует с предметами и их свойствами, новыми материалами, преобразовывает их;</li> <li>• использует формы умственного и социального экспериментирования (при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, сопоставлении собственных высказываний, событий социума и так далее);</li> <li>• использует обобщенные способы анализа условий задачи и их соотнесение с конечной целью;</li> <li>• проявляет творчество в поиске оригинальных решений.</li> </ul>  |

С целью логопедического коррекционно-развивающего воздействия в ДОУ функционирует **логопункт**, деятельность которого направлена на устранение речевых дефектов у детей (совершенствование звуковой культуры развитие фонематического слуха и фонематического восприятия, формирование грамматического строя речи, обогащение словарного запаса) а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе).

Деятельность логопункта осуществляется в соответствии с Положением о логопункте.

*Цель деятельности логопедического пункта:* раннее выявление и преодоление отклонений в развитии устной речи детей дошкольного возраста.

*Задачи деятельности логопедического пункта:*

- осуществление диагностики речевого развития воспитанников;
- определение и реализация индивидуального маршрута коррекции и компенсации речевого дефекта с учётом его структуры, степени тяжести, обусловленности, а также индивидуально-личностных особенностей воспитанников;
- коррекция звукопроизношения воспитанников;
- развитие устной речи воспитанников;
- осуществление необходимой коррекции речевых нарушений у детей дошкольного возраста;
- предупреждение нарушений устной речи;
- развитие у воспитанников произвольного внимания к звуковой стороне речи;
- взаимодействие с психолого-медико-педагогическими комиссиями;
- воспитание стремления воспитанников преодолеть недостатки речи, сохранить эмоциональное благополучие в своей адаптивной среде;
- организация взаимодействия всех субъектов коррекционно-образовательного процесса в реализации комплексного подхода при реабилитации детей с проблемами речевого развития;
- распространение логопедических знаний среди педагогов и родителей с целью профилактики речевых нарушений у детей, а также для оптимизации процесса логопедического воздействия.

*Направление деятельности:*

- а) диагностическое (осуществление мониторинга коррекционного процесса);
- б) коррекционно-развивающее (создание условий для эффективной коррекции недостатков устной речи детей дошкольного возраста с учетом их ведущего вида деятельности);
- в) информационно-методическое:
  - составление индивидуальных маршрутов коррекции речевых нарушений разной степени тяжести, различной обусловленности;
  - оказание консультативной помощи педагогам и родителям;
  - организация взаимодействия всех субъектов коррекционно - развивающего процесса;
  - организация и систематизация методического фонда логопедического пункта в соответствии с требованиями к его оснащённости;
  - сбор информации о деятельности логопедического пункта и ее анализ;
  - общее руководство и ответственность за деятельность учителя-логопеда несет руководитель МБДОУ.

**Содержание коррекционной работы в ходе индивидуальных и подгрупповых занятий:**

- развитие фонематической стороны речи: постановка, автоматизация и дифференциация звуков;
- формирование фонематического слуха и восприятия;
- развитие умения оперировать единицами речи: звуком, слогом, словом, предложением;
- обогащение активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
- создание условия для практического использования лексико-грамматических категорий;
- составление рассказа с опорой на картинку;
- развитие интереса и внимания к слову и речи окружающих;
- развития умения пользоваться средствами речевой выразительности: жест, мимика, интонация;

- формирование навыков самоконтроля собственной речи;
- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие артикуляционной моторики;
- формирование правильного физического дыхания.

#### **Содержание коррекционной работы в ходе с детьми на прогулке:**

- закрепление активного и пассивного словаря по изучаемым лексическим темам;
- автоматизация поставленных звуков;
- развитие общей и мелкой моторики, физиологического дыхания;
- формирование навыков самоконтроля за собственной речью.

В результате коррекционной работы у детей нормализуется звукопроизношение, формируется фонематический слух и восприятие, расширяется словарный запас, развивается память, мышление, внимание, дети учатся анализировать, сравнивать, обобщать.

#### **Работа с семьей:**

- консультирование родителей, по всем направлениям работы (формирование полноценной звуковой стороны речи, практическое усвоение лексических и грамматических средств языка, развитие связной речи);
- участие в родительских собраниях, информирование родителей о результатах коррекционно - педагогического обследования детей;
- практические тренинги по постановке и автоматизации звуков, по развитию мелкой моторики.

#### **Работа с воспитателями:**

- анализ работы воспитателя в группе и помощь при затруднениях, связанных с особенностями речевого развития отдельных детей;
- участие в педагогических советах;
- разработка рекомендаций по работе с детьми – логопатами.
- проведение семинаров-практикумов для воспитателей.

### **Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями**

| Категория типов нарушенного развития   | Особенности развития ребенка, препятствующие освоению образовательной программы   |
|--|---|
| <p><b>Нарушения речи, обусловленные органическим поражением центральной нервной системы</b> (ОНР, алалия, дизартрия др.)</p> | <p><b>Общее недоразвитие речи</b> (ОНР I-IV уровень), которое включает нарушения всех компонентов речевой системы.<br/> <i>Дизартрия</i> – нарушение произносительной стороны речи, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата.<br/> <i>Алалия</i> – отсутствие или недоразвитие речи вследствие органического поражения речевых зон коры головного мозга.<br/> <i>Заикание</i> – нарушение темпо-ритмической организации речи, обусловленное судорожным состоянием мышц речевого аппарата.<br/>         Характеристики соматического и неврологического статуса, выражающиеся в повышении утомляемости и истощаемости, раздражительности, эмоциональной неустойчивости, тревожности и беспокойства, наличии неврологических отклонений (тики, энурез, головные боли, мышечная дистония, нарушение аппетита, сна), могут выражаться в недоразвитии общей и мелкой моторики, в нарушениях звукопроизношения, структурно-семантического оформления высказывания, в снижении работоспособности.<br/>         Особенности состояния познавательной сферы, выраженные в отставании развития психических процессов, в нарушении пространственной ориентировки, в позднем формировании произвольности, в неспособности к длительному физическому и умственному напряжению, в трудности овладения анализом и синтезом, сравнением и обобщением, могут приводить к неравномерности развития, к не- достаточному уровню общей осведомленности, к позднему формированию причинно-следственных связей, к низкой речевой активности, некритичности к собственной речи, к ограничению диапазона игр, в которых долго преобладает бытовая тематика, к неадекватной оценке степени трудности, к более позднему формированию навыков учебной деятельности.<br/>         Состояние личностной сферы и социально-коммуникативное развитие детей характеризуется</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>снижением потребности в общении, неумением ориентироваться в ситуации общения, иногда негативизмом, замкнутостью, раздражительностью, обидчивостью, неуверенностью в себе, неадекватной самооценкой, трудностями формирования самосознания и самооценки. Это может выражаться в нарушении развития волевой регуляции, общения и сотрудничества, в трудности адаптации, в несформированности способов коммуникации (диалогическая и монологическая речь), в эмоциональной бедности, невыразительности речи, в нарушениях поведения.</p>   |
| <p><b>Формы, методы, приемы работы с детьми</b></p>                    | <p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игра.</i><br/>Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, дидактическая игра.</li> <li>• <i>Игровая ситуация.</i><br/>На основе подражания, по образцу.</li> <li>• <i>Чтение</i>, как основная форма восприятия художественной литературы.<br/>Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности. Ситуации общения, игровые ситуации и др.</li> <li>• <i>Экспериментирование и исследования.</i><br/>Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением).</li> <li>• <i>Проект.</i> Практический опыт, поисковая ситуация.</li> <li>• <i>Беседы</i>, загадки, рассказывание.</li> <li>• <i>Викторины и конкурсы.</i> Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.</li> <li>• <i>Слушание музыки, исполнение и творчество.</i></li> </ul> <p>Методы и приемы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>○ опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций).</li> </ul> </li> <li>• Словесные: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель, чтение художественной литературы, рассматривание и др.</li> </ul> </li> <li>• Практические: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ дидактические игры, игры-драматизации, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, хороводные игры.</li> </ul> </li> <li>• Метод проектов.</li> <li>• Средства <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные;</li> <li>• визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>• естественные и искусственные;</li> <li>• реальные и виртуальные.</li> </ul> </li> </ul> |
| <p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b></p> | <p>При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</li> <li>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.</li> </ul> <p>Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:</p> <p><i>3-го года жизни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).</li> <li>6. Картинки: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ с предметами домашнего обихода;</li> <li>○ с основными частями знакомых предметов (игрушки, транспорт);</li> <li>○ с изображением размера, формы, цвета;</li> <li>○ с изображением бытовых действий.</li> </ul> </li> </ol> <p>Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)</p> <p><i>4-го года жизни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картинки по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> </ul> </li> </ol>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ пальчиковой гимнастике.</li> </ul> <p>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).</p> <p>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, е, з, ц).</p> <p>6. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ с изображением знакомых сказок, стихов, потешек самостоятельного рассказывания;</li> <li>○ с изображением характерных особенностей времен года;</li> <li>○ предметами домашнего обихода;</li> <li>○ деталями предметов;</li> <li>○ с изображением размера, формы, цвета, качества предметов;</li> <li>○ с изображением действий в том числе с предметами.</li> </ul> <p>7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)</p> <p><i>5-го года жизни:</i></p> <p>1. Альбомы по лексическим темам.</p> <p>2. Картотеки игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ пальчиковой гимнастике.</li> </ul> <p>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги) .</p> <p>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>5. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов.</p> <p>6. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ с изображением явлений природы;</li> <li>○ с изображением предметов домашнего обихода;</li> <li>○ с изображением основными частями предметов;</li> <li>○ изображением труда взрослых;</li> <li>○ с изображением размера, цвета, качества предметов;</li> <li>○ с изображением действий;</li> <li>○ с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>○ для согласования существительных с числительными.</li> </ul> <p>7. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).</p> <p>8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)</p> <p><i>6-го года жизни:</i></p> <p>1. Альбомы по лексическим темам.</p> <p>2. Картотеки игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ пальчиковой гимнастике;</li> <li>○ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> <p>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово- образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</p> <p>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>6. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>7. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ с изображением явлений природы;</li> <li>○ с изображением профессий;</li> <li>○ с изображением видов транспорта;</li> <li>○ с изображением техники специального назначения, электротехники;</li> <li>○ с четко выраженными признаками предметов;</li> <li>○ с изображением действий;</li> <li>○ с изображением животных во множественном числе;</li> <li>○ с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>○ с изображением несклоняемых существительных.</li> </ul> <p>8. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>9. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)</p> <p>Зеркало или индивидуальные зеркала.</p> <p><i>7-го года жизни:</i></p> <p>1. Альбомы по лексическим темам.</p> <p>2. Картотеки игр:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ пальчиковой гимнастике;</li> <li>○ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> <p>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово- образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же</p> |
|--|--|

|  |   |
|--|---|
|  | <p>лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</p> <p>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</p> <p>5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.</p> <p>6. Картинки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ с изображением явлений природы;</li> <li>○ для развития словообразования (сложных слов, приставочных предлогов и др.);</li> <li>○ с изображением профессий;</li> <li>○ с изображением видов транспорта;</li> <li>○ с изображением техники специального назначения, электротехники;</li> <li>○ с четко выраженными признаками предметов;</li> <li>○ с изображением действий;</li> <li>○ с изображением животных во множественном числе;</li> <li>○ с изображением предметов во множественном числе;</li> <li>○ с изображением синонимов и антонимов;</li> <li>○ с изображением несклоняемых существительных.</li> </ul> <p>7. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).</p> <p>8. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)</p> <p>9. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).</p> <p>10. Зеркало или индивидуальные зеркала.</p>   |
| <p><b>Нарушения речи</b><br/>Классификация нарушений:</p>            | <p>• отклонение от речевой нормы, принятые в данной языковой среде, которые полностью или частично препятствуют речевому общению и ограничивают коммуникативные и социокультурные возможности формирования основ ключевых компетентностей в дошкольном возрасте.</p>  |
| <p>Функциональные нарушения речи (ФФН, дислалия,ринолалия и др.)</p> | <p><i>Фонетико-фонематическое недоразвитие речи</i> (ФФН), или нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными расстройствами вследствие дефектов восприятия и произнесения фонем.</p> <p><i>Дислалия</i> – нарушение произносительной стороны речи при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.</p> <p><i>Ринолалия</i> – нарушение тембра голоса и звукопроизношения, обусловленное анатомо-физиологическими дефектами речевого аппарата.</p> <p>Фонетико-фонематическое недоразвитие может провоцировать возникновение психологических особенностей: стеснительность, замкнутость, нерешительность, а также проявляться в чертах общего речевого поведения, что приводит к снижению речевой и психологической активности.</p> <p>Старшие дошкольники с фонетико-фонематическим недоразвитием начинают осознавать недостатки своей речи, что негативно влияет на эмоционально-психическое состояние ребенка и нередко ведет к осложнениям при общении. Такие дети стараются меньше говорить, замыкаются, нарушается коммуникативная функция речи.</p> <p>Для детей характерна эмоциональная реактивность, повышенная возбудимость. Отмечаются невротические реакции. Подвержены зависимости от отношения окружающих. В поведении могут быть проявления негативизма, агрессии.</p>   |
| <p>Формы, методы, приемы работы с детьми</p>                         | <p><b>Формы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Игра.</i><br/>Виды игр: сюжетная игра, игра с правилами, подвижная игра, театрализованная игра-драматизация, режиссерская, дидактическая игра.</li> <li>• <i>Ситуация.</i><br/>Ситуация общения и взаимодействия, проблемные ситуации, практические ситуации по интересам детей, ситуации морального выбора.</li> <li>• <i>Чтение</i>, как одна из форм восприятия художественной литературы, коммуникативной деятельности. Мастерская, как основная форма организации продуктивной деятельности.</li> </ul> <p>Коллекционирование как одна из форм познавательной активности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Экспериментирование и исследования.</i><br/>Практическое (направлено на постижение многообразия окружающего мира) и социальное (направленное на отношения ребёнка со своим социальным окружением), умственное экспериментирование (поиск ответов на поставленные вопросы и решение проблемных ситуаций)</li> <li>• <i>Проект.</i> Практический опыт, поисковая ситуация.</li> <li>• <i>Беседы</i>, загадки, рассказывание.</li> <li>• <i>Викторины и конкурсы.</i> Использование информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается посильное участие детей.</li> </ul> <p><i>Слушание музыки, исполнение и творчество.</i></p> <p><b>Методы и приемы</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Наглядные:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>○ опосредованное наблюдение (использование наглядных пособий, в изобразительной деятельности: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций).</li> </ul> </li> <li>• <i>Словесные:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ образовательные ситуации, игры, пояснение, беседа, обсуждение, рассказ воспитателя или детей, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель,</li> </ul> </li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>творческие задания, чтение художественной литературы, рассматривание и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Практические:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ дидактические игры и упражнения, опыты и экспериментирование, игры-драматизации, режис-серские игры, упражнения на основе образца воспитателя, пластические этюды, соревнования, хорово-данные игры.</li> </ul> </li> <li>• <i>Метод проектов.</i></li> </ul> <p><b>Средства</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• демонстрационные и раздаточные;</li> <li>• визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;</li> <li>• естественные и искусственные;</li> <li>• реальные и виртуальные.</li> </ul>   |
| <p><b>Организация развивающей предметно-пространственной среды</b></p> | <p><b>При организации условий для речевого развития детей необходимо соблюдать следующие требования:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактическое оснащение должно соответствовать структуре речевых нарушений детей, их индивидуальным и возрастным особенностям;</li> <li>• приоритет в организации РППС для детей ФФНР – развитие звуковой культуры речи, фонематических процессов;</li> <li>• неотъемлемым атрибутом речевого уголка должна быть игрушка – «одушевленный персонаж», который помогает решать такие важные коррекционные задачи, как преодоление неуверенности, стеснительности, достижение эмоциональной устойчивости, саморегуляции, вызывать у детей речевой интерес, побуждать к речевой активности.</li> </ul> <p>Насыщение предметно-развивающего пространства для детей:</p> <p><i>3-го года жизни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число и др.).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки а, у, и, о, м, п, б, т, д, н, в, ф, к, г, х).</li> <li>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание и др.)</li> </ol> <p><i>4-го года жизни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Картинки по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (род, число, согласование существительных с прилагательными, простые предлоги и др.).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки ы, и, й, э, с, з, ц).</li> <li>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки на звукоподражание, звучащие предметы и др.)</li> </ol> <p><i>5-го года жизни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ по пальчиковой гимнастике.</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (согласование существительных с падежами, наречиями, глаголами, простые и сложные предлоги).</li> <li>4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.</li> <li>5. Предметные картинки (на звуки ч, щ, ш, ж, ль).</li> <li>6. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию кот – кит и др.)</li> </ol> <p><i>6-го года жизни:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Альбомы по лексическим темам.</li> <li>2. Карточки игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ по звуковой культуре речи;</li> <li>○ упражнений артикуляционной гимнастики;</li> <li>○ упражнений дыхательной гимнастики;</li> <li>○ по пальчиковой гимнастике;</li> <li>○ игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).</li> </ul> </li> <li>3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, словообразование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).</li> </ol> |

4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
  5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
  6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).
  7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию коса – коза, игры на определение наличия и места звука в слове и др.)
  8. Зеркало или индивидуальные зеркала.
- 7-го года жизни:*
1. Альбомы по лексическим темам.
  2. Картоteki игр:
    - по звуковой культуре речи;
    - упражнений артикуляционной гимнастики;
    - упражнений дыхательной гимнастики;
    - по пальчиковой гимнастике;
    - игр на развитие фонематического слуха (цветовые обозначения звуков).
  3. Словесные дидактические игры на развитие грамматических категорий (сложные предлоги, слово- образование, согласование существительных с числительными, временем и др.), а так же лексических категорий (синонимы, антонимы, притяжательные прилагательные).
  4. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.
  5. Предметные, сюжетные картинки, серии сюжетных картин для составления рассказов.
  6. Предметные картинки (на звуки р, рь, л, ль).
  7. Дидактический материал на развитие фонематических процессов (картинки со словами близкими по звучанию рожки – ложки, игры на определение наличия и места звука в слове, игры на составление слов по опорным звукам и др.)
  8. Дидактический материал для подготовки к обучению грамоте (разрезная азбука, кубики с буквами и др.).
- Зеркало или индивидуальные зеркала.

С целью психологического сопровождения личностной и социальной адаптации детей в процессе обучения и воспитания и подготовке их к школе, а также обеспечение индивидуализации и гуманизации педагогической деятельности, в МБДОУ функционирует **психологическая служба**.

Деятельность психологической службы осуществляется педагогом-психологом в соответствии с Положением о психологической службе МБДОУ.

**Цель деятельности психологической службы** – обеспечение полноценного психического и личностного развития воспитанников в соответствии с их индивидуальными возможностями и особенностями.

**Основные задачи психологической службы:**

- содействие полноценному психическому и личностному развитию каждого ребенка;
- создание эмоционального, психологического комфорта в дошкольном образовательном учреждении;
- изучение особенностей развития детей в единстве эмоциональной, волевой и интеллектуальной сфер;
- составление заключений и рекомендаций по обучению и воспитанию детей;
- содействие повышению психологической компетентности сотрудников детского сада, родителей (законных представителей) воспитанников в закономерностях развития ребенка;
- иные меры, необходимые для психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.

**Основные направления, виды деятельности психологической службы:**

К основным **направлением** деятельности психологической службы ДОУ относятся:

- 1) **Психологическое просвещение** – формирование у всех участников педагогических отношений потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития воспитанников на каждом возрастном этапе, а также своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и



развитии интеллекта.

2) *Психологическая профилактика* – предупреждение возникновения явления дезадаптации воспитанников, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам дошкольного образовательного учреждения, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития детей.

3) *Психологическая диагностика* – диагностика развития личности детей, углубленное психолого-педагогическое изучение воспитанников на протяжении всего периода дошкольного детства; определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, ее потенциальных возможностей в процессе обучения и воспитания, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении и развитии. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Психодиагностика проводится педагогом-психологом как индивидуально, так и с группами воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

4) *Психологическая коррекция* - активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранении ее индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога, логопеда, медицинского работника, других специалистов ДОУ (разработка рекомендаций программ коррекции, контроль ее выполнения).

По форме выделяют индивидуальную и групповую коррекцию.

*Групповая коррекция* предполагает одновременное воздействие психолога на несколько субъектов, при этом их межличностные отношения часто являются самостоятельным механизмом коррекции. Для детей дошкольного возраста с ОВЗ оптимальным количеством детей в группе является 4–6 человек.

Групповая коррекция применяется:

- при наличии социально значимых мотивов поведения (ребенок стремится к общению, проявляет интерес к сверстникам и взрослым);
- если проблема (цель коррекции) носит социальный характер (нарушение общения, конфликтность, неуверенность и т. д.).

*Показания для групповой коррекции:*

1. Трудности коммуникации. Низкий уровень коммуникативных навыков, несформированность коммуникативных действий, неумение согласовывать свои действия с партнерами, отсутствие адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций, необщительность, замкнутость (при условии сформированности потребности в общении), социальная изолированность, низкий социальный статус.

2. Социальный инфантилизм. Низкий уровень сформированности широких социальных мотивов, неумение ориентироваться в системе социальных норм, размытые представления о социальных ролях и системе социально одобряемых отношений.

3. Нарушения поведения. Умеренная агрессивность, вредные привычки, отказ от пищи, воровство (только в тех случаях, когда совершается дома).

4. Трудности эмоционального развития. Неадекватная ориентировка ребенка в эмоциональных состояниях и чувствах как самого себя, так и другого человека, трудности в осознании и вербализации чувств, неспособность к эмпатии при наличии потребности в общении.

5. Трудности личностного развития. Трудности формирования «Я-концепции», неадекватные представления о своих качествах, способностях, возможностях, неадекватная самооценка, неадекватная полоролевая идентификация (как правило, у мальчиков).

6. Фобические реакции. Страх объектов, действий, событий, реакция избегания, высокая ситуативная и личностная тревожность.

*Показания для индивидуальной коррекции:*

1. Несформированность социальной потребности в общении, крайний эгоизм, себялюбие, аутизм.

2. Актуальное стрессовое состояние ребенка. Депрессия, посттравматический стресс, фрустрация, эмоциональный шок, связанный с потерей близкого человека (смерть, развод), катастрофа, насильственные действия, тяжелая травма, острое эмоциональное переживание сепарации (отделения) от близких (длительная тяжелая болезнь матери с госпитализацией), длительная социальная и эмоциональная депривация.

3. Явное асоциальное поведение. Крайняя агрессивность, немотивированная физическая или вербальная (сквернословие, обзывание, унижение другого) агрессия, сопровождаемая вспышками неуправляемой ярости, с сомато-вегетативными проявлениями (побледнение, покраснение, произвольные тики, заикание, дрожь и т. д.), случаи жестокости по отношению к другим людям.

4. Детская ревность по отношению к сиблингам (братьям и сестрам), принимающая форму резкого эмоционального переживания или жестокого поведения.

5. Ускоренное сексуальное развитие, повышенный интерес к вопросам пола, выраженный в стремлении подглядывать за сверстниками, открытый детский онанизм.

Индивидуальная форма коррекции также более приемлема при работе с детьми, имеющими тяжелые нарушения в развитии.

5) *Консультативная деятельность* – оказание помощи родителям (законным представителям) воспитанников, педагогическим работникам, администрации и другим специалистам и сотрудникам дошкольного образовательного учреждения по их запросу, в области развития, воспитания и обучения детей.

6) *Психолого-педагогический консилиум* – форма индивидуального сопровождения развития ребенка, закрепленная нормативно (Положением о психолого-педагогическом консилиуме МБДОУ).

При организации психологического сопровождения детей дошкольного возраста с ОВЗ семья выполняет особую роль. Только за счет высокой степени заинтересованности родителей, их способности к партнерскому взаимодействию с педагогом-психологом, воспитателями можно надеяться на результативную коррекцию и компенсацию недостатков развития.

*Основные задачи работы с родителями детей с ОВЗ:*

1. Помощь в формировании активной родительской позиции в процессе реабилитации ребенка.

2. Помощь в формировании адекватной самооценки и принятия ребенка, имеющего нарушения в развитии.

3. Формирование у родителей мотивации, определенной доли ответственности за результативность коррекции.

4. Обучение родителей эффективным способам взаимодействия с ребенком.

5. Вооружение родителей необходимыми знаниями в области психологии и педагогики.

6. Помощь при выборе адекватного образовательного маршрута для ребенка при подготовке его к школьному обучению.

7. Формирование у родителей навыков психогигиены, позволяющие им преодолеть стресс и сохранить свое психическое здоровье.

Формы взаимодействия с родителями разнообразны:

- консультирование;

- лекция, семинар (например, выступление на родительском собрании);
- психологический тренинг, включающий разнообразные активные формы обучения и др.

### Задачи участников коррекционной работы с детьми

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Учитель-логопед                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обследование воспитанников групп общеразвивающей направленности для выявления детей, нуждающихся в коррекционно-речевой помощи;</li> <li>– изучение уровня речевого, познавательного, социально-личностного, физического развития и индивидуально-типологических особенностей детей, нуждающихся в логопедической помощи, определение основных направлений и содержания работы с каждым из них;</li> <li>– систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми в соответствии с их индивидуальными и групповыми программами;</li> <li>– оценка результатов помощи детям и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;</li> <li>– формирование у педагогического коллектива МБДОУ и родителей информационной готовности к логопедической работе, помощь им в организации полноценной речевой среды,</li> <li>– координация усилий педагогов и родителей, контроль, за качеством проведения ими речевой работы с детьми.</li> </ul> |
| Педагог-психолог                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>– содействие полноценному психическому и личностному развитию каждого ребенка;</li> <li>– создание эмоционального, психологического комфорта в дошкольном образовательном учреждении;</li> <li>– изучение особенностей развития детей в единстве эмоциональной, волевой и интеллектуальной сфер;</li> <li>– составление заключений и рекомендаций по обучению и воспитанию детей;</li> <li>– содействие повышению психологической компетентности сотрудников детского сада, родителей (законных представителей) воспитанников в закономерностях развития ребенка;</li> <li>– принятие иных мер, необходимых для психолого-педагогического и медико-социального сопровождения.</li> </ul>   |
| Заведующий и старший воспитатель | <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение требований приема и комплектования групп для детей с нарушениями речи;</li> <li>– осуществление тесного взаимодействия педагогических и медицинских работников;</li> <li>– создание оптимальных условий для организации преемственности в работе логопеда и педагогического коллектива МБДОУ;</li> <li>– насыщение библиотеки МБДОУ специальной литературой, групповых комнат – учебными пособиями и специальным оборудованием;</li> <li>– организация обмена опытом коррекционно-педагогической работы с другими МБДОУ для детей с нарушениями речи;</li> <li>– привлечение родителей к активному участию в коррекционно-педагогическом процессе;</li> </ul>   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | – обеспечение связи со школами, принимающими выпускников МБДОУ (групп) для детей с нарушениями речи.   |
| Воспитатель              | – обеспечение комфортных во всех отношениях условий развития, воспитания и обучения, создание среды психолого-педагогической и речевой поддержки ребенка;<br>– проведение необходимой работы по профилактике и коррекции недостатков речевого развития у детей, обеспечение их эффективной общей и речевой подготовки к школе;<br>– повышение психолого-педагогической культуры и воспитательной компетентности родителей, побуждение их к сознательной деятельности по общему и речевому развитию дошкольников в семье. |
| Музыкальный руководитель | – осуществление взаимосвязи речи, музыки и движения;<br>– развитие музыкального ритма у детей через занятия логоритмикой;<br>– развитие общей, ручной и артикуляционной моторики;<br>– развитие певческих навыков;<br>– проведение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения.   |
| Родители                 | – создание в семье условий, благоприятных для общего и речевого развития детей;<br>– проведение целенаправленной и систематической работы по общему, речевому развитию детей и необходимой, коррекции недостатков в этом развитии;<br>– проведение необходимого медицинского обследования, рекомендованного логопедом или психологом;<br>– выполнение с ребёнком всех заданий логопеда.  |

## 2.7. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

### 2.7.1. Сведения об образовательной организации

|   |  |
|---|--|
| <b>Полное наименование</b>                                    | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение – детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 424 |
| <b>Организационно-правовая форма</b>                          | Бюджетное учреждение   |
| <b>Тип</b>  | Дошкольное образовательное учреждение  |
| <b>Вид</b>  | Детский сад  |
| <b>Вид деятельности</b>                                       | образовательный в сфере дошкольного образования  |
| <b>Лицензия на право ведения образовательной деятельности</b> | Серия 66Л01 №0000654, регистрационный № 17345, от 03.07.2013г., бессрочно  |
| <b>Устав</b>  | Утвержден Распоряжением Управления образования Администрации города Екатеринбурга № 2336/46/3635/46/36 от 30.03.2020 г.  |
| <b>Учредитель</b>   | Департамент образования Администрации города Екатеринбурга. Полную информацию можно получить по адресу – <a href="http://екатеринбург.рф/жителям/образование">екатеринбург.рф/жителям/образование</a>    |
| <b>Год организации МБДОУ</b>                                  | 1966 г.  |
| <b>Режим работы</b>   | 10,5 часов при 5-ти дневной рабочей неделе с 7.30 до 18.00 часов   |

|  |   |                             |
|--|---|-----------------------------|
| <i>Заведующий</i>                        | Огородникова Наталья Александровна,<br>контактный телефон: 258-62-43<br>Приемные дни: вторник – 7.30-9.30, четверг – 17.00-18.00  |                             |
| <i>Контактная информация</i>             | Юридический и фактический адрес: 620010, г. Екатеринбург, ул. Грибоедова, 2-б, тел.: 258-62-43, эл. почта: mdou424@eduekb.ru, сайт: <a href="http://424.tvoyasadik.ru">http://424.tvoyasadik.ru</a> , официальная страница в социальной сети «ВКонтакте»: <a href="https://vk.com/detskiisad424">https://vk.com/detskiisad424</a> |                             |
| <i>Количество групп</i>                  | 6 групп, из них:<br>2 – группы раннего возраста (2 – 3 лет)<br>4 – группы дошкольного возраста (3 – 7 лет)  |                             |
| <i>Вид групп</i>                         | Общеразвивающие   |                             |
| Общая площадь территории МБДОУ           |   | 5596 кв. м.                 |
| <b>Площади образовательных помещений</b> |   |                             |
| Наименование                             | групповые помещения   | Музыкально – спортивный зал |
| Кол-во                                   | 6 групп   | 1                           |
| Площади                                  | 333,9 кв.м  | 60,1 кв.м                   |
| Отделка и оборудование                   | Соответствует требованиям СанПиН и пожарной безопасности  |                             |

### 2.7.2. Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования

Готовность ребенка к школе – это один из важнейших итогов развития в период дошкольного детства. Во все времена большое значение уделялось готовности ребенка к школе. Особенно актуальной эта проблема стала в последние годы в связи с введением Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и дошкольного образования, а также Федеральной образовательной программы начального общего и дошкольного образования, ставящих задачу обеспечения преемственности двух ступеней образования (преемственность целей, задач и содержания образования).

Мы педагоги понимаем, что наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. Ребенок не должен быть пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом. Можно рассказать детям, что у круга нет углов, а можно дать кубик и шарик и предложить детям прокатить их и сделать вывод самостоятельно.

В этом и заключается деятельностный подход, который лежит в основе Федеральных государственных образовательных стандартов, как дошкольного, так и начального общего.

Пункт 4.7. говорит нам, что целевые ориентиры Программы выступают **основаниями преемственности** дошкольного и начального общего образования и **предполагают формирование** у детей дошкольного возраста **предпосылок к учебной деятельности** на этапе завершения ими дошкольного образования.

Сформировать предпосылки учебной деятельности – это значит сделать учение мотивированным, научить ребенка самостоятельно планировать, ставить перед собой цель и находить пути, средства ее достижения; научить ребенка навыкам контроля и самоконтроля, оценки и самооценки. Такой результат может быть обеспечен только в результате профессионализма педагога и плодотворного сотрудничества детского сада, семьи и школы.

Работа в МБДОУ по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования организуется по следующим **направлениям**: взаимодействие со школой, взаимодействие с семьей, создание РППС и формы организация образовательной деятельности с детьми.

Для решения задач преемственности программ дошкольного и начального общего образования специалисты ДОУ осуществляют подготовку воспитанников к школьному обучению в соответствии с ФГОС НОО и руководствуются Методическим письмом МО РФ от 25.03.94 г. № 35-М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».

Ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью – любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности, творческого самовыражения ребенка и др.

*Основаниями преемственности являются:*

1. Развитие любознательности у дошкольника как основы познавательной активности будущего ученика; познавательная активность не только выступает необходимым компонентом учебной деятельности, но и обеспечивает его интерес к учебе, произвольность поведения и развитие других важных качеств личности ребенка.

2. Развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения творческих (умственных, художественных) и других задач, как средств, позволяющих быть успешным в разных видах деятельности, в том числе учебной. Формирование способностей – обучение ребенка пространственному моделированию, использованию планов, схем, знаков, символов, предметов – заместителей.

3. Формирование творческого воображения как направления интеллектуального личностного развития ребенка. Это обеспечивается широким использованием сюжетно – ролевых игр, игр – драматизаций, конструирования, разных видов художественной деятельности, детского экспериментирования.

4. Развитие коммуникативности – умения общаться со взрослыми и сверстниками – является одним из необходимых условий успешности учебной деятельности, которая по своей сути всегда совместна, и в то же время важнейшим направлением социально – личностного развития.

**Психолого-педагогические условия формирования предпосылок учебной деятельности и позитивной мотивации к школьному обучению у детей.**

*Особенности организации образовательного процесса:*

- устная и письменная работа в тетрадях по обучению грамоте;
- освоение алгоритма звукового анализа слова;

- знакомство с буквами, развитие навыков чтения;
- заучивание стихотворение и составление пересказов с использованием мнемосхем;
- систематическое поддержание интереса к чтению;
- знакомство со словарями, журналами, энциклопедиями;
- деятельность по формированию элементарных математических представлений;
- организация мыслительной деятельности по анализу, синтезу, сравнению, обобщению, др.;
- предметное оценивание и поощрение достижений детей;
- работа в парах и микрогруппах при организации различных видов детской деятельности с целью поддержки инициативы;
- проблемно-ориентированное обучение;
- стимулирование самостоятельной поисковой деятельности;
- осуществление само и взаимоконтроля на занятиях.

Для решения задач преемственности в МБДОУ реализуются следующие формы работы:

#### **Формы работы со школой по обеспечению преемственности**

Ознакомление дошкольников со школой, учебной жизнью школьников дает возможность развить интерес к школе, желание учиться, то есть формирует мотивационную готовность. Здесь важна совместная деятельность учеников и воспитанников детского сада в рамках познавательной и досуговой деятельности.

#### **Формы совместной познавательной деятельности**

1. *Защита исследовательских проектов «День юного исследователя»* с учениками МАОУ лицея № 135. Ученики 2-3 класса презентуют свои проектные работы на различные темы «Мое увлечение – лего», «Фонтан своими руками», «Глаза – окно в мир», «Сыр в домашних условиях», «Автомобили», «Красноухие черепахи», «Бисер» и др. Дети демонстрируют культуру выступления, заинтересованность своей темой, умение отвечать на вопросы. Дети нашего детского сада в свою очередь тоже представляют свои мини-проекты, учатся задавать вопросы об услышанном. Такая форма работы проводится ежегодно.

2. *Совместный интеллектуальный турнир с учениками.* Такие мероприятия не только включают интеллектуальные задания, но и игровые упражнения на общение и сплочение.

3. *Тематические мастер-классы.* Ученики начальных классов проводят мастер-классы по различным тематикам, например, «Рисование на песке».

**Формы совместной досуговой и игровой деятельности** осуществляется с учениками разных классов с 1 по 9.

1. *Совместные концерты и праздники на базе ДОУ «Дорогами добра», «День дошкольного работника», «8 Марта», «День рождения детского сада»,* с творческими номерами приходят как выпускники нашего детского сада, так и бывшие детсадовцы других детских садов Химмаша.

2. *Игровые досуги*, проводимые силами учеников, ученики лицея в рамках проекта «3D: Делай добрые дела», а сейчас «4D: Дети, делайте добрые дела» проводили игровые программы с детьми, включая игры, связанные с рисованием, конструированием, словесным творчеством. Такие мероприятия усиливают уверенность дошкольников в том, что в школе интересно, ученики даже успевают играть, нужно только быть активным, инициативным, организованным.

3. *Театрализованные постановки* силами учеников на новый год.

### **Просветительские мероприятия**

1. *Экскурсия в школу* «Первое знакомство со школой» во время каникул с проведением урока учителем.

2. *Родительские собрания с учителями начальных классов* «В школу с радостью!». Традиционно мы приглашаем на встречу с родителями учителей начальных классов, они рассказывают об образовательных программах, особенностях подготовки, режиме, отвечают на вопросы. В этом году выступление учителя было построено по принципу «основные трудности первоклассника», что позволило снять основные волнительные опросы родителей и предостеречь их от основных ошибок.

3. Традиционное участие педагогов детского сада *в дне открытых дверей* лицея 135, посещение открытых уроков.

### **Формы сотрудничества с родителями по обеспечению преемственности**

#### **Формы просвещения**

1. *Родительские школы «МамаПапины уроки»* по вопросам подготовки детей к школьному обучению «Если в школу через год», «На пороге школы», консультации по организации образовательной деятельности дома.

2. *Недели открытых дверей*, традиционно последняя неделя марта посвящена открытому показу образовательной деятельности с детьми, и как показывает опыт, чем взрослее дети, тем больше родителей приходит на открытые занятия.

3. *Сайт МБДОУ*, страница «Скоро в школу!».

#### **Формы совместной деятельности**

1. *Творческий семейный конкурс* в подготовительной группе «Моя любимая буква», совместное изготовление любимой буквы из различных материалов и сочинение четверостишия или небольшого стишка про букву. Этими поделками оформляется центр грамотности и рабочая зона группы. Конечно, как и в других детских садах у нас проводится много различных творческих конкурсов поделок, но чтобы они носили и развивающий характер, в последнее время мы предлагаем детям рассказать историю создания поделки.

2. *Совместные викторины «Скоро в школу!»*. Все задания связаны со школьной тематикой: копилка успехов и трудностей первоклассника, портрет первоклассника, найди пару школьным принадлежностям, рисование школы моей мечты, отгадывание родителей группы по детским школьным фотографиям.

3. *Подготовка детско-родительских проектов*. Традиционно со старшей группы родители с детьми готовят мини-проекты по различным темам, представляя их через различные формы (более подробно о них я расскажу в вопросе об организации



образовательной деятельности с детьми). Так же ежегодно проводится анкетирование родителей по оценке качества подготовки детей к школе.

### **Формы образовательной деятельности с детьми**

Новый тип общения ребёнка с взрослым и сверстниками в начальной школе – это деловое общение, оно является центральной предпосылкой формирования учебной деятельности.

Поэтому задача взрослых обеспечить будущему первокласснику плавный переход от игровой деятельности, к деловому общению, а от делового общения к учебной деятельности. Если в 6-7 лет ребенок не включается в деловое общение, то процесс перехода от игры к учению будет очень сложен.

Успешность в школе определяется не тем, какие мы даем дошкольнику знания, а как мы их даем, каким способом, какие формы общения мы предлагаем. Так, Е.Е. Кравцова считает, что в старшем дошкольном возрасте необходимо обеспечить «кооперативно-соревновательный» тип общения со сверстниками, который обеспечивает будущим первоклассникам оптимальную готовность к школьному обучению. Отсюда командные викторины и состязания, обсуждения, работа в парах и микрогруппах.

*1. Традиционным является проведение интерактивных сезонных викторин, являющихся итоговым образовательным событием в конце сезона: осени, зимы, весны. Викторины проводятся внутри одной группы, между группами, с родителями, однажды проводили с воспитанниками детских садов микрорайона «Химмаш».*

На викторине используются педагогические приемы, стимулирующие развитие предпосылок к учебной деятельности: загадки, ребусы, кроссворды, работа со схемами и символами, логические цепочки, путаницы, творческие задания и др.

Викторины в командах отлично тренируют способность обсуждать, делать выводы, поддерживать, нести ответственность за общий результат.

*2. Защита детско-родительских проектов.* Со старшей группы мы практикуем открытую презентацию проектов для воспитанников ДОО на темы «Зимующие птицы», «Животные Урала», «Животные Севера», «Животные жарких стран», «Интересное о космосе», «Профессии моих родителей» (в преддверии 23 февраля и 8 марта). Каждый ребенок совместно с родителем выбирают о каком животном, птице, профессии, планете они будут делать проект, выбирают форму – коллаж, презентация, плакат, поделка, рисунок, схема и др. Группы презентуют проекты друг другу, например, в неделю «Ребятам о зверятах» старшая группа готовит проекты по теме «Животные Севера», а подготовительная – «Животные жарких стран», тем самым дети обогащаются знаниями друг от друга.

*3. Технология мнемотехники* позволяет развивать навык работы со схемами и символами, что является одной из важных предпосылок к учебной деятельности. Использование данной технологии заметно облегчает процесс овладения связной речью, развивает процессы запоминания, причинно-следственные связи, графические навыки.

Данная технология используется в двух направлениях:

- Использование готовых мнемо-таблиц и схем-моделей для пересказов.

- Самостоятельное зарисовывание детьми стихов в мнемоквадратах со старшей группы. В условиях занятий «Стихи в картинках» разработаны индивидуальные альбомы для заучивания стихов, каждую неделю дети зарисовывают и заучивают одно стихотворение в соответствии с комплексно-тематическим планом.

#### 4. Технология «Сообщество»

### **Развивающая предметно-пространственная среда для формирования предпосылок к учебной деятельности**

В большой степени успешность формирования предпосылок к учебной деятельности в подготовительной к школе группе зависит от организации предметной среды, которая должна обеспечивать развитие основных компонентов готовности к школьному обучению.

В нашей группе совместно с детьми и родителями организовано несколько центров активности, способствующих формированию основных компетенций будущего первоклассника.

Дидактический игровой Центр «Школа» создан с целью формирования первоначальных представлений детей о школе, формирования позитивного образа школы, развития мотивационной готовности и позиции школьника.

Данный Центр представлен выставкой книг о школе и школьной жизни известных отечественных писателей, коллекцией канцелярских школьных принадлежностей, учебных книг и тетрадей. Иллюстрированный альбом «Правила поведения в школе» знакомит будущих первоклассников с важными законами школьной жизни, знание и соблюдение которых помогут легче адаптироваться в новой социальной среде.

Дидактические игры «Школьный кроссворд», «Загадки о школе», «Школьные пазлы», раскраски «Школьные принадлежности» формируют предметную компетентность будущего первоклассника. Дети используют ресурсы центра как для дидактических так и игровых целей, организуя сюжетно-ролевые игры на школьную тематику. Совместно с детьми, родителями и педагогами ДОО оформлен фотоальбом «Путешествие в школьные годы». Организация выставки «Мои родители – первоклассники».

Центр «Грамотности и письма» предполагает создание речевой развивающей среды, формирующей представления детей об устной и письменной речи. В данном центре находятся самодельные кассы букв, поделки букв из различного материала (ткань, бумага, картон, конструктор) - это итог совместного детско-родительского проекта «Моя любимая буква», дидактические игры по развитию связной речи и обогащению словаря «Найди букву», «Магнитная азбука», «Кубики букв», «Слоги» и др. Графические задания «Дорисуй букву», «Найди ошибку» тренируют детей в самостоятельном узнавании и написании букв.

Для развития навыков письма в Центре представлены различные графические задания: обводить по контуру, рисовать по точкам и клеточкам, дорисовывать симметрию, штриховать, копировать образец и др.

В данном Центре ребенок может выполнять задания с индивидуальной скоростью, без ограничения по времени, самостоятельно выбирая уровень сложности.

Центр «Логики и математики» имеет важные развивающие функции. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал для формирования элементарных математических представлений, развития логического мышления, воспитания у детей потребности занимать свое свободное время не только интересными, но и требующими умственного напряжения, интеллектуального усилия играми. В данном центре размещен разнообразный занимательный материал с тем, чтобы каждый из детей смог выбрать для себя игру по интересам: логические задачи, головоломки и ребусы.

В большом количестве для детей представлены иллюстрированные условные изображения – схемы, умение работать с которыми является важнейшей предпосылкой учебной деятельности. Для формирования умения работать со и схемами в центре представлены игры и головоломки – выкладывания по схемам: счетные палочки, палочки Кьюзенера, «Танграмм», «Колумбово яйцо», «Геометрический конструктор».

В центре дети могут закрепить знания о числовом ряде и составе числа, выполняя индивидуально и в паре практические задания с использованием заламинированных бланков и разрезных карточек «Найди пару», «Числовые домики», «Числа-соседи», «Посчитай и сравни».

Рисование картинок из цифр, раскрашивание по цифрам – так называемое занимательное математическое рисование позволяет детям закреплять навыки узнавания и написания цифр.

Неотъемлемым Центром активности в подготовительной группе является Центр «Науки и экспериментирования», в котором представлены предметы для опытно-поисковой деятельности магниты, лупы, пружинки, весы, мензурки, микроскопы, стаканчики, трубочки и прочее, а также коллекции природных материалов для изучения. Приоритетной задачей мы ставим дополнение данного центра пооперационными картами, иллюстрированными алгоритмами проведения опытов, журнала результатов опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

Рядом с данным Центром находится «Умная полка», на которой представлены всевозможные познавательные энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы. Продолжает Центр науки полка для организации мини-музеев «Космос», «Животные нашего леса», «Музей часов» и др.

Анализируя отзывы учителей и отслеживая достижения наших воспитанников в школе, можно с уверенностью отметить высокий уровень их готовности к школьному обучению (личностная, эмоционально-волевая, интеллектуальная, физическая, социально-психологическая), отличную предметную готовность (широкий кругозор, навыки чтения, звуковой анализ слова, навыки письма и др.)

По результатам изучения мнения родителей о качестве подготовки детей к школьному обучению в 2022-2023 учебном году были сделаны следующие выводы:

- 90% родителей считают, что работа по подготовке детей к школьному обучению осуществляется на высоком уровне;
- 10% родителей, оценивают данную работу как нечто среднее (есть некоторые пробелы в данном направлении);
- 100% родителей удовлетворяет качество образования в МБДОУ;

- 62% родителей отметили полную всестороннюю готовность ребенка к школьному обучению. Родители выделили основные формируемые ДОУ качества, необходимые ребенку для успешного школьного обучения: усидчивость, внимание, память, умение читать и писать, коммуникабельность, самостоятельность и др.

- 38% родителей характеризуют готовность, как частичную (наличие проблем мотивационной готовности).

Данные результаты анкетирования свидетельствуют об эффективной работе МБДОУ по решению задач преемственности дошкольного и начального образования.

### **2.7.3. Совместная работа с организациями дополнительного образования, культуры и спорта.**

Целью социального партнерства нашего ДОУ с другими организациями является осуществление комплексного подхода в образовании детей, расширение кругозора; формирование познавательного интереса; приобщение к культуре общества и усвоению социальных норм, установок и ценностей.

| <b>Социальный партнер</b>  | <b>Содержание совместной работы</b>   | <b>Формы совместной работы</b>  |
|--|---|---|
| Библиотека им. А. Гайдара № 29                                   | Знакомство с профессией библиотекаря, с функциональным назначением библиотек, освоение дошкольниками предметного мира, обогащение словарного запаса, развитие грамматического строя речи, воспитание уважительного отношения к труду взрослых, понимание назначения атрибутов профессиональной деятельности | Экскурсии<br>Игровые программы<br>Познавательные досуги                           |
| Детская школа искусств № 12                                      | Художественно – эстетическое развитие дошкольников, приобщение к музыкальной культуре, формирование музыкально-эстетического вкуса  | Музыкальные гостиные «Встреча с музыкой»<br>День открытых дверей                  |
| Музей истории завода «Уралхиммаш»                                | Патриотическое воспитание, развитие морально-нравственных качеств   | Экскурсия «Завод во время ВОВ»  |
| Пожарная часть № 6   | Формирование основ безопасности жизнедеятельности   | Познавательная экскурсия «Профессия – пожарный» в рамках месячника безопасности   |
| Отдел пропаганды полка ДПС ГИБДД УМВД России по г. Екатеринбургу | Формирование основ безопасности жизнедеятельности   | Совместные мероприятия по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма |
| МАОУ лицей №135  | Мероприятия по обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования: совместная познавательная, досуговая, игровая деятельность, просветительские мероприятия  | См. п.2.7.2.  |

## 2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В рабочих программах по определенному направлению разрабатываемых педагогическими работниками МБДОУ (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

### Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

| Образовательная область            | Содержание  | Формы и методы образовательной деятельности  |
|------------------------------------|---|--|
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"><li>■ развитие навыков взаимодействия детей друг с другом;</li><li>■ развитие доверия к детскому саду, педагогам, сверстникам;</li><li>■ стимулирование эмоционального развития детей;</li><li>■ развитие игровых навыков, произвольного поведения.</li></ul>   | Игровое занятие.<br>Разнообразные игры с речевым сопровождением: хороводы, марши, песенки, потешки, стишки, «ладушки» и «догонялки». Они быстро вовлекают детей в свой ритм, переключают их с дружного плача на дружное хлопанье в ладоши и топанье ногами, объединяют детей, задают положительный эмоциональный настрой. В этих играх даже стеснительные, замкнутые дети постепенно преодолевают внутренний барьер и идут на контакт со взрослыми и сверстниками. |
| Физическое развитие                | <ul style="list-style-type: none"><li>■ преодоление стрессовых состояний у детей раннего возраста в период адаптации к детскому саду; снятие эмоционального и мышечного напряжения;</li><li>■ снижение импульсивности, излишней двигательной активности, тревоги, агрессии;</li><li>■ развитие чувства ритма, общей и мелкой моторики, координации движений</li></ul> |  |

### Структура и форма занятий

Как правило, занятие начинается с упражнений, требующих согласованности действий всей группы: дети дружно шагают, бегают, хлопают ладошками по мячу, выполняют другие задания в соответствии с ритмом и словами стихотворения. Эти упражнения создают положительный эмоциональный фон, повышают речевую и двигательную активность детей, помогают настроиться на совместную групповую работу.

В основную часть занятия входят игры и упражнения, которые дают детям возможность интенсивно двигаться, свободно выражать свои эмоции, активно взаимодействовать со сверстниками. Заканчивается занятие спокойными, малоподвижными играми и упражнениями. В ходе практической работы было замечено, что от быстрой смены сюжетов, ролей, образов малыши переутомляются и теряют интерес к занятию. Поэтому все игры и упражнения, входящие в одно занятие, объединены сказочно-игровым сюжетом.

Каждое занятие проводится в 2–3 этапа. Комплектование и количество модулей (игр и упражнений), из которых состоит занятие, **варьируются педагогом**. Он может сократить занятие, чтобы избежать переутомления детей, изменить последовательность частей в соответствии с настроением детей и т.п.

Занятия длительностью 10–20 минут проводятся 2–3 раза в неделю. Каждое из занятий повторяется по 4–5 раз, чтобы дети запомнили слова потешек и песенок, правила игр. Кроме того, дети раннего возраста любят повторения, знакомые игры и упражнения воспринимаются ими легче.

Они выполняют их с большим интересом и радостью. Предполагается, что на первых занятиях Педагог разучивает с детьми отдельные части сценария, а последнее занятие проводит совместно с родителями. Родители приглашаются на занятия из следующих соображений: совместные занятия являются своеобразным «мастер-классом» для родителей, так как на них Педагог показывает новые средства и способы общения с детьми; неформальная атмосфера занятий способствует более активному и открытому общению Педагога с родителями.

Активное участие в занятиях принимает воспитатель. Он перенимает методы и приемы, применяемые педагогом в различных ситуациях, отмечает наиболее понравившиеся детям игры и использует их в своей работе.

#### **Рекомендации по проведению занятий:**

Педагог является непосредственным активным участником занятия – заряжает детей своими положительными эмоциями, вызывает желание принять участие в игре, задает образцы выполнения действий.

Не стоит настаивать на активном участии всех детей в занятии. Нормально, если на первых порах часть детей будет только наблюдать за происходящим в группе. Можно начать заниматься с теми детьми, которые готовы приступить к игре.

Не следует оценивать детей, добиваться единственно правильного, на Ваш взгляд, действия или ответа, так как в этом случае малыши будут повторять лишь то, что от них требуется, и не смогут проявлять собственные спонтанные, живые и естественные реакции.

В процессе практической работы допустимо как сокращение количества игр, так и внесение различных дополнений, в соответствии с возрастом, состоянием, потребностями и индивидуальными особенностями детей. Родителям нерешительных детей можно предложить участвовать в занятиях не только в течение первого месяца, но и позднее; полезно порекомендовать им дома поиграть с ребенком в те же игры.

Педагог может использовать цикл занятий как основу своей работы с детьми раннего возраста или проводить отдельные занятия, игры и упражнения.

### **Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет)**

**Технология эффективной социализации детей 3-7 лет (по Н.П. Гришаевой)**  
Использование технологии эффективной социализации детей 3-7 лет Н.П. Гришаевой способствует более глубокому освоению образовательной области социально-коммуникативного развития.

Направление социального развития воспитанников является одним из приоритетных в деятельности образовательного учреждения. Это обусловлено требованиями ФГОС ДО к образовательной программе дошкольного образования, который определяет её, как программу психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста (п. 2.3.).

Данное направление образовательной деятельности соответствует запросам родителей, учитывает потребности детей, поскольку в домашней обстановке они практически лишены возможности проявлять инициативу, самостоятельность, взаимодействовать с разновозрастным детским коллективом в разнообразных видах деятельности.

Использование «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет» Н.П. Гришаевой способствует созданию дружественного социума на территории детского сада, в рамках которого происходит развитие социальных навыков дошкольников.

Технологии эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой включает 15 технологий, которые могут быть использованы как все вместе, так и каждая отдельно:

1. Клубный час;
2. Ежедневный круг;
3. Ситуация месяца;
4. Заключительный праздник по «Ситуации месяца»;
5. Проблемные педагогические ситуации;

6. Дети-волонтеры;
7. Социальные акции;
8. Волшебный телефон;
9. Развивающее общение;
10. Мастерские;
11. Интеллектуальный час;
12. Час игры;
13. Спортивный час;
14. Технология включения родителей в образовательный процесс «К родителям через детей»;
15. Телемост.

Значимый эффект социализации достигается применением этих технологий всех вместе в течении 3-5 лет работы. Ребенок проходит круг «Ситуаций месяца» начиная с поступления в младшую группу МБДОУ и до выпуска в школу несколько раз (каждый раз на своем возрастном уровне).

Содержание «Ситуации месяца» во многом зависит от региональных, национальных, возрастных особенностей детей и может варьироваться в широком диапазоне с соблюдением лишь названных рамок ситуации. Содержание проблемных педагогических ситуации главным образом зависит от возраста детей и проблем каждой конкретной группы.

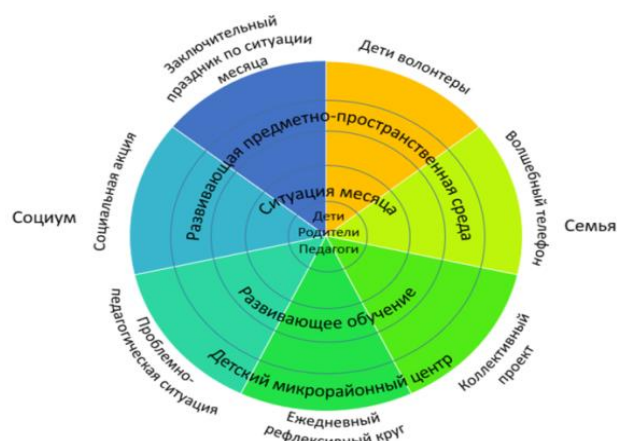


Рис. 1. Система педагогических технологий социализации дошкольников

## 1. Технология «Клубный час»

Педагогическая технология «Клубный час» заключается в том, что дети могут в течении одного часа перемещаться по всему зданию (или участку) детского сада, соблюдая определенные правила поведения, и по звонку колокольчика возвращаться в группу.

Цель технологии «Клубный час»: воспитывать у детей самостоятельность и ответственность, помогать приобретать жизненный опыт и переживания, необходимые для самоопределения и саморегуляции.

*Основные задачи:*

- учить детей ориентироваться в пространстве д/сада: в помещении и на улице;
- формировать умение проявлять инициативу в общении с окружающими, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; соблюдать правила КЧ;

- формировать умение планировать свои действия и оценивать их результаты;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста с целью передачи социального опыта;
- создавать детско-родительское и педагогическое сообщество.

Проведению «Клубного часа» предшествует большая подготовительная работа, прежде всего среди родителей и педагогов. Родители на собрании заранее предупреждаются о том, что в дошкольной организации будет проводиться данное мероприятие. Их информируют о том, как это повлияет на детей и каким образом будет обеспечиваться их безопасность. Родителям предоставляется возможность проводить мастер-классы в течение «Клубного часа», а также предлагать свою новую тематику и т.п.

Воспитатели и специалисты предварительно *обсуждают и определяют*:

1) тематику «Клубных часов», перспективный тематический план на полугодие. Это необходимо, так как «Клубный час» может проводиться в различных формах: как образовательная деятельность в утренние часы, как деятельность в группах по интересам в вечернее время, как одна из форм организации прогулки или проведения досуга.

Выделяются следующие *типы «Клубного часа»*:

1. *свободный*. Дети свободно перемещаются по всей территории детского сада (в помещении или на улице) и самостоятельно организуют разновозрастное общение по интересам без помощи взрослых. Свободный «Клубный час» проводится обязательно 1 раз в месяц (на первой неделе месяца);

2. *тематический*. В этом случае «Клубные часы» включены в ситуацию месяца. Например, в ситуации месяца «Космос» могут быть организованы конкурс рисунка на асфальте, постройка космического корабля, викторина «Космонавт»;

3. *деятельностный*. В основу этого типа «Клубного часа» положено самоопределение ребёнка в выборе различных видов деятельности. Например, в физкультурном зале проходят подвижные игры, в музыкальном - спектакль и т. д.;

4. *творческий*. Дети подготовительной к школе группы сами организуют всю деятельность на «Клубном часе» для всех детей;

5. *группообразование*. Дети проводят «Клубный час», объединившись в группы, команды для развития групповых навыков;

6. *квест*. Дети на территории участка или в помещении по одиночке или командой ищут по схеме какую-либо вещь, предмет; решают какую-либо задачу;

7. *музейный*. Дети в «ситуации месяца» собирают у себя музейные экспонаты, а затем в конце месяца самостоятельно проводят экскурсии для других пришедших детей;

8. *спортивный*. Дети один раз в неделю имеют возможность заняться двигательной активностью одновременно и самостоятельно во всех пространствах детского сада, соблюдая правила поведения.

9. *большая игра*. В ней участвует весь детский сад. В игре есть сюжет и персонажи (желательно из русских сказок, т. к. дети их очень плохо знают). По ходу игры дошкольники самостоятельно действуют в ситуациях без помощи взрослых, даже если они действуют неправильно, их не поправляют, это материал для обсуждения на «Рефлексивном круге» после КЧ. Задания для детей должны обязательно развивать их социальные навыки (а это возможно при создании «проблемных педагогических ситуаций»), а не повторять традиционные занятия!

2) периодичность и длительность «Клубного часа». Мероприятия, как правило, проходят 1 раз в неделю в начале программы и 2-3 раза в неделю впоследствии. Одно из главных условий проведения «Клубного часа» – его длительность, а именно не менее 1 часа, так как в противном случае дети не успевают приобрести собственный жизненный опыт;



3) правила поведения детей во время «Клубного часа»:

4) организационные моменты «Клубного часа». Все сотрудники детского сада предупреждаются о дне и времени проведения. Мероприятие проходит так: закрываются входные двери в МБДОУ. Сотрудники находятся на рабочих местах, и занимаются своими текущими делами, ожидая прихода детей. По возможности общаются с гостями, показывают, рассказывают о своих занятиях. Детям также предлагается помочь сотрудникам в работе. Для этого заранее готовятся различные виды деятельности для приходящих детей. По окончании «Клубного часа» ответственный проходит во всем этажом (группам), например с колокольчиком, подавая сигнал о том, что пора возвращаться в группы;

5) порядок начала программы «Клубного часа». Коллектив МБДОУ определяет, сколько групп и какие будут участвовать в первом мероприятии, как подготовить детей к первому «Клубному часу».

С детьми старшей и подготовительной группы также проводится предварительная работа:

1) организуется дискуссия, во время которой старшие дошкольники узнают, что такое и зачем нужен «Клубный час», что они будут делать во время этого мероприятия и кто хотел бы на него пойти;

2) обсуждается, какие группы есть в детском саду, возраст детей в этих группах и на каком этаже (крыле) они находятся;

3) объясняется, какие есть помещения в детском саду, как они называются, кто там работает, чем занимается и какую пользу приносит;

4) выдаётся план (карта), что и где происходит, в зависимости от того, какой вид «Клубного часа» планируется, тематический, деятельностный или творческий;

5) устанавливаются штрафные санкции за несоблюдение правил. Непосредственно перед проведением «Клубного часа» дети обсуждают все правила. Ведётся план-карта, каждый ребёнок планирует, куда он хочет пойти. Дается инструкция.

6) после завершения «Клубного часа» все дети-участники, каждый в своей группе, с воспитателем, садятся в круг на ковре. Зажигается свеча, включается медитативная музыка, начинается обсуждение рефлексивный круг. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не перебивали друг друга и терпеливо ожидали своей очереди говорить. Обсуждаются такие вопросы:

- Где ребёнок был?
- Что тебе запомнилось?
- Хочешь ли ты ещё раз туда пойти и почему?
- Планировал ли ты перед «Клубным часом» куда-то пойти?
- Смог ли ты это осуществить и если нет, то почему?
- Удавалось ли соблюдать правила, если нет, то почему?

Воспитатель фиксирует проблемы, возникающие у детей в процессе «Клубного часа», и обсуждает их с детьми и родителями (в подходящее для этого время), находя пути их решения в совместной деятельности;

7) после проведения каждого мероприятия на педагогическом совете воспитатели, педагоги и сотрудники обмениваются мнениями о том:

- что делали дети, приходя на его территорию, что было особенного в поведении детей;
- как реагировали дети, которые оставались в своей группе, когда к ним приходили гости (вопрос для воспитателей);
- соблюдали ли дети правила и что мешало им их соблюдать, были ли конфликты;

- какие задачи необходимо решать на следующем «Клубном часе».

## **2. Технология «Ежедневный круг»**

**Цель:** формирование детского сообщества через развитие коммуникативных навыков, рефлекссию и саморегуляцию.

### **Основные задачи:**

1. Развитие навыков совместного планирования детьми ситуации текущего дня, недели, ситуации месяца.
2. Обучение культуре общения (способности к эмпатии, слышать и слушать друг друга, к уважению чужого мнения и т.д.)
3. Снятие эмоционального напряжения у детей.
4. Создание общегрупповых правил, традиций и ценностей.
5. Развитие уверенности в себе и способности выступать публично.
6. Развитие познавательного интереса и креативного мышления у детей.
7. Развитие способности разрешать конфликты и проблемные ситуации.
8. Формирование личностного отношения к традиционным российским духовно-нравственным ценностям.
9. Развитие взаимодействия ДОО и родителей посредством технологии «К родителям через детей».

### **Типы «Ежедневных кругов»**

1. Ежедневный утренний и вечерний круг.
2. Спонтанно возникший, проводимый воспитателем.
3. Круг перед и после «Клубного часа».
4. Мотивационный.
5. Поводящий итог чему-либо.
6. Круг, проводимый детьми-волонтерами.
7. Круг после «Проблемно-педагогической ситуации».
8. Круг, проводимый самими детьми.
9. Круг, проводимый родителем или вместе с родителем.

«Ежедневный круг» проводится каждый день перед завтраком со всеми детьми, присутствующими в группе, начиная с младшей. Естественно, что обсуждение в младших группах занимает от 5 до 10 минут и менее, а в подготовительной к школе - 10-20 мин. Если того требуют обстоятельства, например в группе произошло ЧП, то «Ежедневный круг» может проводиться ещё раз сразу после происшествия.

Для того чтобы обсуждение прошло эффективно, необходимо создать определённый психологический настрой: включить медитативную музыку (желательно одну и ту же на определённый период времени), поставить в центр круга свечу, которую дети будут передавать друг другу во время ответов на вопрос. Желательно, чтобы круг, образованный детьми, находился всегда в одном и том же месте, так как дети через два-три месяца привыкают обсуждать свои проблемы в кругу и сами без присутствия воспитателя пользуются этой технологией для обсуждения своих проблем.

## **3. Технология «Ситуация месяца»**

**Цель технологии «Ситуация месяца»:** дать детям возможность проживания различных социальных ролей с целью получения значимых образцов социального поведения («я - член коллектива», «я - член семьи», «я - мальчик или девочка»; «я - екатеринбуржец», «я - житель России», «я - житель Земли», «я - часть Мироздания»).

### **Основные задачи:**

- развивать социальные компетенции, в том числе воспитывать у детей самостоятельность и ответственность;
- развивать саморегуляцию поведения и произвольное внимание;
- развивать познавательный интерес;

- формировать нормы и правила поведения;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, благодарить за помощь и знаки внимания.

Каждую ситуацию дети всех возрастных групп проживают в течение одного месяца, иногда и более, в зависимости от её сложности и интереса к ней детей и педагогов. По завершении каждой ситуации проводится заключительный праздник. В идеале ребёнок начиная с младшей группы и до выпуска проходит каждую ситуацию на определённом уровне сложности два-три раза, приобретая всё новый опыт её проживания и своего самоопределения.

При отборе тематики и содержания «Ситуации месяца» педагоги должны исходить из возрастных особенностей детей, содержания Программы, по которой работает детский сад, проблем МБДОУ, философских оснований жизнедеятельности человека, проблем приобщения ребенка к мировой культуре, освоения им социальных ролей; я - как личность, я - как член коллектива, я - как член семьи, я - житель города, я - как часть природы, я - как гражданин, я - как житель Земли, я - как частица мироздания, я - как мальчик или девочка. Весь материал даётся детям в игровой форме и подобран под проблематику «Ситуации». «Ситуации месяца», как правило, начинаются с «зачина», т. е. разборка проблем педагогами ситуаций, вводящих детей в проблематику месяца.

#### **Алгоритм построения «Ситуаций месяца»**

1. *Зачин.* Организуется в начале каждого месяца. Может проходить в форме видеосюжета, театральной деятельности, «проблемно-педагогических ситуаций» и т.д.
2. *Ежедневный круг* (утром и вечером);
3. *Клубные часы* (каждая пятница):
  - А) Клубный час: свободный, в группе, в здании, на улице;
  - Б) Клубный час: тематический, музейный, квест и т.п.;
  - В) Клубный час: большая игра, творческий.
4. *Заключительный праздник по ситуации месяца* (в конце каждого месяца).
5. *Спортивный час* (каждый понедельник);
6. *Мастерские* (каждый четверг);
7. *Интеллектуальный час* (вторник и среда);
8. *Социальная акция* (каждый месяц);
9. *Дети – волонтеры* (еженедельно, по графику);
10. *Проблемно-педагогические ситуации* (не менее 1-2 раза в месяц);
11. *Развивающее общение* (ежедневно с детьми, семинар с педагогами 2 раза в месяц);
12. *Волшебный телефон* (1 раз в неделю);
13. *Час игры* (ежедневно);
14. *Технология включения родителей в образовательный процесс* (родительский клуб 1 раз в квартал, Родительские встречи 1 раз в месяц);
15. *Телемост* (1 раз в квартал).

#### **Примерное тематическое планирование работы по технологии «Ситуация месяца»**

| <b>Сроки проведения</b>  | <b>Ситуация месяца, мероприятие</b> | <b>Цели «Ситуации месяца»</b>   | <b>Содержание работы</b>   |
|--------------------------|-------------------------------------|---|--|
| 1 сентября – 29 сентября | «Мой дом детский сад»               | Знакомить детей с деятельностью тех, кто работает в дошкольной организации.<br>Знакомить с территорией детского сада, развивать умение в нём ориентироваться. | Коллектив ДОО, должности, порядок на участке и группе.<br>Опрос детей: «Что бы вы хотели, чтобы было в этом году в группе?».<br>Нормы и правила поведения в группе.<br>Обучение в тренингах воспитателей и |

|                               |                                 |  |  |
|-------------------------------|---------------------------------|--|--|
|                               |                                 | <p>Организовать разработку детьми правил жизни в группе и зафиксировать их в виде пиктограмм. Развивать чувство гордости за принадлежность к своей группе. Развивать навыки группового общения и поведения. Разработать совместно с родителями «Правила для родителей» и плана развития социальных навыков на учебный год. Организовать разработку воспитателями «Правил для воспитателей»</p>   | <p>детей: «Как разрешить конфликт», «Как утешить друга, как ему помочь». Презентация «Волшебного телефона», «Клубного часа», «Кресла размышлений», «Коврика мира». Развитие свободного общения со взрослыми и детьми во всех режимных моментах. Презентация «Клубного часа». Мои друзья: как подружиться, как помириться. Праздник «День рождения группы»</p>  |
| <p>1 октября – 29 октября</p> | <p>«Я живу в Екатеринбурге»</p> | <p>Знакомить со своим городом, воспитывать гордость за него. Формировать умение заботиться о чистоте двора, игровой площадке. Формировать умение ориентироваться в своём микрорайоне, знать его историю, достопримечательности. Воспитывать ценностное отношение к труду других людей и его результату в городе.</p>   | <p>Осень в Екатеринбурге. Мои соседи. Мой дом и двор. Правила дорожного движения. Правила поведения в магазине, поликлинике, транспорте, парке, музее, театре, тренинговая работа. Музеи, достопримечательности Екатеринбурга. Виды искусств. Приобщение к изобразительному искусству. Фотовыставка «Наша семья на фоне достопримечательностей Екатеринбурга». Социальная акция «Сделаем свой район чистым и удобным». Экологические акции «Сделаем свой город чистым и удобным». Карта района: начертить свой путь от дома до МБДОУ. Краеведение: изучение достопримечательностей своего района. Чтение сказов П.Бажова, рисование по мотивам сказов писателя. Выставка детских рисунков и поделок «Самое красивое место в нашем районе». Посещение с родителями музея истории Екатеринбурга, Площади 1905 года, Екатеринбургского метрополитена.</p> |
| <p>1 ноября – 29 ноября</p>   | <p>«Я житель земного шара»</p>  | <p>Формировать представление о том, что на Земле существуют горы, реки, города, пустыни, тропики и т.д., развивать желание узнать о земле как можно больше. Формировать представления о том, что много народов населяют Землю и у них различные традиции, образ жизни; развивать толерантность. Формировать представления о времени, о том, какая Земля была раньше и теперь (лента времени). Формировать представления о безопасном поведении в различных природных ситуациях. Формировать чувство принадлежности к мировому сообществу. Воспитывать ценностное отношение к труду в различных культурах и природных зонах. Формировать целостную картину мира (география, история, экология).</p> | <p>Каждая группа выбирает любую культуру (этнос) и «проживает», обыгрывает ее в течение месяца. Как я забочусь о своей родной планете, от кого зависит на ней жизнь и мир. Мои меньшие братья. Природа и люди, традиции, история, география – в той культуре или этносе, которую выбрала группа для «проживания». Опасные природные ситуации - безопасное поведение (тренинги). Экскурсии по группам детского сада (т. е. по этносам, странам), где экскурсии – сами дети. Посещение зоопарка, Минералогического музея «Планета», Екатеринбургский музей изобразительных искусств.</p>   |
| <p>1 декабря – 14 января</p>  | <p>«Рождественские подарки»</p> | <p>Формировать представления о том, почему много людей на Земле отмечают Рождество. Знакомить с народными традициями</p>   | <p>Зима. Природа. Рождество. Вертеп. Колядки. Народные традиции - народное искусство. Приобщение к музыкальному искусству.</p>   |

|                        |                              |  |   |
|------------------------|------------------------------|--|---|
|                        |                              | <p>проведения Рождества и самим в них участвовать.</p> <p>Проводить «Социальные акции»: готовить добрые подарки для детей и родителей, для воспитателей, родных, соседей; помогать тем, кто не может сам о себе позаботиться (главная традиция Рождества)</p>  | <p>Разыгрывание рождественских историй детьми. Добро и зло. Милосердие, великодушие. Ложь, лень, непослушание, преступление, проступок, на-казание. Любовь, ненависть, красота, уродство (на примере классических произведений художественной литературы, музыкального и изобразительного искусства).</p> <p>Социальные акции: «Помощь старым и больным», «Помощь тем, у кого нет семьи и дома», «Сбор игрушек для детского дома».</p> <p>Посещение Екатеринбургского музея изобразительных искусств.</p> <p>Как я устроен. Мужчина и женщина. Чем я отличаюсь от животного. Кто и что от меня зависит. Мои чувства.</p> <p>Здоровый образ жизни; тело, функции органов, правильное поведение.</p> <p>Чтение сказки «Руслан и Людмила» и «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина, русской народной сказки «Снегурочка».</p> <p>Рыцари и дамы – этикет. Заключительный праздник «Рыцарский турнир»: «дракон» ловит девочек, «рыцари» их защищают и совершают подвиги в честь прекрасных дам.</p> |
| 15 января – 15 февраля | «Мальчики и девочки»         | <p>Формировать знание и принятие своей гендерной принадлежности. Воспитывать этикет общения между девочками и мальчиками и выполнять его в повседневной жизни.</p> <p>Формировать умение заботиться о своём здоровье и понимать важность занятий спортом</p>   | <p>Родовое дерево. Знаменитые люди нашего рода, где они жили, кем работали.</p> <p>Папин и мамин день. Семейные обязанности мамы, папы, детей, бабушек и дедушек. Праздник Масленицы в моей семье. Концерт 8 Марта – дети и родители для воспитателей. Разыгрывание ситуаций: бабушка заболела, день рождения мамы, к нам пришли гости, родился братик, один дома, уборка в доме, планирование семейного бюджета</p>  |
| 15 Февраля – 15 марта  | «Моя семья мои корни»        | <p>Формировать представления о своем роде, своей семье, семейных ценностях, традициях, семейных ролях</p>  | <p>формирование экологического сознания через технологию «Две коробочки». В одну зеленую дети складывают всё, что полезно природе (приносят из дома), а в другую, черную, - то, что вредно. Экологический «сбор батареек», сбор макулатуры.</p> <p>Коллективные семейные игры «как спасти еда», «как спасти амурского тигра» и т.д. Эксперименты с водой, землёй, воздухом как воспитание экологического сознания.</p> <p>Посадка деревьев и цветов вместе с родителями. Семейные проекты по истории советских космонавтов и истории человечества.</p>  |
| 15 марта – 15 апреля   | «Космос. Я часть мироздания» | <p>Формировать экологическое сознание; подвести к пониманию того, что человек - часть природы и как вся природа, он живет во Вселенной по определённым законам: принимая законы и зная их, он приносит пользу природе, нарушая - вред.</p> <p>Формировать представления о физических и химических законах на уровне экспериментальной деятельности.</p> <p>Формировать представления о том, как человек осваивал космос.</p> | <p>О государстве: у нас много национальностей, народов и все они разные. Фестиваль культуры народов России и других национальных культур из тех, что есть в детском саду. Игра «Государство».</p> <p>Кто и что от меня зависит. Мои обязанности и права.</p>  |
| 15 апреля – 31 мая     | «Мы живем в России»          | <p>формировать гражданскую принадлежность; знание о том, что мы живём в России; о нашем гимне, гербе, нашей территории, народах, населяющих Россию; о том, что нас много и мы все разные (фестиваль культур, ярмарка народов России).</p> <p>Формировать представления об</p>  |   |

|                      |                       |   |   |
|----------------------|-----------------------|---|---|
|                      |                       | <p>истории России; разыгрывать (возможна театральная деятельность) исторические сцены российской истории. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам, связанным с Днём Победы; заботиться об участниках войны и памятниках павшим воинам.</p>                 | <p>Ярмарка семейных поделок; для чего нужны деньги, как рационально вести хозяйство. Формирование ценностного отношения к труду. Герои и великие люди России.</p> <p>Социальные акции «Поздравь ветерана».</p> <p>Акция «Бессмертный полк».</p> <p>Поздравления ветеранов, возложение цветов к памятнику павшим воинам вместе с родителями.</p> <p>Театральная деятельность, разыгрывание сцен из русской истории. Русские богатыри. Войны и битвы: Ледовое побоище, Бородино, битва за Москву во время Великой Отечественной войны.</p> <p>Военная игра «зарница».</p> <p>Посещение «Музея истории завода Уралхиммаш». Возложение цветов к «Мемориалу Советскому солдату-освободителю» в Комсомольском сквере Екатеринбурга.</p> <p>Доклады детей о совместной с родителями исследовательской деятельности. Конкурс проектов. Нахождение таинственного клада, борьба с пиратами.</p> <p>Дружба, предательство, совместная работа на таинственном острове, эксперименты с водой, землёй, деревом.</p> <p>Организация дискуссионного клуба «Я - могу!»</p> |
| 01 июня – 31 августа | «Таинственный остров» | <p>Формировать у ребёнка позицию исследователя, развивать любознательность. Формировать активную жизненную позицию. задания детям на лето: сделать добрые дела близким, друзьям, соседям; обязательно летом что-то изучить, устроить праздник для друзей и родителей.</p> |   |

#### 4. Технология «Заключительный праздник»

**Цель:** подведение итогов проживания «Ситуации месяца», уровня сформированности запланированных социальных навыков и нравственных ценностей через разрешение детьми проблемы, поставленной героем на Зачине.

**Виды** Заключительных праздников: квест, большая игра, творческий фестиваль, проблемно-педагогическая ситуация, по сценарию родителей, на разных территориях (в группе, на участке, на всем пространстве детского сада, в онлайн формате, вне территории детского сада).

Праздник проводится в конце каждой «ситуации месяца» в зале или на улице со всеми детьми МБДОУ. На празднике дети показывают лишь то, чему они научились и что узнали на протяжении месяца, а это не предполагает дополнительных репетиций перед праздником. В сценарии всегда предусмотрен сюрпризный момент в виде проблемной педагогической ситуации, что позволяет оценить, чему действительно научились дети.

#### 5. Технология «Проблемные педагогические ситуации»

**Цель:** учить детей самоопределению в эмоционально напряженной ситуации, когда необходимо принять собственное решение без участия взрослого, дать оценку своим действиям, извлечь уроки из собственного поведения.

##### Основные задачи:

- формировать у детей нормы и правил поведения;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста, уважительное отношение к окружающим и способность чувствовать себя членом группы;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, благодарить за помощь и знаки внимания;
- формировать умение планировать свои действия и оценивать результаты.

**Условия проведения технологии «Проблемные педагогические ситуации»**  
(далее – ППС):

- ситуации проводятся в отсутствии взрослых;
- желательна съемка на видеокамеру для последующей рефлексии с педагогами;
- сначала прорабатываются самые простые ситуации, затем переходят к более сложным;
- обязательно проведение круга рефлексии после ППС;
- каждая ситуация повторяется 2-3 раза с интервалом в 2-3 недели, пока дети не самоопределятся, не выработают позитивную позицию;
- через полгода проводится контрольная ППС на эту же тему.

По тематике ППС могут быть направлены на развитие:

- духовно-нравственных качеств;
- трудовых навыков;
- навыков безопасной жизнедеятельности;
- учебных навыков;
- коммуникативных навыков;
- экологического сознания;
- патриотизма и др.

ППС могут быть проведены в режимные моменты:

- перед завтраком;
- во время приема пищи;
- перед сном или после сна;
- во время одевания;
- во время прогулки.

Также их можно проводить в рамках технологии социализации: на клубном часе, на заключительном празднике, при проведении ситуации месяца (в начале, в середине, в конце).

ППС могут быть спонтанно возникшими, с информированием родителей, с длительной подготовкой и без подготовки.

## **6. Технология «Дети – волонтеры»**

**Цель:** воспитание духовно-нравственной личности ребёнка через обретение им духовного опыта, основанного на традициях благотворительной и добровольческой деятельности.

### **Задачи:**

1. Формирование у детей позитивных установок на добровольческую деятельность;
2. Приобщение к общечеловеческим, духовно-нравственным ценностям;
3. Развитие навыков общения в разновозрастном коллективе, прежде всего, навыков самостоятельности и ответственности;
4. Создание такой ситуации развития, при которой передача социального опыта происходит в естественной среде, а не по показу и рассказу воспитателя.

Для организации и реализации данной технологии необходимо специально в каждый режимный момент предоставлять старшим детям возможность помочь или научить младших детей.

Особенно удачно проходит такое разновозрастное общение во время «Клубного часа», когда старшие дети берут за руку младших и ходят с ними по всей территории детского сада в помещении или на прогулке.

## **7. Технология «Социальные акции»**

**Цель:** консолидировать усилия педагогов и родителей, направленные на развитие

гражданской позиции у дошкольников, «выход» за пределы учреждения.

**Основные задачи:**

- находить возможности реального включения родителей в жизнь детского сада;
- формировать нормы и правила поведения;
- учить детей ориентироваться в пространстве;
- воспитывать дружеские отношения между детьми различного возраста, уважительное отношение к окружающим и способность чувствовать себя членом группы;
- формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих, благодарить за помощь и знаки внимания;
- формировать умение планировать свои действия.

«Социальная акция» проводится ежемесячно и почти всегда за пределами детского сада. Она напрямую связана с «Ситуацией месяца» тематически и методически, так как позволяет в полной мере развивать саморегуляцию и самоопределение как у детей, так и взрослых в процессе ее проведения.

**Примерное планирование работы по технологии «Социальные акции»**

| <b>Месяц</b>    | <b>Ситуация месяца</b>        | <b>Название акции</b>               |
|-----------------|-------------------------------|-------------------------------------|
| Сентябрь        | «Мой дом детский сад»         | «Домик добра», «Вернисаж на заборе» |
| Октябрь         | «Я живу в Екатеринбурге»      | «Добрые крышечки»                   |
| Ноябрь          | «Я - житель земного шара»     | «Кормушечка», «Бумажный бум»        |
| Декабрь-январь  | «Рождественский подарок»      | «Доброе сердце»                     |
| Январь- февраль | «Мальчики и девочки»          | «Покормите птиц зимой»              |
| Февраль-март    | «Моя семья, мои корни»        | «Из рук в лапы», «Читаем вместе»    |
| Март - апрель   | «Космос. Я - часть Вселенной» | «Добрые соседи»                     |
| Апрель-май      | « Мы живем в России»          | «Бессмертный полк»                  |

**8. Технология «Волшебный телефон»**

«Волшебный телефон» – телефон доверия для детей, который дает им возможность открыть сказочному персонажу то, что они не доверили бы никому из взрослых.

**Цель:** развивать у детей умение самостоятельно выражать свои чувства и мысли; развивать социальную активность.

**Задачи:**

- понять, что глубинно волнует ребенка, в какой помощи он нуждается, над чем необходимо работать с ребенком воспитателю, психологу и родителю;
- определить степень эффективности усвоения ребенком той или иной технологии или программы;
- от имени значимого для ребенка персонажа дать ему позитивную инструкцию поведения или задать вопрос для дальнейшего морально-нравственного размышления;
- своевременно реагировать на запросы воспитателей и родителей для решения детских проблем;
- развивать познавательный интерес у детей;
- развивать социально-коммуникативные навыки у детей.

**9. Технология «Развивающее общение»**

**Цель:** развивать социальные компетенции у воспитанников.

**Задачи:**

- овладеть навыком одобрения и поддержки, не давая оценку;
- овладеть навыком принятия, отражения и называния чувства других людей;
- овладеть навыком формулирования фраз таким образом, чтобы они были развивающими для детей;



- овладеть навыком разрешать конфликты, не прибегая к авторитарным методам;
- поддерживать инициативу и саморегуляцию поведения детей и взрослых в ходе ежедневного общения.

Основные **принципы** проведения технологии «Развивающее общение»:

- принимать все чувства ребенка;
- прояснять эти чувства для осознания их ребенком;
- не принимать отдельные действия ребенка, ведущие к нему решению эмоционального и физического благополучия детей и взрослых;
- говорить ребенку о своих чувствах, используя «Я-сообщение»;
- вводить правила жизни в группе, разработанные совместно с детьми;
- хвалить ребенка за сделанную работу через ее описание;
- не давать ребенку готовых рецептов, а говорить: «А как ты думаешь?..»;
- постоянно поддерживать позитивную инициативу ребенка;
- стараться в любом режимном моменте предоставить ребенку возможность выбора.

### 10. Технология «Мастерские»

**Цель технологии:** организация совместной трудовой деятельности в разновозрастном коллективе, имеющая общую цель, согласованные методы и способы действия, направленные на создание социально значимого продукта.

**Задачи:**

- 1) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 2) создание условий для развития личности ребенка через предоставление возможности общаться в разновозрастном коллективе;
- 3) формирование умения работать в коллективе;
- 4) создание проекта (от замысла — к социально значимому результату).

**Правила организации технологии «Мастерские»**

1. Ребенок самостоятельно выбирает Мастерскую в день ее презентации педагогами.
2. Ребенок не переходит из Мастерской в Мастерскую, пока не будет получен конечный продукт. Если не хочет посещать, остается в своей группе.
3. Дети, пропустившие презентацию, выбирают Мастерскую по своему желанию.
4. Работа в Мастерской носит коллективный характер. В итоге получается общий «продукт»
5. «Продукт», изготавливаемый в Мастерской, должен быть социально значимым.
6. Если количество детей, желающих посетить Мастерскую, оказалось большим, чем планировалось изначально, необходимо организовать вторую Мастерскую по тому же направлению.
7. Если деятельность в «Мастерской» не вызывает у детей интереса, необходимо модернизировать первоначальный замысел в соответствии с желаниями детей.

В процессе реализации данной технологии используются 14 диагностических методик, адресованных воспитателям, родителям и воспитанникам. С содержанием диагностических методик можно ознакомиться в методическом пособии Н.П. Гришасовой «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие» – М.: «Вентана – Граф», 2017. – 320 с. (доступно по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/UwO6hGEuGYMsxg>). Данные методики помогают определить, эффективна ли работа по педагогическим технологиям социализации в дошкольной организации, насколько педагоги понимают задачи и как их решают, как оценивают свою работу, как выстраивают общение с воспитанниками и взаимодействие с их родителями и др.

Более подробное содержание технологий, формы их реализации представлены в методическом пособии Н.П. Гришаевой «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии: методическое пособие» – М.: «Вентана – Граф», 2017. – 320 с. (доступно по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/UwO6hGEuGYMsxg>).

### **Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»**

Содержание парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В основу построения программы положена идея интеграции содержания вокруг общей темы, которая на определённое время становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи духовно-нравственного развития и воспитания, текущие явления и яркие события, произошедшие в жизни города в данный момент времени.

Содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности (занятий), в ходе режимных моментов. Содержание программы разделено по разделам. Разнообразие видов деятельности, используемое в процессе реализации программы, открывает огромные возможности создания и использования развивающих ситуаций и решения ситуативных задач.

**Срок реализации программы:** 2 года (1-й год, старшая группа – 32 часа, 2-й год, подготовительная к школе группа – 32 часа).

**Формы обучения:** традиционная – групповая, подгрупповая, индивидуальная.

С учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста при реализации программы используются следующие **методы:** *словесный, наглядный, практический, проектный.*

*Словесный метод* – беседы с элементами диалога, рассказы педагога или экскурсовода, чтение литературных произведений, выразительное чтение стихотворений детьми, составление ими рассказов, ответы на вопросы, отгадывание загадок и т.д.

*Наглядный метод* – рассматривание иллюстраций, репродукций картин, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов, мультфильмов, рассматривание экспонатов и памятников архитектуры во время экскурсий.

*Практический метод* – изготовление различных поделок, подготовка к праздникам и проведение их, инсценировки, изготовление наглядных пособий, организация тематических выставок, проведение различных игр и т.д.

*Проектный метод* – участие детей и родителей в осуществлении замысла, от его возникновения до его завершения с прохождением определённых этапов деятельности.

Перечисленные выше методы используются в разных формах работы с детьми.

**Формы работы с детьми:**

• Чтение художественных произведений духовно-нравственного и исторического содержания.

- Этическая беседа.
- Игры различных видов (сюжетно-ролевые, театрализованные, дидактические).
- Инсценировки произведений духовно-нравственного и исторического содержания.
- Просмотр презентаций, мультфильмов, видеофильмов.

- Экскурсии в музеи, по улицам района.
- Посещение библиотеки.
- Различные виды творческой деятельности детей (рисование, лепка, конструирование, пение, выразительное чтение, театральная деятельность).
- Организация тематических выставок.
- Праздники и тематические вечера.

Для дошкольников основным видом деятельности и эффективным способом познания мира является **игра**. Трудно переоценить воспитательное значение игры, её всестороннее влияние на развитие ребёнка. Именно в процессе игры у дошкольников формируются личностные качества, необходимые для дальнейшего обучения. В этом возрасте усвоение новых знаний происходит успешнее, если учебная деятельность сочетается с игрой. Игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность застенчивых детей. Игра выполняет коммуникативную функцию, учит детей общению между собой и с взрослыми.

В программе используются *сюжетно-ролевые, дидактические и народные игры*. Близки к сюжетно-ролевым играм **инсценировки** произведений духовно-нравственного и исторического содержания. Для инсценировки можно взять практически любое произведение, предлагаемое программой. Все они невелики по объёму. Дети могут без затруднений изобразить персонажей. В процессе инсценировки лучше усваивается содержание произведения и его смысл. Для большего эмоционального воздействия на детей различные формы занятий сопровождаются **просмотром мультимедийных презентаций, мультфильмов, видеофильмов**. Полученные новые знания в результате освоения программы старшие дошкольники осмысливают и реализуют в различных видах творческой деятельности, создавая рисунки, аппликации, поделки – сувениры к праздникам и историческим датам. Творческая деятельность детей способствует развитию их воображения и фантазии, а также закреплению пройденного материала.

Творческие работы детей, как правило, объединены какой-либо темой: «Моя семья», «Древо семьи», «Защитники земли Русской», «Подвиг народа бессмертен!», «Я выбираю спорт!» и др. При подготовке и организации тематических праздников используются практически все перечисленные формы работы с детьми.

Программой предусмотрено проведение праздников: День народного единства, День пожилого человека, День матери, День защитника Отечества, День Победы, День семьи, День города, День отца и др.

*Режим занятий:* занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия: 1-й год (старшая группа) – 25 минут, 2-й год (подготовительная к школе группа) – 30 минут. Продолжительность экскурсий: 1,5–2 часа.

### Содержание образовательной деятельности Первый год обучения. Старшая группа

| № п/п                        | Мес<br>яц | Тема | Кол-во<br>занятий в<br>неделю | Максимально<br>допустимый объем<br>образовательной<br>нагрузки |
|------------------------------|-----------|------|-------------------------------|--|
| <b>Раздел 1. Семья (6 ч)</b> |           |      |                               |  |

|                                     |          |   |           |            |
|-------------------------------------|----------|---|-----------|------------|
| 1                                   | Сентябрь | Моя семья. Мои самые близкие, родные, любимые люди          | 1         | 25         |
| 2                                   |          | Мать и дитя   | 1         | 25         |
| 3                                   |          | Образ отца  | 1         | 25         |
| 4                                   |          | Братья и сестры   | 1         | 25         |
| 5                                   | Октябрь  | Бабушки и дедушки   | 1         | 25         |
| 6                                   |          | Моя родословная   | 1         | 25         |
| <b>Раздел 2. Добро и зло (22 ч)</b> |          |   |           |            |
| 7                                   | Октябрь  | Добро и зло   | 1         | 25         |
| 8                                   |          | Хорошо ли быть злым?  | 1         | 25         |
| 9                                   | Ноябрь   | Наше настроение   | 1         | 25         |
| 10                                  |          | Учимся справляться с гневом                                 | 1         | 25         |
| 11                                  |          | Какие бывают поступки                                       | 1         | 25         |
| 12                                  |          | Добрые дела и поступки. Добрые слова                        | 1         | 25         |
| 13                                  | Декабрь  | Милосердие и сочувствие                                     | 1         | 25         |
| 14                                  |          | Совесть   | 1         | 25         |
| 15                                  |          | Жадность и щедрость   | 1         | 25         |
| 16                                  |          | Прощение  | 1         | 25         |
| 17                                  | Январь   | Упрямство   | 1         | 25         |
| 18                                  |          | Скромность  | 1         | 25         |
| 19                                  |          | Благодарность   | 1         | 25         |
| 20                                  |          | Храбрость и трусость  | 1         | 25         |
| 21                                  | Февраль  | Зависть   | 1         | 25         |
| 22                                  |          | Доброжелательность  | 1         | 25         |
| 23                                  |          | Справедливость  | 1         | 25         |
| 24                                  |          | Хвастовство   | 1         | 25         |
| 25                                  | Март     | Гордость  | 1         | 25         |
| 26                                  |          | Послушание  | 1         | 25         |
| 27                                  |          | Чувства других людей  | 1         | 25         |
| 28                                  |          | Вера и верность   | 1         | 25         |
| <b>Раздел 3. Малая Родина (4 ч)</b> |          |   |           |            |
| 29                                  | Апрель   | Мой родной край   | 1         | 25         |
| 30                                  |          | Место, в котором я живу                                     | 1         | 25         |
| 31                                  |          | Достопримечательности родного города                        | 1         | 25         |
| 32                                  |          | Мой любимый детский сад. От истоков к современности         | 1         | 25         |
|                                     |          | <b>Количество занятий в год/ объем нагрузки в год (мин)</b> | <b>32</b> | <b>800</b> |

### ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (старшая группа)

#### Раздел 1. Семья (6 ч)

1. Моя семья. Мои самые близкие, родные и любимые люди. Формировать правильное представление о семье, обязанностях и её членах. Формировать личностное отношение к родной семье как к общечеловеческой ценности. Познакомить с правилами почитания и уважения старших. Воспитывать положительные взаимоотношения в семье, взаимовыручку, любовь ко всем членам семьи. Способствовать развитию доброжелательности, терпимости, понимания и

взаимопомощи в семейной жизни.

2. Мать и дитя. Учить видеть заботу, ласку, тепло мамы. Приучать дошкольников ценить ежедневный, кропотливый труд мамы по дому. Воспитывать доброе, заботливое отношение к маме, помочь понять, что мама у каждого из нас одна.

3. Образ отца. Развивать у детей осознанное понимание роли отца в семье (опора семьи, защитник). Раскрыть понятие «Глава семьи». Воспитывать уважительное отношение к отцу.

4. Братья и сестры. Учить видеть горячую, самоотверженную любовь между братьями и сёстрами на основе примеров из литературных произведений. Воспитывать чувство любви, сплочённости, взаимопомощи между братьями и сёстрами.

5. Бабушки и дедушки. Развивать у детей понимание роли бабушек и дедушек в семье (бабушки и дедушки – источники мудрости, опыта, терпеливого и заботливого отношения к внукам). Учить понимать значимость родственных отношений. Воспитывать чувство заботы, любви и уважения к близким людям.

6. Моя родословная. Познакомить детей с семейным деревом. Развивать интерес к истории своего рода, желание поделиться этими знаниями с товарищами. Воспитывать чувство долга и любви к своей семье.

## **Раздел 2. Добро и зло (22 ч)**

7. Добро и зло. Раскрыть сущность полярных понятий «добро» и «зло», показать, каким эмоциональным состояниям они соответствуют; учить детей дифференцировать эмоциональный мир человека по мимике, жестам, пантомимике.

8. Хорошо ли быть злым? Продолжить знакомство с полярными понятиями «добро» – «зло»; закреплять умение определять эмоциональное состояние близких людей, знакомых, побуждать к оказанию помощи; учить детей конструктивным способам снятия напряжения, связанного с чувством злости.

9. Наше настроение. Познакомить детей с понятием «настроение» и его проявлением у людей; показать в доступной форме изменчивость настроения; учить детей понимать настроение другого человека; познакомить со способами управления и регуляции настроения; диагностировать эмоциональное состояние детей.

10. Учимся справляться с гневом. Продолжать учить детей различать эмоции злости и радости; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния; познакомить детей со способами выражения отрицательных эмоций и управления ими.

11. Какие бывают поступки. Раскрыть понятие «поступок». Создать опыт таких нравственных понятий, как «доброта», «вежливость», «отзывчивость». Систематизировать знания детей о правилах культуры поведения и культуры общения. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ собственного поведения и поступков окружающих, умение оценивать положительные и отрицательные поступки. Воспитывать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.

12. Добрые дела и поступки. Добрые слова. Учить понимать значение добрых дел и добрых слов в жизни человека; учить понимать, что не следует совершать плохие поступки. Учить видеть добрые поступки героев сказок и рассказов.

13. Милосердие и сочувствие. Учить детей проявлять сочувствие к нужде и беде другого, помогать нуждающимся. Формировать у старших дошкольников представление о содержании такой нравственной категории, как милосердие. Побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим, сверстникам, оказывать им внимание, помощь, делать это доброжелательно и искренне. Продолжать учить детей различать добро и зло, анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков; воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра,

следовать за добрыми влечениями сердца и совести; развивать стремление проявлять добро и милосердие.

14. Совесть. Формировать у старших дошкольников основные понятия нравственного самосознания (совесть, добросовестность, справедливость). Рассказать детям о том, что совесть – это советчик, помогающий ощутить свою вину. Формировать способность понимать эмоции: воспитывать внимательное отношение к своему внутреннему миру; умение слушать свой внутренний голос. Формировать у детей умение видеть, признавать и исправлять свои ошибки, стремление поступать в соответствии с внутренним голосом. Жить по совести – умение строго и требовательно думать о себе. Воспитывать желание радовать других.

15. Жадность и щедрость. Познакомить детей с понятиями «щедрость» и «жадность». Формировать опыт принятия решения в соответствии с внутренним голосом и общепринятыми нормами морали и этики. Прививать детям стремление совершать добрые поступки, быть отзывчивыми и щедрыми. Развивать понимание переносного значения пословиц и поговорок о жадности – щедрости.

16. Прощение. Раскрыть содержание понятия «прощение». Учить детей строить отношения в группе на основе взаимоуважения; учить быть миротворцами в конфликтных ситуациях: не обижать, жалеть, мириться, прощать друг друга. Воспитывать в детях умение проявлять сочувствие, сострадание к другим. Воспитывать выдержку, терпимость в ситуациях межличностных конфликтов.

17. Упрямство. Учить детей анализировать своё эмоциональное состояние; знакомить с правилами доброжелательного поведения; формировать навыки саморегуляции поведения, контроля эмоций.

18. Скромность. Формировать у детей понятие «скромность». Учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Учить детей мыслить, рассуждать, делать выводы по этому поводу.

19. Благодарность. Раскрыть детям происхождение слова «спасибо», воспитывать признательность и благодарность к окружающим людям.

20. Храбрость и трусость. Формировать у детей понятия «мужество», «храбрость», знакомить с такими нравственными качествами, как стойкость, терпение. Способствовать развитию эмоционально-волевой сферы детей. Воспитывать любовь к Родине, желание встать на её защиту.

21. Зависть. Познакомить с понятием «зависть». Рассказать детям о зависти как о сожалении о чужой удаче, счастье, успехе. Обсудить с детьми случаи различного проявления зависти в повседневной жизни. Учить детей стремиться не завидовать другим, а радоваться их успехам. Формировать опыт принятия решения в соответствии с общепринятыми нормами морали и этики. Развивать понимание дошкольниками переносного значения пословиц и поговорок (по теме «Зависть»).

22. Доброжелательность. Развивать стремление к дружелюбию по отношению к другим; учить правильно выражать своё эмоциональное состояние; развивать положительную самооценку.

23. Справедливость. Познакомить с понятиями «правда» и «ложь». Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы. Воспитывать такие качества, как честность и справедливость.

24. Хвастовство и скромность. Формировать у детей понятие «скромность», учить понимать, почему так важно для человека быть скромным. Познакомить детей с понятием «хвастовство». Подвести к заключению, что хвастаться нехорошо. Совершенствовать навыки культуры общения через речевые упражнения, пословицы.

25. Гордость. Познакомить детей с понятием «гордость». Совершенствовать навыки культуры общения через коллективное творческое дело. Воспитывать такие качества, как гордость за свои поступки, за успехи друзей.

26. Послушание. Формировать представление о послушании и непослушании. Показать, что

послушание – это возможность избежать многих неприятностей и несчастий. Развивать умение сравнивать, анализировать поступки литературных героев.

27. Чувства других людей. Закреплять понятия «физическая боль» и «эмоциональная боль»; учить детей понимать чувства, переживаемые другими; стимулировать желание оказать помощь, утешить; развивать чувство доброты; формировать навыки социального поведения.

28. Вера и верность. Уточнить понятие «вера» и «верность». Вызывать желание помогать людям, быть добрым и отзывчивым. Создавать положительный опыт в развитии нравственного поведения личности.

### Раздел 3. Малая родина (4 ч)

29. Мой родной край. Дать детям первоначальные знания о возникновении родного края, развивать интерес к его истории. Воспитывать патриотические чувства к своей малой родине.

30. Место, в котором я живу. Познакомить детей с историей возникновения своей малой родины. Формировать уважительное отношение к месту, где ты родился. Воспитывать чувство гордости за свою малую родину.

31. Достопримечательности родного города. Обогащать знания детей о достопримечательностях города Екатеринбурга. Показать взаимосвязь культурных ценностей с историей родного города. Воспитывать патриотические чувства детей.

32. Мой любимый детский сад. От истоков к современности. Дать детям знания об истории возникновения детского сада и ближайшем его территориальном окружении. Учить детей устанавливать взаимосвязь между прошлым и настоящим на примере изменений, произошедших в период развития дошкольной организации с момента строительства до наших дней.

## Второй год обучения. Подготовительная к школе группа

| № п/п  | Месяц    | Тема  | Кол-во занятий в неделю | Максимально допустимый объем образовательной нагрузки |
|--|----------|---|-------------------------|---|
| 1  | Сентябрь | Вводное занятие «Кто такой герой?»                            | 1                       | 30  |
| <b>Раздел 1. Русь – великая, многоликая (10 ч)</b>     |          |   |                         |   |
| 2  | Сентябрь | Становление многонациональной Руси (часть 1)                  | 1                       | 30  |
| 3  |          | Становление многонациональной Руси (часть 2)                  | 1                       | 30  |
| 4  |          | У истоков родного района                                      | 1                       | 30  |
| 5  | Октябрь  | Герои древних времен (Александр Невский)                      | 1                       | 30  |
| 6  |          | Герои древних времен (Юрий Долгорукий)                        | 1                       | 30  |
| 7  |          | Герои древних времен (Дмитрий Пожарский)                      | 1                       | 30  |
| 8  |          | Герои древних времен (Кузьма Минин)                           | 1                       | 30  |
| 9  | Ноябрь   | Николай Александрович Добролюбов                              | 1                       | 30  |
| 10   |          | Максим Горький  | 1                       | 30  |
| 11   |          | Люди, оставившие след в истории родного края (Георгий Мурзин) | 1                       | 30  |
| <b>Раздел 2. Никто не забыт и ничто не забыто (9ч)</b> |          |   |                         |   |

|   |         |   |           |            |
|---|---------|---|-----------|------------|
| 12  |         | На фронтах Великой Отечественной  | 1         | 30         |
| 13  | Декабрь | Валерий Павлович Чкалов   | 1         | 30         |
| 14  |         | Аркадий Петрович Гайдар   | 1         | 30         |
| 15  |         | Подвиг земляков (Георгий Жуков)   | 1         | 30         |
| 16  |         | Подвиг земляков (Николай Кузнецов)  |           | 30         |
| 17  | Январь  | Подвиг земляков (Михаил Одинцов)  | 1         | 30         |
|   |         | Подвиг земляков (Николай Кичигин)   |           |            |
| 18  |         | Подвиг тыла (Мемориал детям войны и труженикам тыла)  | 1         | 30         |
| 19  |         | Герои моей семьи в Великой Отечественной войне  | 1         | 30         |
| <b>Раздел 3. Герои современности (4 ч)</b>  |         |   |           |            |
| 20  |         | Какие бывают поступки   | 1         | 30         |
| 21  | Февраль | Гордимся нашими олимпийцами   | 1         | 30         |
| 22  |         | Преодолей себя!   | 1         | 30         |
| 23  |         | «Подвиг возраст не выбирает»  | 1         | 30         |
| <b>Раздел 4. Улицы родного города (7 ч)</b> |         |   |           |            |
| 25  |         | Улицы-герои моего города (Улица Вали Котика)  | 1         | 30         |
| 26  | Март    | Улица Николая Гастелло  | 1         | 30         |
| 27  |         | Улицы-герои микрорайона Химмаш (Улица Зои Космодемьянской)  | 1         | 30         |
| 28  |         | Значимые места микрорайона Химмаш (Сквер «Комсомольский» и памятник Воину-освободителю)                     | 1         | 30         |
| 29  |         | Значимые места микрорайона Химмаш (завод «Уралхиммаш»)  | 1         | 30         |
| 30  | Апрель  | Значимые места микрорайона Химмаш (обелиск «Воспитанникам Нижнеисетского детдома, погибшим на фронтах ВОВ») | 1         | 30         |
| 31  |         | Могу ли я совершить ПОСТУПОК?   | 1         | 30         |
| 32  |         | Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?»  | 1         | 30         |
|   |         | <b>Количество занятий в год/ объем нагрузки в год (мин)</b>   | <b>32</b> | <b>960</b> |

|   |
|---|
| <b>ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ (подготовительная к школе группа)</b>  |
| 1. Вводное занятие «Кто такой герой?» Познакомить детей с понятием «герой», подвести к пониманию того, что героем может стать каждый человек, который совершает добрые дела и поступки на благо окружающих людей. Формировать чувство уважения к людям, совершающим хорошие поступки, воспитывать желание быть похожими на них.   |
| <b>Раздел 1. Русь – Великая, многоликая (10 ч)</b>  |
| 2. Становление многонациональной Руси (часть 1). Дать детям первоначальные представления об истории возникновения многонациональной Русской земли, России. Сформулировать вместе с детьми понятие «многонациональная Русь», формировать основы исторического сознания посредством знакомства с жизнью и подвигами народа. Развивать интерес к истории своей страны, с которой начинается любовь к Отечеству. Воспитывать чувство гордости за свою родную землю. |
| 3. Становление многонациональной Руси (часть 2).  |



4. У истоков родного города.. Дать представление об истории возникновения родного города. Познакомить с именем его основателей (Вильгельм де Геннин и Василий Татищев). Воспитывать интерес к истории родного края.
5. Герои древних времён (Александр Невский). Жизнь и служение Отечеству. Князь Александр Невский – великий полководец, защитник земли Русской и веры православной. Знакомство детей с житием князя, на примере его жизнеописания показать жизнь, исполненную любовью к Родине, русскому народу.
6. Герои древних времён (Юрий Долгорукий). Пополнить знания детей о людях, оставивших след в памяти народа. Воспитывать интерес к познанию истории родного города. Развивать патриотические чувства детей – чувство любви и гордости к родной земле, к своей Родине.
7. Герои древних времён (Дмитрий Пожарский). Познакомить с понятием «Смутное время», с историей жизни Дмитрия Пожарского. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
8. Герои древних времён (Кузьма Минин). Познакомить с историей жизни Кузьмы Минина, с подвигом великих предков. Раскрыть детям значение сплочённости в жизни человека и целого народа. Воспитывать любовь и уважение к русским национальным героям.
9. Николай Александрович Добролюбов. Познакомить детей с поэтом, публицистом, русским литературным критиком Н.А. Добролюбовым, вызвать интерес к его жизни.
10. Максим Горький. Познакомить с жизнью и творчеством М. Горького, обратить внимание на сложную судьбу писателя.
11. Люди, оставившие след в истории родного края (Георгий Мурзин – Герой Российской Федерации). Продолжить знакомить детей с историческим прошлым своего края, знаменитыми земляками, подвигами. Воспитывать гордость за своих земляков.

#### **Раздел 2. Никто не забыт и ничто не забыто (9 ч)**

12. На фронтах Великой Отечественной. Дать детям общие представления о Великой Отечественной войне. Раскрыть понятие «Великая Отечественная». Дать представление о том, что война была освободительной, велась во имя мир. Воспитывать чувство гордости за свой народ, стремление быть похожими на тех солдат, которые отстояли нашу Родину.
13. Валерий Павлович Чкалов. Познакомить детей с В. Чкаловым — лётчиком-испытателем самолётов, с фигурами его высшего пилотажа, рассказать о его беспосадочных перелётах; воспитывать чувство гордости, желание быть похожими на него, побуждать к высказываниям, рассуждениям о его героических полётах.
14. Аркадий Петрович Гайдар. Знакомить детей с жизнью и творчеством писателя. Формировать представления о писателе-воине, журналисте, друге детей. Воспитывать на примерах его книг доброту, мужество, а также чувство гордости за своего соотечественника.
15. Подвиг земляков: Георгий Константинович Жуков (советский полководец, маршал Советского Союза). Расширить сведения о днях воинской славы и героях Урала. Способствовать формированию активной гражданской позиции, чувства гордости за славные подвиги лучших граждан во имя Отечества. Воспитывать детей на примерах мужества.
16. Подвиг земляков: Николай Иванович Кузнецов (разведчик). Познакомить с подвигом Н. И. Кузнецова. На его примере развивать в детях смелость, решительность. Воспитывать патриотические чувства, любовь и уважение к разведчикам, желание быть похожими на них: храбрыми, находчивыми, бесстрашными.
17. Подвиг земляков: Михаил Одинцов (летчик). Рассказать о Военном летчике бомбардировочной и штурмовой авиации, военачальнике и дважды Герое Советского Союза М.П. Одинцове. Воспитывать патриотические чувства на его примере. Побуждать детей уважительно относиться к подвигу наших соотечественников во время Великой Отечественной войны.

18. Подвиг земляков: Николай Кичигин (танкист). Рассказать о первом свердловчанине, ставшем Героем Советского Союза, танкисте Н. Кичигине. Воспитывать чувство гордости за героическое прошлое своих земляков, любовь к малой родине, а также уважительное отношение и чувство благодарности к ветеранам войны. Закреплять знания детей о Великой Отечественной войне.

19. Подвиг тыла (на примере мемориала детям войны и труженикам тыла). Сформировать представление о мемориале детям войны и труженикам тыла. Рассказать воспитанникам, какой ценой была достигнута Победа, насколько трудными стали шаги к ней. Познакомить с понятием «труженики тыла». Знакомить детей с тем, как жители родного города трудились в тылу, приближая Победу. Рассказать о жизни детей в годы войны. Воспитывать уважение к ветеранам и участникам Великой Отечественной войны. Воспитывать патриотизм и высокие моральные качества у дошкольников, желание защищать свою Родину и беречь мир.

20. Герои моей семьи в Великой Отечественной войне. Развивать личность гражданина и патриота России, способного отстаивать свои интересы и интересы своей Родины; закреплять и систематизировать знания об основных событиях Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. и её героях. Развивать чувство уважения к участникам Великой Отечественной войны; побуждать детей расширять доступные им знания о Великой Отечественной войне, о жизни советского народа в те годы.

### **Раздел 3. Герои современности (4 ч)**

21. Какие бывают поступки. Раскрыть детям понятие «поступок». Раскрыть опыт нравственного понятия «милосердие» на примере благотворительной деятельности. Развивать адекватную оценочную деятельность дошкольников, направленную на анализ поступков людей. Воспитывать уважительное отношение к людям, совершающим поступки на благо общества.

22. Гордимся нашими олимпийцами. Познакомить детей со знаменитыми спортсменами. Раскрыть понятие «защита чести страны». Формировать уважительное отношение к их спортивным достижениям, воспитывать желание быть похожими на них.

23. Преодолей себя! Раскрыть понятие «паралимпиец». Познакомить детей со знаменитыми спортсменами-паралимпийцами. Подвести детей к пониманию того, что эти люди ежедневно совершают подвиг, для того чтобы добиться высоких результатов. Воспитывать гордость за паралимпийцев и уважительное отношение к ним.

24. «Подвиг возраст не выбирает». Познакомить детей с добрыми поступками маленьких героев в мирное время. Раскрыть смысл поговорки «Подвиг возраст не выбирает». Развивать умение делать правильный нравственный выбор. Воспитывать желание быть похожими на маленьких героев.

### **Раздел 4. Улицы родного города (7 ч)**

25. Улицы-герои моего родного города (Улица Вали Котика). Обогащать знания детей о названиях улиц, их достопримечательностях. Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история города, история людей. На примере Улицы Вали Котика.

26. Улица Николая Гастелло. Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому на примере исторической личности Николая Гастелло, героя ВОВ. Воспитывать патриотизм, уважение, чувство гордости и благодарности к великим подвигам героев Великой Отечественной войны. Способствовать духовно-нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции.

27. Улицы-герои микрорайона Химмаш (Улица Зои Космодемьянской). Формировать представления о том, что в названиях улиц содержится история людей. На примере Улицы Зои Космодемьянской микрорайона «Химмаш».

28. Значимые места микрорайона Химмаш (на примере Сквера «Комсомольский» и памятника Воину-освободителю). Закреплять и расширять знания детей об историческом прошлом

микрорайона, вызвать у детей желание узнать побольше о своём микрорайоне. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему микрорайону.

29. Значимые места микрорайона Химмаш (на примере завода «Уралхиммаш»). Формировать у дошкольников чувство патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому на примере тружеников завода «Уралхиммаш». Способствовать духовно-нравственному самоопределению детей, формированию гражданской позиции.

30. Значимые места микрорайона Химмаш (обелиск «Воспитанникам Нижнеиссетского детдома, погибшим на фронтах ВОВ»). Продолжать знакомить детей с родным районом, о достопримечательностях.

31. Могу ли я совершить ПОСТУПОК? Закреплять умение анализировать результаты своих слов, мыслей, поступков. Развивать стремление проявлять добро и милосердие. Воспитывать в детях умение обоснованно делать выбор в пользу добра, хороших поступков, следовать за добрыми влечениями сердца и совести.

32. Итоговое занятие. Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?». Обобщить, систематизировать, закрепить знания детей пройденного материала. Учить отвечать на вопросы, отгадывать загадки. Формировать личностные качества детей: чувство товарищества, ответственности, взаимовыручки, умение работать в коллективе.

Реализация программы предполагает тесное сотрудничество с семьями воспитанников. Семью необходимо ориентировать на духовно-нравственное воспитание детей путём приобщения к образовательному и воспитательному процессу ДОО, через участие в различных видах детской деятельности (проекты, досуги, выставки, экскурсии и т.д.).

*Формы работы с родителями:*

- Родительские собрания на темы духовно-нравственного содержания.
- Лекторий для родителей.
- Открытые показы занятий с детьми на духовно-нравственные и исторические темы.
- Проведение совместных с родителями мероприятий: экскурсий, праздников, конкурсов.
- Совместное выполнение творческих заданий и проектов.
- Наглядные виды работы: информационные стенды для родителей, папки-передвижки, выставки детских работ, дидактических игр, литературы.

С полным содержанием парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем» (Белоусова Р.Ю., Егорова А.Н., Калинкина Ю.С.) можно ознакомиться по ссылке <https://disk.yandex.ru/i/C1XWKagXRWj89w>.

## 2.9. Рабочая программа воспитания МБДОУ – детский сад №424

### СОДЕРЖАНИЕ

|          |   |     |
|----------|---|-----|
|          | <b>Пояснительная записка</b>  | 197 |
| <b>1</b> | <b>Целевой раздел</b>   | 198 |
| 1.1      | Цель и задачи воспитания  | 198 |
| 1.2      | Принципы воспитания   | 198 |
| 1.3      | Целевые ориентиры воспитания  | 201 |
| 1.3.1    | Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)           | 201 |
| 1.3.2    | Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы | 202 |
| <b>2</b> | <b>Содержательный раздел</b>  | 203 |
| 2.1      | Уклад образовательной организации   | 203 |
| 2.2      | Воспитывающая среда образовательной организации                           | 211 |
| 2.3      | Общности образовательной организации                                      | 214 |
| 2.4      | Задачи воспитания в образовательных областях                              | 216 |
| 2.5      | Формы совместной деятельности в образовательной организации               | 219 |
| 2.5.1    | Работа с родителями (законными представителями)                           | 219 |
| 2.5.2    | События образовательной организации                                       | 220 |
| 2.5.3    | Совместная деятельность в образовательных ситуациях                       | 226 |
| 2.6      | Организация предметно-пространственной среды                              | 227 |
| 2.7      | Социальное партнерство  | 228 |
| <b>3</b> | <b>Организационный раздел</b>   | 229 |
| 3.1      | Кадровое обеспечение  | 229 |
| 3.2      | Нормативно-методическое обеспечение                                       | 230 |
| 3.3      | Требования к условиям работы с особыми категориями детей                  | 230 |

### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под **воспитанием** понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к **традиционным ценностям российского общества** – *жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России*<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

| Направление воспитания       | Ценность                               |
|------------------------------|--|
| Патриотическое               | Родина, природа                        |
| Духовно-нравственное         | Милосердие, жизнь, добро               |
| Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество |
| Познавательное               | Познание                               |
| Физическое и оздоровительное | Жизнь, здоровье                        |
| Трудовое                     | Труд                                   |
| Эстетическое                 | Культура, красота                      |

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063).

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

## **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

### **1.1. Цели и задачи воспитания**

**Общая цель воспитания** в МБДОУ – *личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества*, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

#### **Общие задачи воспитания в ДОО:**

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

#### **Патриотическое направление воспитания.**

**Цель** патриотического направления воспитания – содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

**Ценности** – Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия,

особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

Работа по патриотическому воспитанию предполагает:

- *формирование «патриотизма наследника»*, испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере);
- *«патриотизма защитника»*, стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины);
- *«патриотизма создателя и творца»*, устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

#### **Духовно-нравственное направление воспитания**

**Цель** духовно-нравственного направления воспитания – формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

**Ценности** – *жизнь, милосердие, добро* лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

#### **Социальное воспитание**

**Цель** социального воспитания – формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

**Ценности** – *семья, дружба, человек и сотрудничество* лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.

Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

### **Познавательное воспитание**

**Цель** познавательного воспитания – формирование ценности познания.

**Ценность** – *познание* лежит в основе познавательного воспитания.

В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Физическое и оздоровительное воспитание**

**Цель** физического и оздоровительного воспитания – формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

**Ценности** – *жизнь и здоровье* лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Физическое и оздоровительное воспитание основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

### **Трудовое воспитание**

**Цель** трудового воспитания – формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

**Ценность** – *труд* лежит в основе трудового направления воспитания.

Трудовое воспитание направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

### **Эстетическое воспитание**

**Цель** эстетического воспитания – способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

**Ценности** – *культура, красота*, лежат в основе эстетического направления воспитания.

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и



удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

### 1.2. Принципы воспитания

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на *следующие принципы*:

- **принцип гуманизма**: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- **принцип ценностного единства и совместности**: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

- **принцип общего культурного образования**: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- **принцип следования нравственному примеру**: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- **принципы безопасной жизнедеятельности**: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- **принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника**: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- **принцип инклюзивности**: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### 1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность педагогических работников нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

#### 1.3.1. Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к 3 годам)

##### Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

| № п/п | Направление воспитания | Ценности                 | Целевые ориентиры   |
|-------|------------------------|--------------------------|---|
| 1     | Патриотическое         | Родина, природа          | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому                        |
| 2     | Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо».<br>Проявляющий сочувствие, доброту. |

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
| 3 | Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | <p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых.</p> <p>Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.</p> <p>Проявляющий позицию «Я сам!».</p> <p>Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении</p>  |
| 4 | Познавательное               | Познание                               | <p>Проявляющий интерес к окружающему миру.</p> <p>Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>  |
| 5 | Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | <p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> |
| 6 | Трудовое                     | Труд                                   | <p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях.</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое)</p>   |
| 7 | Эстетическое                 | Культура и красота                     | <p>Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.</p> <p>Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое)</p>   |

### 1.3.2. Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

#### Портрет ребенка на этапе завершения освоения Программы

| № п/п | Направления воспитания | Ценности                 | Целевые ориентиры   |
|-------|------------------------|--------------------------|---|
| 1     | Патриотическое         | Родина, природа          | <p>Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям</p>   |
| 2     | Духовно-нравственное   | Жизнь, милосердие, добро | <p>Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p> <p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу.</p> <p>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях</p> |

|   |                              |  |  |
|---|------------------------------|--|--|
|   |                              |  | морального выбора  |
| 3 | Социальное                   | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел   |
| 4 | Познавательное               | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в т.ч. творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.<br>Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей  |
| 5 | Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.<br>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.<br>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха |
| 6 | Трудовое                     | Труд                                   | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности  |
| 7 | Эстетическое                 | Культура и красота                     | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности  |

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 2.1. Уклад МБДОУ

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и МБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст. Уклад ДОО – это её необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни МБДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад МБДОУ задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей ОО, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

МБДОУ – детский сад №424 – это живой творческий союз взрослых и детей.

**Цель и смысл деятельности МБДОУ** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Миссия МБДОУ** – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общечеловеческих норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

На основе принципов деятельности МБДОУ был разработан логотип, на котором отражена забота сотрудников о дошкольном детстве. Также логотип содержит точный, звучный слоган МБДОУ «Оберегаем детство». При создании логотипа использовали три цвета: зеленый, голубой и оранжевый (зеленый цвет – цвет спокойствия, уравновешенности; голубой цвет – цвет мира и гармонии; оранжевый цвет – цвет активности, стремления к положительным переменам и движению вперед).



Для достижения главной цели образования и воспитания МБДОУ опирается на фундаментальные достижения отечественной педагогики и психологии:

1) *Зона ближайшего развития (Л.С. Выгодский)*. Обучение и воспитание в рамках Программы – это развивающее обучение и воспитание в зоне ближайшего развития. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения.

2) *Принцип культуросообразности (К.Д. Ушинский)*. Воспитание и обучение ребенка строится на основе духовно-нравственных ценностей Народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала – его воспитательная ценность.

3) *Деятельностный подход (А.Н. Леонтьев)*. Обучение и воспитание строится на базе характерных для дошкольного возраста видов деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения и воспитания, занимается важным и интересным для него делом.

4) *Периодизация развития (Д.Б. Эльконин)*. Программа МБДОУ строится с учетом возрастных особенностей детей с опорой на ведущий вид деятельности – игру.

5) *Амплификация детского развития (А.В. Запорожец)*. Сотрудники МБДОУ, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа по Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т.е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

6) *Развивающее обучение (В.В. Давыдов)*. Педагог в своей работе стремится сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

7) *Пространство детской реализации (Н.Е. Веракса)*. Создание пространства детской реализации – необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка, воспитания инициативности, социальной ответственности, стремления быть полезным членом общества. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

Также принципы жизни и воспитания в ДОО соответствуют основным принципам дошкольного образования и соответствуют ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОО с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Для успешной реализации Программы в МБДОУ создаются условия для слаженной работы педагогического коллектива, взаимоуважения и взаимовыручки, оптимизма и культуры общения. Дети воспитываются в атмосфере доброжелательности, уважительного отношения к их запросам и потребностям; знают, что их любят (всех и каждого по отдельности) и искренне радуются их успехам и достижениям.

Важной составляющей частью уклада являются *правила и нормы* поведения сотрудников МБДОУ (в т.ч. педагогов) в общностях.

Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания, направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад – это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть доброжелательным, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной. Требования к манере поведения педагога в группе: стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу; следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интонации создают

постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокойная музыка, напротив, успокаивает; всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет причину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять; чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты; сохранять внутреннюю убежденность, что каждый ребёнок умён и хорош по-своему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества; не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе; находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

Правила и нормы МБДОУ отражены в положении о нормах профессиональной этики педагогических работников (далее – Положение). Положение регламентирует соблюдение следующих правил и норм:

- уважать честь и достоинство обучающихся и других участников ОО;
- исключать действия, связанные с влиянием каких-либо личных, имущественных (финансовых) и иных интересов, препятствующих добросовестному исполнению должностных обязанностей;
- проявлять доброжелательность, вежливость, тактичность и внимательность к обучающимся, их родителям (законным представителям) и коллегам;
- проявляют терпимость и уважение к обычаям и традициям граждан различных национальностей и народностей России, учитывают их культурные особенности, вероисповедание, способствовать сохранению самобытности;
- соблюдать при выполнении профессиональных обязанностей равенство прав и свобод человека и гражданина, независимо от пола, расы, национальности, языка, происхождения, имущественного и должностного положения, места жительства, отношения к религии, убеждений, принадлежности к общественным объединениям, а также других обстоятельств;
- придерживаться внешнего вида, соответствующего задачам реализуемой образовательной программы;
- избегать ситуаций, способных нанести вред чести, достоинству и деловой репутации педагогического работника и (или) организации, осуществляющей образовательную деятельность;

Педагогические работники в процессе взаимодействия с обучающимися (воспитанниками):

- признают уникальность, индивидуальность и определенные личные потребности каждого воспитанника;
- выбирают стиль общения, основанный на уважении;
- выбирают такие педагогические методы, которые поощряют в воспитанниках развитие самостоятельности, инициативности, ответственности, самоконтроля, самовоспитания, желания сотрудничать и помогать другим;
- при оценке поведения и достижений воспитанников стремятся укреплять их самоуважение и веру в свои силы, показывать возможности совершенствования, повышать мотивацию обучения;
- проявляют толерантность, защищают интересы воспитанников, прилагают все усилия для того, чтобы защитить их от физического и (или) психологического насилия;
- обеспечивают конфиденциальность во всех делах, затрагивающих интересы воспитанников.

С полным текстом Положения можно ознакомиться на официальном сайте МБДОУ

в разделе «Документы», «Дополнительные документы» (<https://424.tvoysadik.ru/org-info/extra-documents>).

Также к действующим правилам и нормам относится соблюдение режима дня, который изменяется с учетом погоды, событий, мероприятий, индивидуальных потребностей дошкольников. Режим дня МБДОУ соответствует возрастным особенностям воспитанников и учитывает климатические условия уральского региона. Режим дня представлен в разделе Программы в п.3.7.

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех правил жизни группы. По этому в каждой группе МБДОУ определены:

1) *нормы жизни группы*. Важен факт последовательности поведения педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяются их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые негативные санкции. Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрослыми. Педагоги стараются заложить традиции взаимного уважения, терпимости и доброжелательности, сочувствия и поддержки друг друга. Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной и должна касаться основных принципов совместной жизни: личной неприкосновенности – нельзя бить и обижать других детей; уважения к деятельности и её результатам – нельзя без разрешения другого ребёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки); нельзя причинять боль другим живым существам; нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

2) *стиль жизни группы*. Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в МБДОУ для всех взрослых действует запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Уклад в МБДОУ направлен на сплочение коллектива детей, родителей и педагогов и складывается из соблюдения *традиций* МБДОУ. Традиции помогают ребёнку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

В МБДОУ сложились свои ежедневные, ежемесячные и ежегодные традиции:

#### Ежедневные традиции МБДОУ

| Традиция              | Цель  | Содержание  |
|-----------------------|---|---|
| Утро радостных встреч | Создание эмоционально-комфортной среды для пребывания детей в детском саду. | Воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка, здоровается с ними, выражает радость по поводу того, что они пришли. Педагог с детьми здоровается по-особенному: на входе в каждую группу на карточках нарисованы герои известных детям мультфильмов, которые здороваются одним из способов: рукопожатием, машут рукой, хлопают по ладоням, отправляют «воздушный поцелуй», обнимаются или просто улыбаются. У ребенка есть возможность выбора способа приветствия воспитателя и воспитанников, в зависимости от |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   |   | настроения.<br>С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей. Выражает радость по поводу того, что все дети собрались вместе. Желает им весело и интересно провести время.   |
| Утренний круг   | Развитие социально-коммуникативных взаимоотношений, сплочение детского коллектива, выражение радости от встречи с детьми и надежды провести вместе приятный и интересный день.                      | Утренний ритуал приветствия, с выражением радости от встречи друг с другом и надежду провести вместе приятный и интересный день. Во время «Утреннего круга» обучающиеся совместно с воспитателем планируют деятельность, события текущего дня, недели, месяца.   |
| Вечерний круг   | Формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки, сотрудничества, общего положительного эмоционального фона. Формирование мотивации к дружеским взаимоотношениям. | «Вечерний круг» помогает детям подвести итоги дня, провести рефлексию, научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Эта традиция учит справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. Во время «Вечернего круга» организовывается взаимодействие МБДОУ и родителей посредством технологии «К родителям через детей». |
| «Ежедневное чтение произведений и рассматривание иллюстраций» | Знакомство детей с книжной культурой, детской литературой, введение их в мир художественного слова.   | Педагог ежедневно рассказывает/читает художественные произведения, такие как: народные и авторские сказки, потешки, песенки, небольшие авторские стихи; организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений. Эта традиция вызывает у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно).  |

### Ежемесячные традиции

| Традиция  | Цель   | Содержание  |
|---|--|---|
| Групповые и межгрупповые праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.) | Содействие своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности при развитии и представлений детей о мире человека. | Организуются праздники и развлечения в каждой возрастной группе в соответствии с темой недели. В конце каждого месяца организуются заключительные праздники в соответствии с темой «Ситуации месяца» (технология эффективной социализации (Н.П.Гришаевой)   |
| Волонтерство  | Формирование заботливого отношения к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им, защищать их.                                     | Эта традиция предлагает:<br>- давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций);<br>- всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.;<br>- мотивировать помощью малышам работу на других |



|                                |   |   |
|--------------------------------|---|---|
|                                |   | занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»)   |
| «Встреча с интересными людьми» | Воспитание у дошкольников уважения к взрослым; формирование у детей умения общаться с людьми, вступать с ними в контакт, поддерживать беседу. | Традиционные встречи с участием родителей. Тематика встреч разнообразна. Это – профессиональная деятельность родителей, путешествия, хобби, любимые питомцы и т.д. Данная форма работы способствует активизации участия родителей в жизни группы. Дети не только узнают что-то новое, они учатся с уважением, любовью и благодарностью смотреть на своих пап, мам, бабушек, дедушек, которые, оказывается, много знают, так интересно рассказывают, у которых такие золотые руки. |
| «День рождения»                | Развитие способности к сопереживанию радостных событий.   | В каждой группе выработан единый сценарий, который реализуется при чествовании каждого именинника (включает особые элементы костюма – плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой и др.). При поздравлении каждого именинника применяется хороводная игра «Каравай»; дети по желанию преподносят подарки, сделанные своими руками.                                     |

#### **Ежегодные традиции:**

- праздники. Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники – Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День защиты детей. Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря и др.), международные праздники социальной направленности (Всемирный день «спасибо» и т. п.) – по выбору педагогов и в соответствии с Федеральным календарным планом воспитательной работы.

- совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Количество праздников самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, и по необходимости, сокращено и дополнено другими событиями. Тематика праздников выстроена с учетом социально и лично значимых для участников МБДОУ событий; период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, в соответствии с тематикой праздника, возрастными и индивидуальными особенностями, потребностями и интересами детей.

*Общекультурными традициями жизни МБДОУ являются следующие формы:*

- Экскурсии детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
- Создание условий для интересного и приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду;
- Показ детям различных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей;

- Участие всех детей в большом хороводе вокруг здания в МБДОУ в День рождения детского сада (26 февраля).

Важными традициями МБДОУ в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

- знакомство с народными играми;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- приобщение к истокам русской народной культуры;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

*Система отношений* в ДОУ строится на доверии и уважении всех участников образовательных отношений, внимании и участии к каждому человеку, на взаимозаменяемости, взаимовыручке. В детском саду развивается наставничество, выявляются проблемы и запросы начинающих педагогов, проводятся отдельные мероприятия для начинающих воспитателей в целях их профессиональной адаптации и профессионального роста. Также педагоги ДОУ формируют культуру общения в социальных сетях.

Одной из составляющей уклада МБДОУ является *организация развивающей предметно-пространственной среды* МБДОУ. РППС создается педагогическими работниками для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траекторией развития.

РППС обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы, а также территории, прилегающей к МБДОУ, приспособленной для решения воспитательных задач в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Дети активно участвуют в оформлении своей группы, холлов, коридоров, готовят поздравления и подарки взрослым к государственным праздникам, к юбилеям МБДОУ, родного города Екатеринбурга, сотрудникам к значимым событиям в их жизни. МБДОУ оформляется детскими работами.

Для детей дошкольного возраста в организации РППС предпочтительна окраска стен в светлые пастельные тёплые тона. Интерьер группы не должен быть слишком ярким и пёстрым. Цвет натурального дерева, плетёная игровая мебель, натуральные ткани создают более спокойную и гармоничную атмосферу.

Коллектив и родители МБДОУ на постоянной основе стремятся благоустроить, модернизировать РППС для создания эффективной воспитательной среды. Подробное описание организации РППС представлено в Программе в пункте 3.2.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются и принимаются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО). Уклад МБДОУ находит отражение в:

- Уставе МБДОУ;
- ООП ОП ДО МБДОУ – детского сада №424;
- Требованиях к кадровому составу и профессиональной подготовке сотрудников;
- Договорах и локальных нормативных актах;
- Социальном партнерстве ДОО с социальным окружением;
- Положении о нормах профессиональной этики педагогических работников;
- Внутренней символике ДО;

- Взаимодействии ДОО с семьями воспитанников.

Ценностно-смысловые ориентиры, заданные укладом, раскрывает воспитывающая среда. Уклад и ребенок задают конфигурацию воспитательной среды, характер деятельности и общности.

## 2.2. Воспитывающая среда

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется **воспитывающей средой**.

Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда строится по трем линиям:

- от «взрослого», который создаёт предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
- от «совместной деятельности ребёнка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребёнка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребёнка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
- от «ребёнка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

*Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе*

Дошкольное детство, по мнению педагогов и психологов, является таким возрастным периодом, когда активно формируются основы мировоззрения ребенка: его отношение к себе, другим людям, окружающему миру. Поэтому именно в этом возрасте важно создать условия для развития у детей понимания того, что все в природе взаимосвязано. В дошкольном возрасте, когда ребенок впервые приобщается к миру природы, богатству и разнообразию ее красок и форм, необходимо формировать первые представления об окружающем мире, воспитывать бережное отношение и любовь к живому миру вокруг нас, частицей которого мы являемся. Важно формировать базовые личностные качества ребенка, которые будут развиваться в дальнейшем.

В дошкольном возрасте отношения ребенка к *окружающему миру, другим людям, себе* только закладываются и проявляются в действиях ребенка, направленной деятельности, в эмоциях и чувствах.

Для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе педагоги МБДОУ:

- предоставляют детям возможность рассказать о себе, выразить собственные

потребности и желания, воспитывают самоуважение и уверенность в себе, подчеркивают достижения ребенка. Знакомят детей с их правами. Обогащают представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ, инвалидов в МБДОУ; забота и поддержка младших).

- знакомят детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализируют с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривают примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учат детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрируют примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

- обогащают представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствуют пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривают проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащают представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

*Условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:*

Для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества педагоги МБДОУ:

- воспитывают уважительное отношение к нашей Родине – России. Расширяют представления о государственных символах России – гербе, флаге, гимне, знакомят с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащают представления детей о том, что Россия – большая многонациональная страна, воспитывают уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивают интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствуют его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяют особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории Свердловской области (Русские, Татары, Украинцы, Башкиры, Марийцы, Немцы, Азербайджанцы, Удмурты, Белорусы, Армяне, Таджики, Узбеки и др.).

- обогащают представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День

Победы, Международный женский день, Праздник Весны и Труда, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомят детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в городе, посвященными празднику. Знакомят детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывают позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

- обогащают представления детей о малой родине: поддерживают любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры; знакомят со смыслом некоторых символов и памятников города, развивают умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживают проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с этими событиями.

*Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество*

Педагоги МБДОУ:

- поддерживают стремление ребенка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремятся к деловому сотрудничеству; учат в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствуют овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживают предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащают опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

- в совместной деятельности с детьми поощряют обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствуют пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

- расширяют представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащают словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

- развивают позитивное отношение к ДОО: поддерживают желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывают бережное отношение к пространству и оборудованию МБДОУ. Включают детей в подготовку мероприятий для

родителей, пожилых людей, младших детей в МБДОУ. Поддерживают чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

### 3.3. Общности МБДОУ

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В МБДОУ существуют следующие общности:

- Профессиональная общность;
- Профессионально-родительская общность;
- Детско-взрослая общность;
- Детская общность.

**Профессиональная общность** – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками МБДОУ. Сами участники общности разделяют ценности, которые заложены в основу Программы. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

**Основной ценностью и целью профессионального сообщества** является свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность; свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания; право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы; право на участие в разработке образовательных программ; право на осуществление научной, научно-технической, творческой, исследовательской деятельности, участие в экспериментальной и международной деятельности, разработках и во внедрении инноваций; право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании.

Основой эффективности этой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Профессиональная общность МБДОУ, а также другие сотрудники МБДОУ:

- являются примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют детей к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к сверстникам, побуждают детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учат детей совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивают и объединяют ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Воспитатель развивает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

**Профессионально-родительская общность** включает сотрудников МБДОУ и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу.

Основной ценностью и целью профессионально-родительского сообщества является взаимодействие МБДОУ с родителями (законными представителями) по вопросам образования и воспитания ребенка, осуществляется посредством непосредственного вовлечения их в образовательную и воспитательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи, обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в МБДОУ. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в МБДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Субъектом воспитания и развития детей дошкольного возраста является **детско-взрослая общность** (в том числе **детско-родительская общность**).

Основной ценностью и целью **детско-взрослой общности** являются партнерские отношения взрослого с детьми; создание условий для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагающие обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям; поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного

выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.); установление правил взаимодействия в разных ситуациях, в том числе создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

**Детская общность.** Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. Поэтому в детском саду обеспечена возможность взаимодействия ребенка, как со старшими, так и с младшими детьми (посредством технологии эффективной социализации дошкольников Н.П. Гришаевой). Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

### **3.4. Задачи воспитания в образовательных областях**

Поскольку в МБДОУ создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в Программе в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

#### **Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

| <b>Направления воспитания и базовые ценности</b> | <b>Цель</b>            | <b>Задачи</b>                          | <b>Задачи образовательных областей</b>                           | <b>Образовательные области</b> |
|--|------------------------|--|--|--------------------------------|
| <b>Патриотическое направление</b>                | Формирование у ребенка | • Формировать «патриотизм наследника», | • Воспитывать ценностные отношения к культурному наследию своего | Социально-коммуникат           |



| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель   | Задачи   | Задачи образовательных областей  | Образовательные области             |
|---|--|--|--|-------------------------------------|
| <b>воспитания</b><br><i>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</i>  | личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны | испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)<br>• Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)<br>• Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом) | народа, к нравственным и культурным традициям России   | ивное развитие                      |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</li> </ul>  | Познавательное развитие             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</li> </ul>   | Художественно-эстетическое развитие |
| <b>Духовно-нравственное направление воспитания</b><br><i>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</i>       | Формирование способности к духовному развитию, нравственному у самосовершенствованию, индивидуальной ответственности поведению       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</li> <li>• Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</li> <li>• Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</li> <li>• Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</li> <li>• Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</li> <li>• Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</li> </ul> | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</li> </ul>  | Речевое развитие                    |
| <b>Социальное направление воспитания</b><br><i>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</i> | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать освоению детьми моральных ценностей</li> <li>• Формировать у детей нравственные качества и идеалов</li> <li>• Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении.</li> </ul> Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</li> </ul>   | Социально-коммуникативное развитие  |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</li> </ul>  | Познавательное развитие             |
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе</li> </ul>  | Речевое развитие                    |

| Направления воспитания и базовые ценности   | Цель  | Задачи  | Задачи образовательных областей  | Образовательные области  |
|---|---|---|--|--|
|   |   | у детей опыта социально-ответственного поведения <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</li> </ul>   | правила и нормы культурного поведения <ul style="list-style-type: none"> <li>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности,</li> <li>Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)</li> <li>Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества</li> </ul>                          | Художественно-эстетическое развитие<br><br>Физическое развитие |
| <b>Познавательное</b><br><i>В основе лежит ценность «Познание»</i>                        | Формирование ценности познания  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны</li> <li>Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны</li> <li>Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.</li> </ul>  | Познавательное развитие  |
|   |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> </ul>  | Художественно-эстетическое развитие                            |
| <b>Физическое и оздоровительное</b><br><i>В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»</i> | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными и гигиеническими навыками и правилами безопасности | <ul style="list-style-type: none"> <li>Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности</li> <li>Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека</li> </ul>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Развивать навыки здорового образа жизни</li> <li>Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре</li> <li>Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормам и правилами</li> </ul>  | Физическое развитие  |
| <b>Трудовое</b><br><i>В основе лежит ценность «Труд»</i>                                  | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</li> <li>Воспитывать стремление приносить пользу людям</li> </ul>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи</li> <li>Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</li> </ul>  | Социально-коммуникативное развитие                             |
| <b>Эстетическое</b><br><i>В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»</i>              | Становление у детей ценностного отношения к красоте   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)</li> <li>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота»,</li> </ul> | Художественно-эстетическое развитие                            |

| Направления воспитания и базовые ценности | Цель | Задачи | Задачи образовательных областей  | Образовательные области |
|---|------|--------|--|-------------------------|
|   |      |        | «Природа», «Культура» <ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</li> <li>• Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</li> <li>• Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</li> <li>• Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</li> </ul> |                         |

### 3.5. Формы совместной деятельности в МБДОУ

#### 3.5.1. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения МБДОУ. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ДОУ, в котором строится воспитательная работа.

**Целью** взаимодействия с родителями является поддержка семейного воспитания на основе содействия ответственному отношению родителей к воспитанию детей, повышения их социальной, коммуникативной, родительской компетентности через реализацию вариативных форм совместной деятельности и оказание психолого-педагогической помощи.

**Задачи** взаимодействия в рамках решения воспитательных задач:

1. Повышать воспитательный потенциал семьи через включение родителей в проекты и мероприятия воспитательной направленности в роли активных участников и партнеров.

2. Обеспечить психолого-педагогическую и консультативную помощи родителям по вопросам воспитания детей с использованием очных и дистанционных форм взаимодействия и просвещения.

Задача повышения воспитательного потенциала семьи решается в форме взаимодействия «Педагог – Родители» и включает 4 модуля, спроектированных на учебный год. Каждый модуль предлагает 9 важных вопросов семейного воспитания – по одному вопросу на один месяц.

1) *Модуль «9 секретов по поддержке эмоционального благополучия ребенка в семье»* предполагает поддержку родителей в преодолении сложных проблем

эмоционального характера, в создании условий для обеспечения эмоционального благополучия ребенка.

2) *Модуль «9 советов по развитию речи»* создан в ответ на запросы родителей по развитию речи ребенка в семье, учитывает индивидуальные и возрастные особенности речевого развития детей.

3) *Модуль «9 рецептов по совместному труду»* разработан для поддержки родителей в организации трудовых практик, совместных дел, формирования опыта сотрудничества в совместной домашней работе, радости совместного труда. Включает конкретные «рецепты» для преодоления трудностей.

4) *Модуль «9 идей приобщения детей к семейным традициям»* поможет родителям в создании и развитии семейных традиций (обычаев, ритуалов), что, в свою очередь, позволяет раскрыть ценность семьи и семейных отношений.

Каждый модуль содержит информацию, которую воспитатель детского сада доносит до родителей посредством информационных стендов, а также через мессенджер или социальную сеть. Способы передачи информации педагог заранее согласовывает с родителями своих воспитанников.

Задача обеспечения психолого-педагогической и консультативной помощи родителям в вопросах воспитания детей с использованием очных и дистанционных форм взаимодействия и просвещения реализуется через два направления:

1. Очная психолого-педагогическая и консультативная помощь реализуется через модуль «МамаПапины уроки» и предполагает групповые и индивидуальные формы взаимодействия:

- совместные с детьми родительские собрания, родительские студии, педагогические гостиные,
- игровые тренинги и гостиные, мастер-классы, семинары, круглые столы, консультации.

2. Дистанционное просвещение реализуется через модуль «Для Вас, родители» и предполагает подготовку и публикацию памяток, рекомендаций, развивающих игр, обучающих и развивающих видеозанятий, снятых педагогами, освещение мероприятий воспитательной направленности в новостных лентах официальных страниц МБДОУ в сети Интернет и в социальной сети «ВКонтакте».

### **3.5.2. События МБДОУ**

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребёнком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая

ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

По Б. Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Обоснование интегративных возможностей образовательных событий:

1. В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения.

2. Образовательные события способствуют интеграции учебно-воспитательного процесса.

3. Образовательные события формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности.

4. Образовательные события позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира.

5. Образовательные события способствуют повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а ребенка к обучению.

6. Образовательные события развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.

7. Образовательные события способствуют успешной социализации личности.

Проектирование событий в МБДОУ построено в следующих **формах**:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик, профессий, культурных традиций народов России;

- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов и др.).

События ДОО включают:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободную игру;
- свободную деятельность детей.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

В МБДОУ реализуются **проекты воспитательной направленности**. Они могут быть долгосрочными (годовыми), являясь системообразующей и структурообразующей идеей воспитательной работы в МБДОУ и семье, или краткосрочными (ежемесячными). Проекты месяца разнообразны по тематике, содержанию, организационным формам, при этом каждый проект месяца ориентирован на ценность-доминанту:

| <b>Месяц</b> | <b>Ценность-доминанта</b> |
|--------------|---------------------------|
| Сентябрь     | «Познание»                |
| Октябрь      | «Труд»                    |
| Ноябрь       | «Семья»                   |
| Декабрь      | «Красота»                 |
| Январь       | «Здоровье»                |
| Февраль      | «Дружба»                  |
| Март         | «Человек»                 |
| Апрель       | «Природа»                 |
| Май          | «Родина»                  |

Презентации проектов воспитательной направленности проводятся в утреннее и вечернее время, гибко включаются педагогом в различные образовательные ситуации, в игровую и театрализованную деятельность детей.

### **Примерное комплексно-тематическое планирование воспитательной работы МБДОУ**

| <b>Проект года – «Карта нашей страны»</b>  |
|--|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b><br><b>Ценность месяца — «познание»</b><br><b>Проект месяца — «энциклопедия почемучек»</b>  |
| <p>День знаний, который по сложившейся традиции отмечается 1 сентября, начинает воспитательную работу педагогов по формированию у детей отношения к познанию как ценности, обогащению их представлений о том, как интересно и важно узнавать что-то новое, чему-то учиться, делать «открытия», быть любознательным.</p> <p>Раскрытие ценности происходит системно и последовательно различными способами в разных видах деятельности. Все они взаимосвязаны и позволяют ребёнку постоянно находиться в ценностно-смысловом поле.</p> <p>Ценность «Познание» – одна из самых сложных, поэтому начинаем воспитательную работу с близкого и доступного детям символа – книги. Книга – ключевой образ месяца, вокруг которого интегрируются разные виды деятельности. Книгу мы читаем, «лечим», храним и даже создаём своими руками. Самодельная книга «Энциклопедия почемучек» объединяет детей и взрослых общим ценностно-смысловым содержанием.</p> |
| <b>ОКТЯБРЬ</b><br><b>Ценность месяца — «Труд»</b><br><b>Проект месяца — «Выставка рукотворных открыток «бабушкам и дедушкам спасибо говорим»</b>   |
| <p>Воспитательная работа в октябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к труду как ценности, которая будет раскрываться через обсуждение смысла пословиц о труде, рассуждение о том, сколько труда нужно приложить, чтобы вырастить хлеб – главный продукт на любом столе. Важная роль в воспитательной работе отводится формированию у детей</p>  |

уважительного, заботливого отношения к пожилым людям – любимым бабушкам и дедушкам, которые трудились всю жизнь в своей профессии и продолжают трудиться, выполняя много домашних дел для блага семьи.

**НОЯБРЬ**

**Ценность месяца — «Семья»**

**Проект месяца — «Сундучок семейных игр»**

Воспитательная работа в ноябре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своей семье как ценности. Ценность семьи будет раскрываться через чтение рассказов В.А. Осеевой «Сыновья» и Л.Н. Толстого «Отец и сыновья», просмотр мультфильмов «Яблочки-пятки» и «Праздник», обсуждение смысла пословиц, поддержание традиций совместного семейного досуга, в т. ч. игрового. Особое внимание в воспитательной работе будет уделено воспитанию у детей заботливого и внимательного отношения к маме, привычки помогать ей по дому и желания участвовать в общих семейных делах.

**ДЕКАБРЬ**

**Ценность месяца — «Красота»**

**Проект месяца — фотоколлаж «Красота вокруг нас»**

Воспитательная работа в декабре направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Красота». Ценность красоты будет раскрываться через чтение сказок Натальи Абрамцевой «День рождения старой ели» и «Цветы и зеркало», Лидии Чарской «Подарок феи»; просмотр мультфильмов «Как Новый год на свет появился», «Обычный вечер», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, что можно назвать красивым, что такое красота внутренняя и внешняя, поддержание традиций встречи Нового года. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать других людей, сделать для них подарок к празднику.

**ЯНВАРЬ**

**Ценность месяца — «Здоровье»**

**Проект месяца — фестиваль «Зимние забавы»**

Воспитательная работа в январе направлена на формирование у старших дошкольников отношения к своему здоровью как ценности, которая будет раскрываться через чтение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь», сказок М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд» и Н. Абрамцевой «Как у зайчонка зуб болел»; просмотр мультфильмов «Восхождение» и «Дети Арктики», обсуждение, как нужно заботиться о своём здоровье, что для этого делать; а также поддержание традиций проведения зимних прогулок. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления поддержать заболевшего человека, порадовать его.

**ФЕВРАЛЬ**

**Ценность месяца — «Дружба»**

**Проект месяца — игровой макет «Пластилиновый город»**

Воспитательная работа в феврале направлена на формирование у старших дошкольников отношения к общечеловеческой ценности «Дружба». Ценность дружбы будет раскрываться через чтение сказок Д.Н. Мамина-Сибиряка «Про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу» и М. Пляцковского «Урок дружбы», «Ночной сказки» Н. Абрамцевой и рассказа А. Седугина «Речные камушки»; просмотр мультфильмов «Бабочки», «Дружба», «Где начинается радуга»; совместное обсуждение того, кого можно назвать другом, как должны поступать настоящие друзья, что означает выражение «старый друг лучше новых двух». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления порадовать пап и дедушек, сделать для них подарок к празднику.

**МАРТ**

**Ценность месяца — «Человек»**

**Проект месяца — спектакль-инсценировка «Поиграем в сказку»**

Воспитательная работа в марте направлена на формирование у старших дошкольников отношения к ценности «Человек». Данная ценность будет раскрываться через чтение и обсуждение притч Василия Сухомлинского «Потому что я — человек», «Трудно быть человеком» и «Две матери», рассказов Нины Артюховой «Трудный вечер» и сказки Валентина Катаева «Цветик-семицветик»; просмотр мультфильмов «Про Василия Блаженного» и «Про Ивана дурака» из цикла «Гора

самоцветов»; совместное обсуждение того, что значит «быть человеком», как должны поступать люди в разных ситуациях. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления заботиться о маме и внимательно к ней относиться.

#### **АПРЕЛЬ**

##### **Ценность месяца — «Природа»**

##### **Проект месяца — выставка детских творческих работ «Сохраним красоту первоцветов»**

Воспитательная работа в апреле направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и непотребительского отношения к природе. Начиная с конца марта и до начала июня в нашей стране и мире отмечаются праздники, связанных с защитой окружающей среды: День Земли, Всемирный день воды, Международный день лесов, Всемирный день окружающей среды, Всероссийский день посадки леса. Отмечая день космонавтики 12 апреля, мы также говорим о том, что люди, поднявшись в космос, не только увидели красоту нашей планеты, но и поняли важность и необходимость ее сохранения и защиты. В рамках воспитательной работы в апреле ценность природы будет раскрываться через чтение рассказов М. Л. Москвиной «Кроха», К. Д. Ушинского «Птицы» и Е. А. Пермяка «Смородинка», а также сказки К. Д. Ушинского «Слепая лошадь», просмотр мультфильмов «Галчонок», «Паровозик из Ромашково», «Коробки», совместное обсуждение пословиц «Не мудрено дерево срубить, а мудрено лес вырастить» и «Сломать дерево — секунда, вырастить — года». Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей стремления сохранить и защитить красоту окружающей нас природы.

#### **МАЙ**

##### **Ценность месяца — «Родина»**

##### **Проект месяца — самодельная настольная игра «С чего начинается родина»**

Воспитательная работа в мае направлена на формирование у старших дошкольников ценностного, заботливого и бережного отношения детей к своей большой и малой Родине. В рамках воспитательной работы в мае ценность «Родина» будет раскрываться через чтение рассказов Г. Лагздынь «Дедушкина кружка», К.Д. Ушинского «Наше Отечество» и К. Паустовского «Родник в мелколесье»; просмотр мультфильмов «Василёк» и «Семя»; совместное обсуждение пословиц «Человек без Родины – что соловей без песни», «Без корня трава не растёт, без Родины человек не живёт» и другое. Особое внимание в работе будет уделено воспитанию у детей понимания того, почему нам важно помнить и хранить память о тех людях, которые отдали свою жизнь, защищая нашу Родину.

Особенности **традиционных событий, праздников и мероприятий** описаны в пункте 3.8. Программы.

**Общие дела** – это события ДОУ, которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются. Это комплекс коллективных, групповых и индивидуальных творческих дел, интересных и значимых для воспитанников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. В ДОУ такими являются:

- социальные и экологические акции;
- образовательные проекты;
- спортивные и оздоровительные мероприятия;
- конкурсы;
- тематические выставки;
- творческие мастерские.

**Ритм жизни** в МБДОУ пронизывает все, что является необходимым для сохранения здоровья и правильного развития ребенка. Ритм жизни в группах опирается на ритм дня, ритм недели и ритм года.

Суточный ритм помогает ребенку легко переходить от деятельности к деятельности, вселяет в ребенка чувство уверенности и защищенности. Это происходит благодаря тому, что день в каждой группе построен ритмично, пронизан своеобразным "порядком". Определенные занятия детей и взрослых, своеобразная игра, прием пищи совершаются в определенной последовательности. Ритм дня при этом входит в привычку ребенка и воспринимается им как само собой разумеющийся ход жизни. При составлении



ритма дня в МБДОУ сочетаются те виды детской деятельности, которые требуют от ребенка концентрации, с теми, в которых он может расслабиться.

Недельный ритм связан с необходимостью создания для детей спокойной, знакомой, ожидаемой обстановки каждого дня жизни. Каждый день недели имеет свою особенную окраску. При определении недельного ритма детской группы разные виды деятельности распределяются по конкретным дням недели. Каждое занятие имеет свое место в недельном ритме жизни группы.

Основу годового ритма составляют природные процессы, времена года, главные праздники, а также культурно-исторические традиции. Ритмичность года для ребенка может быть выражена в живом следовании друг за другом повторяющихся из года в год воспитательных событий.

Особенности **режимных моментов** описаны в п. 3.7. Программы.

Игра – это универсальное, незаменимое средство воспитания. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны личности ребенка, удовлетворяются многие его интеллектуальные и эмоциональные потребности, складывается характер. Именно в играх дети раскрывают свои положительные и отрицательные качества, и педагог получает полную возможность влиять должным образом на всех вместе и на каждого в отдельности. Воспитательная роль игры состоит в том, что игры приучают детей жить и работать в коллективе, считаться с интересами товарищей, приходить им на выручку, соблюдать установленные правила, выполнять требования дисциплины.

**Свободная игра** – это самостоятельная деятельность детей, в которой они используют все доступные им игровые средства, свободно объединяются и взаимодействуют друг с другом.

**Свободная деятельность** детей занимает важное место в воспитательном процессе МБДОУ. Несмотря на то, что самостоятельная деятельность детей имеет место в различные режимные моменты (на прогулках, во время хозяйственно-бытового труда и др.) в повседневной жизни МБДОУ термин «самостоятельная деятельность» чаще всего связывается со свободным временем и употребляется в случаях, когда речь идет об организации детьми занимательных дел, игр по интересам. Именно в свободное время ребенок получает полную самостоятельность действий, начиная с выбора вида занятости. Существуют весьма разнообразные виды свободной самостоятельной деятельности дошкольников:

- игровая (сюжетно-ролевые, режиссерские, развивающие игры и др.);
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (игра на детских музыкальных инструментах, исполнение песен, хороводов, танцев, организация музыкально-дидактических игр и т.д.);
- художественно-речевая (рассматривание книг, иллюстраций, рассказывание и сочинение сказок, стихотворений, создание альбомов типа «Сказочные персонажи» и т.п.);
- трудовая, включая и художественный труд (работа с природным материалом, бумагой, картоном, вышивка, вязание, макраме, выпиливание, выжигание и др.);
- конструирование (создание построек с использованием конструкторов и строительных наборов и т.д.);
- двигательная (выполнение упражнений с использованием физкультурного оборудования: обручей, скакалок, мячей; использование самокатов, лыж; организация

подвижных, спортивных игр и др.).

Включение детей в самостоятельную деятельность происходит по-разному: по личной инициативе или по приглашению сверстников, а иногда – педагога. Дети вправе заниматься одним делом в течение всего свободного времени, но допустимо выполнение нескольких видов деятельности, например: поиграть со сверстниками в настольно-печатную игру, сделать из бумаги воздушного змея, разрисовать его и др.

### **3.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению Программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в МБДОУ.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в МБДОУ относятся содержательные форматы:

- «Читаем вместе»: чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть. Содержание формата «Читаем вместе» дает ребенку опыт осмысленного слушания произведений детской художественной литературы, в которых раскрываются базовые ценности российского общества — уважение к старшим, к труду других людей, помощь и забота о младших, любовь к своей малой родине и родной стране и др. После прочтения стихотворения, рассказа, сказки педагоги обсуждают с детьми, о чем в них говорится, почему их герои поступили так или иначе, помогая ребенку (детям) понять смысл данного произведения. В отдельных случаях взрослые обращаются к опыту детей, предлагая им подумать, как поступили бы они на месте героев этих произведений. Взрослые могут предложить детям нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды, создать свои иллюстрации, из которых затем может сложиться самодельная книжка, рисованный мультфильм, настольный, кукольный или теневой театр и т. д.

- «Смотрим вместе»: содержание формата предлагает материал для осмысленного совместного просмотра педагога с детьми визуального контента (картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов). Педагог по определенному алгоритму организует совместный просмотр. Каждый просмотр посвящен какой-либо ведущей ценности. В дошкольном возрасте большое значение имеет возникновение эмоционального образа, который способствует и раскрытию смысла, и регуляции поведения ребенка. Поэтому для ребенка важна эмоция, которую нужно поддержать, обозначить и проговорить. После просмотра рекомендуются игры, рисование и другие активности, помогающие ребенку осмыслить увиденное, попробовать отразить свое отношение к семье, природе, труду, красоте, дружбе как ценности.

- «Рассуждаем вместе»: содержание формата направлено на развитие у ребенка умения понимать значение и переносный смысл слов и словосочетаний родного языка, в которых раскрывается содержание базовых традиционных ценностей российского общества. В ходе совместного обсуждения со взрослыми дети открывают для себя особую яркость, легкость, меткость и образность выражений, сохраняющих мудрость поколений

наших предков.

- «Играем вместе»: содержание формата дает ребенку опыт действия на основе сложившегося отношения к ценности, нравственного поступка, опыт ошибок и их преодоления. В игре ребенок получает возможность действия на основе эмоционального образа, с которым он знакомится в книге и фильмах. В детском игровом сообществе, создаются условия для освоения важнейших культурных практик, как основы самостоятельного целесообразного действия, осознанного нравственного поведения. Игра становится условием для проживания ребенком и представлений, и отношений, и первичного опыта действия. Игры связаны с определенной ценностью не в сознании ребенка, а в опыте педагога и в содержании воспитательной работы.

- «Трудимся вместе»: содержание формата дает ребенку опыт трудового усилия, проживания ценности труда как возможности деятельной помощи и заботы. Для воспитателя важно ввести труд в ежедневную жизнь воспитанников, сопровождать труд детей в семье с помощью предложенных советов родителям, совместных с ними трудовых дел.

### **3.6. Организация предметно-пространственной среды**

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- знаки и символы Российской Федерации, Свердловской области, города Екатеринбурга и МБДОУ;
- компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится МБДОУ;
- компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального русского народа.

РППС МБДОУ соответствует требованиям ФГОС ДО и санитарно-эпидемиологическим требованиям. РППС в МБДОУ обеспечивает реализацию Программы. РППС отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОУ и включает: оформление помещений; оборудование; игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строятся Программа и программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда МБДОУ гармоничная и эстетически привлекательная.

При выборе материалов и игрушек для РППС МБДОУ ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Особенность организации РППС подробнее описана в п. 3.2. Программы.

### 3.7. Социальное партнерство

Реализация воспитательного потенциала предусматривает сотрудничество детского сада с социальными партнерами. Такая система взаимоотношений создает условия для личностного развития и расширения кругозора дошкольников, т. к. исчезает территориальная ограниченность МБДОУ. Посещение культурных мест формирует у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей с разнообразными профессиями; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает интерес и любознательность.

Положительное влияние на организацию воспитательного процесса в МБДОУ оказывает историческое и культурное окружение учреждения МБДОУ. МБДОУ расположен в микрорайоне Химмаш, вблизи расположены:

- МБДОУ – детский сад №424, МБДОУ – детский сад №427, МБДОУ – детский сад №127;
- Центр культуры «Экран»;
- ЦДТ «Химмашевец»;
- Детская библиотека им. А. Гайдара №29;
- МАОУ лицей №135;
- Детская школа искусств №12;
- Отдел пропаганды полка ДПС ГИБДД УМВД России по г. Екатеринбург;
- МАУ ДГБ №8, МАУ ГКБ №20;
- Музей истории завода «УралХиммаш»;
- Пожарная часть №6.

Близкое расположение организаций к МБДОУ позволяет привлечь их в рамках социально-педагогического партнёрства по различным направлениям воспитания и социализации воспитанников.

#### Характеристика социальных партнеров МБДОУ

| Направление (задача) воспитания | Субъект социокультурной сферы  | Что делаем вместе   |
|---------------------------------|--|---|
| Патриотическое                  | Отдел пропаганды полка ДПС ГИБДД УМВД России по г. Екатеринбург<br>Пожарная часть №6 | Экскурсии   |
| Социальное                      | МБДОУ – детский сад №424, МБДОУ – детский сад №127, МБДОУ – детский сад №429         | Спортивные праздники, совместные концерты и праздники   |
| Духовно-нравственное            | МАОУ лицей №135  | Реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами; |

|                              |                                       |   |
|------------------------------|---------------------------------------|---|
|                              |                                       | совместный интеллектуальный турнир; Совместные концерты и праздники на базе ДОУ; Игровые досуги; Театрализованные постановки и т.д. |
| Физическое и оздоровительное | МАУ ДГБ №8                            | Медицинский лекторий для родителей  |
| Трудовое                     | Музей истории завода «УралХиммаш»     | Экскурсии; Совместные праздники и досуги «День Победы»  |
| Познавательное               | Детская библиотека им. А. Гайдара №29 | Совместные детские праздники, познавательные занятия  |
| Этико-эстетическое           | Центр культуры «Экран»                | Мастер-классы для детей, конкурсы, выставка детских рисунков  |
|                              | Детская школа искусств №12            | Экскурсии   |

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

#### 3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Реализация Программы воспитания обеспечивается руководящими и педагогическими работниками. Педагогические и руководящие кадры соответствуют требованиям «Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих». МБДОУ укомплектован квалифицированными кадрами (см. п. 3.4. Программы).

В целях эффективной реализации Программы на уровне МБДОУ приняты решения по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией Программы.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса   |
|------------------------|---|
| Заведующий МБДОУ       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– кадровое обеспечение воспитательного процесса;</li> <li>– материально-техническое обеспечение воспитательного процесса;</li> <li>– контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в МБДОУ (в том числе осуществляется через мониторинг качества организации воспитательной деятельности в МБДОУ);</li> <li>– стимулирование активной воспитательной деятельности педагогов.</li> </ul>  |
| Старший воспитатель    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализ итогов воспитательной деятельности в МБДОУ за учебный год;</li> <li>– разработка необходимых для организации воспитательной деятельности в МБДОУ нормативных документов (положений, инструкций, проектов и программы воспитательной работы и др.);</li> <li>– информирование о наличии возможностей для участия педагогов в воспитательной деятельности;</li> <li>– обеспечение непрерывного повышения квалификации педагогических и руководящих работников по вопросам воспитания: обучение на курсах повышения квалификации, участие в вебинарах, онлайн-семинарах, форумах, конференциях и т.д.;</li> <li>– оказанию консультативной поддержки педагогических работников по вопросам воспитания;</li> <li>– наполнение сайта МБДОУ информацией о воспитательной</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей;</li> <li>– обеспечение участия воспитанников в районных, городских, региональных, всероссийских и др. конкурсах;</li> <li>– организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив;</li> <li>– обеспечение функционирования необходимой для осуществления воспитательной деятельности инфраструктуры;</li> <li>– развитие социального партнерства МБДОУ.</li> </ul>                 |
| Педагог-психолог                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>– оказание психолого-педагогической помощи;</li> <li>– осуществление социологических исследований воспитанников;</li> <li>– организация и проведение различных видов воспитательной работы;</li> <li>– подготовка предложений по поощрению воспитанников и педагогов за активное участие в воспитательном процессе.</li> </ul>   |
| Воспитатель, учитель-логопед, музыкальный руководитель | <ul style="list-style-type: none"> <li>– обеспечение всестороннего развития личности воспитанников по всем направлениям Программы воспитания;</li> <li>– учет индивидуальных особенностей при реализации Программы воспитания;</li> <li>– сохранение традиций ДОО;</li> <li>– внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса;</li> <li>– организация участия воспитанников в мероприятиях, проводимых районными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности.</li> </ul> |

### **3.2. Нормативно-методическое обеспечение.**

Для реализации программы воспитания МБДОУ педагоги используют практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

29.4.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

29.4.3.1. По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

### **3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.**

По своим основным задачам воспитательная работа в МБДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в МБДОУ лежат традиционные ценности российского общества. **В МБДОУ создаются особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.**

Инклюзия подразумевает готовность МБДОУ принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа воспитания предполагает создание следующих *условий*, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) *оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;*

9) *совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;*

10) *психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;*

11) *вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с*



образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) *формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;*

13) *непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы в МБДОУ, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;*

14) *взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;*

15) *использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;*

16) *предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;*

17) *обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.*

### **3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**РППС** рассматривается как **часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей**. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС в МБДОУ обеспечивает реализацию Программы. Программа не выдвигает жестких требований к организации РППС.

РППС ДОО создана и развивается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

*При проектировании РППС ДОО учтены:*

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится МБДОУ;

- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

- задачи Программы для разных возрастных групп;

- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

*РППС соответствует:*

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе МБДОУ;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в МБДОУ;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в МБДОУ;
- требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС способствует сохранению целостности образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО *созданы* условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе. Обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений ДОО к сети Интернет с учётом регламентов безопасного пользования сетью Интернет и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

В соответствии с ФГОС ДО РППС является содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

**1) Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию образовательной программы. Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

**2) Трансформируемость пространства** обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей. Часть атрибутов для сюжетно-ролевых игр хранится в контейнерах, обозначенных картинками или символами: «Салон красоты», «Больница», «Магазин» и др. В зависимости от игрового замысла дети отбирают необходимые атрибуты, располагаясь в любой части группы: на специальных игровых столиках, центре уединения, ковре, стойке. Ведь магазин может быть не только продуктовым, но при этом продукты могут быть использованы в кафе, больница может стать скорой помощью и выехать на срочный вызов, а салон красоты понадобится актерам в театральном центре для создания образа. Использование съёмных текстильных чехлов на стульчики для сюжетно-ролевых игр: полиция, скорая помощь, пожарные, военные так же обеспечивает реализацию принципа трансформируемости. Такой подход к организации игрового пространства стимулирует коммуникативную инициативу и процессы общения в группе, формируя основные социальные навыки.

**3) Доступность среды** обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ОВЗ, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования. Среда в группах организована по принципу «Глаз – рука», то есть «увидел, взял». Это обеспечивается за счет наличия низких широких подоконников, а так же в каждой группе имеются встроенные шкафы с открытыми нишами, позволяющими беспрепятственно воспользоваться пособиями и игрушками.

**4) Полифункциональность материалов** предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: пуфиков, матов, мягких модулей, ширм, покрывал, чехлов.

**5) Вариативность среды** обеспечивается за счет организации различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодической сменяемости игрового материала, появления новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**6) Безопасность** предметно-пространственной среды.

РППС организована в виде мобильных центров детской активности по видам детской деятельности:

В группах раннего возраста:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- *центр двигательной активности* (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;
- *центр безопасности (Центр ПДД, Центр «Пожарная безопасность»)*, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;

- *центр конструирования*, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;

- *центр логики и математики*, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр экспериментирования*, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *центр познания и коммуникации детей*, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;

- *книжный уголок (литературный центр)*, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;

- *центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;

- *центр уединения* предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;

- *центр творчества детей*, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».

В каждой группе детского сада организованы Центры настроения и дружбы, Центры уединения, Экологические центры (в составе центра познания и коммуникации), Центры патриотического воспитания.

Группы были оснащены детской мебелью, обеспечивающей доступность и мобильность: встроенные шкафы, открытые ниши, подиумы, ящики на колесиках, выдвигаемые столики и др. Для детей с ОВЗ в ДОО имеется специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

| Возрастные группы              | Центры активности  |  |
|--------------------------------|--|--|
|                                | Развивающие Центры   | Центры игры  |
| <b>Группа раннего возраста</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный центр</li> <li>• Центр сенсорики (игры с динамическими, составными игрушками) и конструирования</li> <li>• Центр экспериментирования и труда</li> <li>• Центр двигательной активности (горка, качалки, спортивный инвентарь)</li> <li>• Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Театральный центр/Центр уединения</li> <li>• Центр детского творчества и продуктивной деятельности</li> <li>• Центр патриотического воспитания</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>Экологический центр</b></p>                        | <p>Центр «Дом/кухня»<br/>Центр «Больница»<br/>Центр «Гараж»</p>  |
| <b>Младшая</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный центр</li> <li>• Центр безопасности</li> <li>• Центр двигательной активности</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Центр театрализации/Центр уединения</li> <li>• Центр детского творчества</li> <li>• Центр коррекции</li> <li>• Центр настольных дидактических и печатных игр</li> <li>• Центр конструирования</li> <li>• Центр познания и коммуникации</li> <li>• Центр настроения и дружбы</li> <li>• Центр логики и математики</li> <li>• Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</li> </ul>  | <p>Центр «Дом/кухня»<br/>Центр «Больница»<br/>Центр «Парикмахерская»<br/>Центр «Гараж»<br/>Центр «Мастерская»</p>  |
| <b>Средняя</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный центр</li> <li>• Центр безопасности</li> <li>• Центр логики и математики</li> <li>• Центр познания и коммуникации</li> <li>• Центр настроения и дружбы</li> <li>• Центр двигательной активности</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Театральный центр/Центр уединения</li> <li>• Центр детского творчества</li> <li>• Центр настольных дидактических и печатных игр</li> <li>• Центр конструирования</li> <li>• Центр патриотического воспитания /Центр коллекций и мини-музеев</li> <li>• Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда</li> <li>• Центр коррекции</li> </ul> | <p>Центр «Дом/кухня»<br/>Центр «Больница»<br/>Центр «Продуктовый магазин»<br/>Центр «Кафе»<br/>Центр «Парикмахерская»<br/>Центр «Гараж»<br/>Центр «Мастерская»</p> |
| <b>Старшая</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный центр</li> <li>• Центр познания и коммуникации</li> <li>• Центр двигательной активности</li> </ul>   | <p>Центр «Дом/кухня»<br/>Центр «Больница»<br/>Центр «Продуктовый</p>   |

|                         |   |  |
|-------------------------|---|--|
|                         | <p>Музыкальный центр</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театральный центр/Центр уединения</li> <li>• Центр детского творчества</li> <li>• Центр познания и коммуникации/Центр настроения и дружбы</li> <li>• Центр настольных дидактических и печатных игр</li> <li>• Центр конструирования</li> <li>• Центр патриотического воспитания/Центр коллекций и мини-музеев</li> <li>• Центр экспериментирования</li> <li>• Центр логики и математики</li> <li>• Центр настроения и дружбы</li> <li>• Центр безопасности</li> <li>• Центр коррекции</li> </ul>  | <p>магазин»</p> <p>Центр «Салон красоты»</p> <p>Центр «Ателье»</p> <p>Центр «Почта»</p> <p>Центр «Библиотека»</p> <p>Центр «Школа»</p> <p>Центр «Гараж»</p> <p>Центр «Мастерская»</p> <p>Центр «Автодорога»</p> <p>Центр «Армия»</p> |
| <b>Подготовительная</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Литературный центр</li> <li>• Центр двигательной активности</li> <li>• Музыкальный центр</li> <li>• Театральный центр/Центр уединения</li> <li>• Центр детского творчества</li> <li>• Центр настольных дидактических и печатных игр</li> <li>• Центр конструирования</li> <li>• Центр познания и коммуникации</li> <li>• Центр патриотического воспитания/Центр коллекций и мини-музеев</li> <li>• Центр науки и экспериментирования</li> <li>• Центр логики и математики</li> <li>• Центр настроения и дружбы</li> <li>• Центр безопасности</li> <li>• Центр коррекции</li> <li>• Центр «Школа»/Центр грамотности и письма</li> </ul> | <p>Центр «Дом/кухня»</p> <p>Центр «Продуктовый магазин»</p> <p>Центр «Салон красоты»</p> <p>Центр «Школа»</p> <p>Центр «Гараж»</p> <p>Центр «Мастерская»</p> <p>Центр «Автодорога»</p> <p>Центр «Армия»</p>                          |

В группах представлены игрушки для сюжетно-ролевых игр, дидактические, настольно-печатные игры, различные виды конструкторов, художественные материалы, детские библиотеки, оборудование для экспериментирования, двигательной и трудовой деятельности.

Для реализации приоритетного направления МБДОУ – художественно-эстетического, в каждой группе детского сада представлены *Центры театрализованной деятельности и ряжения*, содержащие различные виды театра: пальчиковые, перчаточные, бибабо, настольные, театр масок и костюмов, театральных аксессуаров. Наполнение данных центров происходит за счет фабричных и самодельных театров, в изготовлении которых принимают участие и родители. Центр ряжения дети используют и как костюмерную, используя костюмы для сюжетно-ролевых игр. Также *Центры детского творчества оснащены:*

- дидактическими играми и пособиями по ознакомлению с цветом, формой, размером, сюжетной и декоративной аппликации из готовых форм (без наклеивания), аппликации из ваты в свободной деятельности детей.

- различными изобразительными материалами для традиционных техник рисования: карандашами, гуашью, фломастерами, мелками.
- материалами и оборудованием для использования нетрадиционных техник: рисования ладошкой, пальчиком, пучком ватных палочек, различные штампики, печатки.
- материалами и оборудованием для лепки и пластилинографии;
- песком, крупой и пр.

Особый эмоциональный отклик вызывает у детей рисование манкой, песком, кукурузной крупой, цветным рисом.

С целью приобщения к культуре России и Урала (воспитание любви к малой Родине, чувства сопричастности к родному дому, семье, городу, родному краю, знание культурного наследия своего народа) организуются Патриотические центры, выставки и мини-музеи «Наследие России» и «Наследие Урала». В рамках данного направления организуются выставки изделий художественных промыслов, приобщающие к миру искусства и народного художественного творчества.

Все материалы для игр и самостоятельных занятий доступны детям (хранятся на доступной детям высоте, в понятном им порядке). Центры активности и материалы помечены ярлыками (рисунками, пиктограммами) и снабжены четкими надписями крупными печатными буквами (сделанные рукой ребенка).

Материалы, предназначенные для активной детской деятельности, размещены в открытых пластмассовых контейнерах (коробки, корзины, банки и т. д.). При этом контейнеры легкие и вместительные, располагаются на полках таким образом, чтобы ими было легко и удобно пользоваться. Они систематизированы и снабжены необходимыми надписями и символами (слова + пиктограммы-картинки/фотографии).

Учебные и игровые материалы регулярно обновляются в соответствии с интересами детей. Новый материал появляется не реже чем 1 раз в 2 недели.

#### **Работающие стены (Технология «Говорящие стены»)**

Одним из элементов РППС МБДОУ является технология «Говорящей стены». Ее суть заключается в том, что ребенок, получая необходимую информацию, имеет право выбора планировать свою деятельность и конструктивно использовать информационный ресурс.

**Правила группы** Для поддержания порядка в группе внедрена форма «Правила группы», которые формулируют сами дети. Эти правила «идут» от реальной жизни, от конкретных событий, ситуаций в группе. Эти правила воспитанники старшего дошкольного возраста изображают графически (картинкой) самостоятельно на вертикальном стенде, который находится в свободном доступе.

**Модель трех вопросов** Данная форма работы используется в образовательной деятельности. Тему проекта предлагают дети, исходя из своих интересов и потребностей.

Для того чтобы получить полную информацию о знаниях детей по выбранной теме проекта, педагог использует три вопроса: 1. Что вы знаете? 2. Что вы хотите узнать? 3. Что надо сделать, чтобы узнать?

Сначала инициируется общее обсуждение, для выяснения, что дети уже знают об определенном предмете или явлении.

Ответы фиксируются на листе бумаги, записывается под каждым имя ребёнка.

Затем задается вопрос: «А что мы хотим узнать?».

Ответы также записываются, причем записываются все ответы, независимо от того, какими «глупыми» или нелогичными они могут показаться.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>Когда все дети выскажутся, им задается вопрос: «Где можно найти ответы на наши вопросы?».</p> <p>Дети предлагают свои способы сбора информации. Кроме этого, стенд знакомит родителей с тем, что знают дети по теме недели и что они хотели бы ещё узнать.</p>   |
| <b>Вопрос к родителям</b>      | <p>В раздевалках расположены стенды, на которых воспитанники совместно с воспитателями прописывают интересующие детей вопросы по определённым темам. Родители, приходя в группу, отвечают на вопросы своих детей, записывая ответы на стокерах и располагая их на стенде. Данная форма работы позволяет развивать познавательный интерес воспитанников, умение формулировать вопросы, а также укрепляет детско-родительские отношения.</p>  |
| <b>Добрые дела</b>             | <p>У каждого ребенка есть свое «солнышко» с фотографией, которое необходимо заполнить лучиками с добрыми делами, достижениями, которые записывает педагог. Такая форма работы позволяет повысить самооценку каждого ребенка, а также замотивировать воспитанников группы на совершение добрых дел, потому что каждый ребенок стремится заполнить свое «солнышко» лучиками.</p>  |
| <b>«Я пришел»</b>              | <p>На стенде висят фотографии ребят, отвернутые к стене. Приходя в группу, каждый воспитанник переворачивает свою фотографию, показывая тем самым, что он пришел. После того, как все дети пришли в детский сад, происходит обсуждение, кто сегодня в детском саду, а кто отсутствует, по какой причине. Такая форма работы помогает показать значимость каждого ребенка в детском коллективе. Благодаря такой работе отсутствующие ребята знают, что их ждут в группе, за них переживают.</p>  |
| <b>«Мое настроение»</b>        | <p>Данная форма помогает в реализации задачи по развитию эмоционального интеллекта ребенка, используется в режимных моментах, в ходе образовательной деятельности. Стенд состоит из трех смайликов: веселого, безразличного и грустного. Ребята, при помощи прищепок с собственными фотографиями могут показать, в каком настроении они пребывают в данный момент времени. Данная форма работы позволяет применить индивидуальный подход к детям, выяснить, почему ребенок находится в том или ином настроении, а главное – приложить максимум усилий, чтобы исправить ситуацию в лучшую сторону.</p> |
| <b>«Утро радостных встреч»</b> | <p>Одна из форм организации образовательного процесса, где ребенок может получить положительный настрой на весь день, проявить свои речевую активность: на входе в каждую группу на карточках нарисованы герои известных детям мультфильмов, которые здороваются одним из способов: рукопожатием, машут рукой, хлопают по ладоням, отправляют «воздушный поцелуй», обнимаются или просто улыбаются. У ребенка есть возможность выбора способа приветствия воспитателя и воспитанников, в зависимости от настроения.</p>   |

### **3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В МБДОУ созданы материально-технические условия, обеспечивающие:



1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение МБДОУ требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. №32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

- оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3) выполнение МБДОУ требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение МБДОУ требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры МБДОУ.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО МБДОУ учитывает особенности их физического и психического развития.

МБДОУ оснащён полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

МБДОУ имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

**1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;**

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ФОП ДО;

3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;

4) административные помещения, методический кабинет;

5) помещения для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;

7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

ФОП ДО оставляет за МБДОУ право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

В МБДОУ созданы условия для материально-технического оснащения экологической тропы на территории МБДОУ, тематических выставок, позволяющих расширить образовательное пространство.

**Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.**

Программой предусмотрено использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания МБДОУ руководствуется нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист МБДОУ составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

### **3.3.1. Учебно-методическое сопровождение программы**

#### **1. СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку.

#### **Обязательная часть**

- Бабаева Т. И., А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева. Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» Санкт-Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Алябьева Е.А. – Психогимнастика в детском саду – М.: ТЦ Сфера, 2003
- Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. Беседы о чувствах и эмоциях. – М.: Сфера, 2015г.

- Бабаева Т.И., Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2012. Михайленко Н., Короткова Н. Организация сюжетной игры в детском саду. – М.: Линка-Пресс, 2009г.
- Бабаева, Т. И. Т.А. Березина, Т.Г. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». Учебно-методическое пособие. ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.
- Барина Е.В – Учимся дружить: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития – Ростов -на - Дону: Феникс, 2014
- Барина Е.В. – Я и моя семья: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития – Ростов – на Дону: Феникс, 2015
- Белая К.Ю. Разноцветные игры. – М.: Линка - Пресс, 2009г.
- Бойков Д.И., Бойкова С.В., - Учимся дружить: Развиваем навыки коммуникации у детей 5-7 лет: учебно-методическое пособие – Санкт-Петербург: КАРО, 2015
- Бычкова С.С – Формирование умения общаться со сверстниками у старших дошкольников – М.: АРКТИ, 2003
- Волобуев А.Т. Поучительные сказки. Беседы о смекалке и мудрости. – М.: Сфера, 2016г.
- Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. Планирование, занятия, игры. - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2010.
- Данилова Т. И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2016
- Жучкова Г.Н – Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики: практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. М.: ИЦ Гром, 2014
- Кайль Д.Г. – Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 6-7 лет: программа театрально-игровой деятельности, планирование, занятия – Волгоград.: Учитель, 2015
- Калинина Р. – Тренинг развития личности дошкольника: занятия, игры, упражнения – СПб.,: Речь, 2002
- Коломийченко Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2021.
- Козлова С.А. – Мой мир (приобщение ребенка к социальному миру) – М.: Линка – Пресс, 2000
- Кочанская И.Б. Полезные сказки. Беседы с детьми о хороших привычках. – М.: Сфера, 2015г.
- Краснощекова Н.В. Новые сюжетно-ролевые игры для младших дошкольников. – Ростов-на Дону.: Феникс, 2011г.
- Кузнецова Л.В., Панфилова М.А. – Формирование нравственного здоровья дошкольников: занятия, игры, упражнения – М.: ТЦ Сфера, 2002
- Куражева Н.Ю – «Цветик – семицветик». Программа психолога - педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет – СПб.: Речь, 2014
- Куражева Н.Ю – «Цветик – семицветик». Программа психолога - педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет – СПб.: Речь, 2014
- Куражева Н.Ю – «Цветик – семицветик». Программа психолога - педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет – СПб.: Речь, 2014
- Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет. Парциальная программа. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.
- Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие ДОО и семьи- Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.
- Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в младшей группе - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.
- Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в средней группе - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.

- Тимофеева Л. Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе - Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.
- Малюткина Н.В – Я хороший, или Советы по коррекции поведения ребенка – СПб.: Каро, 2003
- Метенова Н.М. – Уроки вежливости. Практическое пособие – ИПК, 2011
- Мони́на Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., - Коммуникативный тренинг (педагоги, психологи, родители) – СПб.: Санкт – Петербург: Речь, 2005
- Н. Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р. В. Стеркина. Безопасность: Учебно-методическое пособие по основам безопасности и жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2017.
- Николаева С.О. – Занятия по культуре поведения с дошкольниками и младшими школьниками: Литературный и музыкально-игровой материал: учебно - методическое пособие – М.: ИЦ ВЛАДОС, 2005
- Пазухина И.А – Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет- СПб.: «Детство – Пресс», 2004
- Пашкевич Т.Д. – Социально - эмоциональное развитие детей 3-7 лет: совместная деятельность, развивающие занятия – Волгоград.: Учитель, 2015
- Петрусинский В.В – Игры – обучение, тренинг, досуг – М.: Новая школа, 1994
- Польшова В. К., З. С. Дмитренко, С. П. Подопригорова, И. А. Шут, Н. Г. Алышева, Л. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- Попова Т.И- Мир вокруг нас –М.: Линка - Пресс, 1998
- Ребенок за столом. Методическое пособие по формированию культурно-гигиенических навыков.- М.: Сфера, 2006г.
- Рылеева Е.В. – Вместе веселее! Дидактические игры для развития навыков сотрудничества у детей 4-6 лет М.: Айрис-пресс, 2003
- Савченко В. И.. Организация образовательной деятельности со старшими дошкольниками в ходе режимных моментов. Комплекс игр, культурных практик и различных видов общения. Детство-Пресс. Санкт-Петербург, 2014.
- Савченко В.И. Позитивные сказки. Беседы с детьми о добре, дружбе и трудолюбии. – М.: Сфера, 2017г.
- Социоигровая технология в работе со старшими дошкольниками, Учебно-методическое пособие. ООО «Издательство «Детство- Пресс»,2017.
- Хабибулина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду – СПб.: Детство-пресс, 2014г.
- Холмогорова В. Как сформировать гуманные отношения в группе детского сада. М, .: Чистые пруды, 2007г.
- Хузеева Г.Р – Диагностика и развитие коммуникативной компетентности дошкольника: психолого- педагогическая служба сопровождения ребенка – М.: Гуманитарный ИЦ ВЛАДОС, 2014
- Чистякова М.И – Психогимнастика – М.: Просвещение: ВЛАДОС, 1995
- Шорыгина Т.А. – Беседы об этикете с детьми 5-8 лет –М.:ТЦ «Сфера», 2014
- Шорыгина Т.А. Беседы о характере и чувствах. – М.: Сфера, 2010г.
- Шорыгина Т.А. Добрые сказки. Беседы с детьми о человеческом участии и добродетели. –М.: Сфера, 2014г.
- Шорыгина Т.А. Общительные сказки. Беседы о вежливости и культуре общения. –М.: Сфера, 2014г.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации дошкольников в детском саду и начальной школе. Планирование, результаты, диагностика: учебно-методическое пособие / под ред. Н.П. Гришаевой. – М.: Линка-Пресс, 2023г.
- Гришаева Н.П. Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: ситема реалиации, формы, сценарии: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2017.

- Данилина Г.Н – дошкольнику – об истории и культуре РОССИИ: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» - М. АРКТИ, 2005
- Земскова – Названова Л.И. – Люби и знай свой край: занятия по краеведению с малышами. – М.: Чистые пруды, 2006
- Казанцева М.Г. – Масленица. Хрестоматия. – Екатеринбург, 2000
- Каменный пояс Росии. Путешествие по Уралу с детскими писателями. – Екатеринбург, 2013г.
- Князева, О. А. М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Лаврова С. Удивительный Урал. – Екатеринбург. Док Сократ, 2017г.
- Народное искусство в воспитании детей. Под ред. Комаровой Т.С., М, 199г.
- Федорова Е.И. – Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

## **2. ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами Программы:

- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности.

### **Обязательная часть**

- Акулова О. В., Г. Гогоберидзе, А. М. Вербенец, В. А. Дергунская. Образовательная область «Познавательное развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- Алябьева Е.А. – Географические сказки. Беседы с детьми о природе и народах России. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- Алябьева Е.А. – Математические сказки. Беседы с детьми о числах, счете и форме. – М.: ТЦ Сфера, 2018
- Гризик Т.И. – Ребенок познает мир. Из опыта работы по программе «Радуга» - М.: ИД «Воспитание дошкольника», 2003
- Гуриенко Н.А.. Планирование познавательно-исследовательской деятельности со старшими дошкольниками, Методическое пособие-конспект. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2017.
- Гуриенко Н. А.. Планирование познавательно- исследовательской деятельности со старшими дошкольниками. Картотека опытов и экспериментов.
- Детям о космосе и Юрии Гагарине- первом космонавте Земли. Беседы, досуги, рассказы. Торговый центр «Сфера», Москва, 2011.

- Дыбина О. В.. Из чего сделаны предметы. Игры- занятия для дошкольников. М.: ТЦ «Сфера», 2016
- Дыбина О. В.. Рукотворный мир. Игры-занятия для дошкольников. Творческий центр «Сфера»
- Захарова И.И. Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. - Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Издательство «Ювента», Москва, 2014г.
- Исакова Н. В.. Развитие познавательных процессов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность. Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Комарова Л.Д.. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет. М.: Издательство Гном, 2017.
- Коротовских Л.Н. – Планы конспекты по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2013
- Марудова Е.В. – Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. - СПб.: Детство – ПРЕСС, 2015
- Михайлова З. А., Е. А. Носова Логико- математическое развитие дошкольников. Игры с логическими блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.
- Михайлова З. А.. Игровые задачи для дошкольников. Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Михайлова З.А. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие - Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нефедова. К. П..Бытовые приборы. Какие они Москва. Издательство «Гном», 2016.
- Нефедова. К. П.Дом. Какой он? Москва. Издательство «Гном», 2016.
- Нефедова. К. П.Инструменты. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2016.
- Нефедова. К. П.Мебель. Какая она? Москва. Издательство «Гном», 2016.
- Нефедова. К. П.Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2016.
- Нефедова. К. П.Транспорт. Какой он? Москва. Издательство «Гном», 2016.
- Николаева С.Н. – Юный эколог: Программа и условия ее реализации в детском саду. – М.: Мозаика – синтез, 1999
- Нищева Н.Н. – Опытнo-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2015
- Нищева Н.Н. – Познавательнo - исследовательская деятельность, как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2015
- Петерсон Л.Г.. Е. Е. Кочемасова. Игралочка- ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Часть 1,2,3 4 (1-2)
- Прохорова Л.Н. – Организация экспериментальной деятельности дошкольников: методические рекомендации. – М.: АРКТИ, 2004
- Рихтерман Т.Д – Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение , 1982
- Рыжова Л. В.. Методика детского экспериментирования. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
- Рыжова Л.В. – Методика детского экспериментирования. – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2014

- Рыжова Н.А – Воздух – невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1998
- Рыжова Н.А – Мини - музей в детском саду . – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 2008
- Рыжова Н.А. – Волшебница вода. Учебно - методический комплект по экологическому образованию дошкольников. – М.: ЛИНКА – ПРЕСС, 1997
- Рыжова Н.А. – Не просто сказки.. экологические рассказы, сказки, праздники. – М.: ЛИНКА - ПРЕСС, 2002
- Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2014
- Смирнова В.В., Балуева Н.И., Парфенова Г.М. – Тропинка в природу. Экологическое образование в детском саду: Программа и конспекты занятий. – СПб.: СОЮЗ, 2003
- СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
- Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. – Экспериментальная деятельность детей среднего старшего дошкольного возраста: Методическое пособие – СПб.: Детство – ПРЕСС, 2015
- Уланова Л.А., С. О. Иордан. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3-7 лет.
- Шорыгина Т. А. Беседы о птицах с детьми 5-8 лет. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о Великой Отечественной войне. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о Дальнем Востоке. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о мире морей и океанов. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о насекомых с детьми 5-8 лет Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о пустыне и полупустыне Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о русском лесе. Москва. ТЦ «Сфера», 2016
- Шорыгина Т. А. Беседы о русском Севере. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о субтропиках и горах. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о тайге и ее обитателях. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о фруктах и ягодах с детьми 5-8 лет. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о хлебе. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы о человеке с детьми 5-8 лет. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы об изобретениях и открытиях. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы об овощах с детьми 5-8 лет. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Беседы об этикете с детьми 5-8 лет. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А. Грибы. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2013.
- Шорыгина Т. А. Профессии. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2013.
- Шорыгина Т. А. Рыбы. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2013.
- Шорыгина Т. А. Ягоды. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2013.
- Шорыгина Т. А.. Беседы о степи и лесостепи. Москва. ТЦ «Сфера», 2016.
- Шорыгина Т. А.. Кустарники. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2013.
- Шорыгина Т. А.. Травы. Какие они? Москва. Издательство «Гном», 2013.
- Шорыгина Т.А. – Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и ее жителях. – М.: ТЦ Сфера, 2016
- Шорыгина Т.А. – Понятные сказки. Беседы с детьми об игрушках, растениях и животных. – М.: ТЦ Сфера, 2017
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

- Данилина Г.Н – дошкольнику – об истории и культуре РОССИИ: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» - М. АРКТИ, 2005
- Земскова – Названова Л.И. – Люби и знай свой край: занятия по краеведению с малышами. – М.: Чистые пруды, 2006
- И. А. Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
- Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями. – Екатеринбург, 2013г.
- Князева О. А., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Лаврова С. Удивительный Урал. – Екатеринбург. Док Сократ, 2017г.
- Образовательная программа «Мы живем на Урале» (с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста) Толстиковой О.В., Савельевой О.В.. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада, Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
- Федорова Е.И. – Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- Белоусова Р.Ю. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5-7 лет «С чистым сердцем».—: ООО «Русское слово – учебник», 2019.
- Данилина Г.Н – дошкольнику – об истории и культуре РОССИИ: пособие для реализации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» - М. АРКТИ, 2005
- Земскова – Названова Л.И. – Люби и знай свой край: занятия по краеведению с малышами. – М.: Чистые пруды, 2006
- И. А. Бойчук. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
- Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями. – Екатеринбург, 2013г.
- Князева О. А., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Лаврова С. Удивительный Урал. – Екатеринбург. Док Сократ, 2017г.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада, Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017
- Федорова Е.И. – Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

**3. РАЗВИТИЕ РЕЧИ**



Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации,
- ведет диалог со взрослыми и сверстниками,
- использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения,
- владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров,
- имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера,
- определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка.

#### **Обязательная часть**

- Астафьева Е. О.. Играем, пишем, читаем. Методическое пособие-конспект.
- Гогоберидзе А. Г., О. Н. Сомкова. Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2017.
- Гомзяк О.С. Развитие связной речи у детей. Конспекты занятий. –М.: Сфера, 2007г.
- Гриценко З.А. Ты детям сказку Расскажи...Методика приобщения детей к чтению. – М.: Линка –Пресс, 2003г.
- Денисова Т.В. Мой букварь. Книга для чтения./Под ред. НищевойН.В. - Спб: ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2016.
- Ельцова О. М., Л. В. Прокопьева.
- Ельцова О. М., Л. В. Прокопьева. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой. (с 6 – 7 лет) - Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- Ельцова О. М., Л. В. Прокопьева. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 2 – 4 лет) - Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- Ельцова О. М., Л. В. Прокопьева. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 4 – 5 лет) - Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- Ельцова О. М., Л. В. Прокопьева. Сценарий образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (с 5 – 6 лет) - Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
- Ельцова О.М. Риторика для дошкольников. Программа и методические рекомендации для воспитателей ДОУ. – СПб : «Детство-пресс», 2009г..
- Куликовская Т.А.. Учимся говорить правильно. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016.
- Нищева Н. В.. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Нищева Н. В.. Учусь читать дома. Книга для родителей дошкольников. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018.
- Нищева Н.В. Звуковая культура речи и подготовка к обучению грамоте в общеразвивающих группах ДОО на основе ФОП ДО. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2023.
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Подготовительная к школе группа (6-7лет).Авт Ельцова О.М. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2016.

- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Младший и средний возраст. Авт Ельцова О.М. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2016.
- Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа. Авт. Ельцова О.М. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2016.
- Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2015.
- Т.А. Куликовская. Формирование, развитие, активизация словаря дошкольника. Дидактический материал. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Шорыгина Т.А. Литературные сказки. Беседы с детьми о прозе, поэзии, фольклоре. – М.: Сфера, 2015г.
- Шорыгина Т.А. Мудрые сказки. Беседы с детьми о пословицах и крылатых выражениях. – М.: Сфера, 2015г.

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Бойчук. И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
- Каменный пояс России. Путешествие по Уралу с детскими писателями. – Екатеринбург, 2013г.
- Князева О. А., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Лаврова С. Удивительный Урал. – екатеринбург. Док Сократ, 2017г.
- Народное искусство в воспитании детей. Под ред. Комаровой Т.С., М, 199г.
- Образовательная программа «Мы живем на Урале» (с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста) Толстиковой О.В., Савельевой О.В.. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г.
- Федорова Е.И. – Родные сказки. Беседы с детьми о родной земле. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

#### **4. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

#### **Обязательная часть**

##### *Музыкальное развитие*

- Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Картушина М. Ю. ТЦ Сфера, 2016г.
- Главные праздники страны. День весны и труда. День выпуска в детском саду. День защиты детей. Осенины. День знаний. День учителя. «Школьная книга», 2017 г.

- Главные праздники страны. День защитника Отечества. День космонавтики. День победы. День народного единства. «Школьная книга», 2017 г.
- Главные праздники страны. День славянской письменности и культуры. День поэзии. «Школьная книга», 2017 г.
- Главные праздники страны. Новый год. Рождество. «Школьная книга», 2017 г.
- Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Картушина М. Ю. ТЦ Сфера, 2015 г.
- Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. И. Каплунова. И. Новоскольцева. «Невская нота», 2015 г.
- Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. Бабинова Н. В. , Мельцина И. В. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017 г.
- Обучение дошкольников современным танцам. Методическое пособие для музыкальных руководителей дошкольных образовательных учреждений. Дрожжина Е. Ю., Снежкова М. Б. , «Центр педагогического образования», 2013 г.
- Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Картушина М. Ю. ТЦ Сфера, 2015 г.
- Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Композитор. Санкт- Петербург», 2015 г.
- Праздник каждый день. Подготовительная группа. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Композитор. Санкт- Петербург», 2015 г.
- Праздник каждый день. Подготовительная группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Композитор. Санкт- Петербург», 2015 г.
- Праздник каждый день. Средняя группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Композитор. Санкт- Петербург», 2015 г.
- Праздник каждый день. Старшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Композитор. Санкт- Петербург», 2015 г.
- Праздник победы. Сценарии с нотным приложением. Картушина М. Ю. ТЦ Сфера, 2015 г.
- Праздники в детском саду. Ах, карнавал. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Композитор. Санкт- Петербург», 2007 г.
- Праздники в детском саду. Карнавал сказок. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. «Композитор. Санкт- Петербург», 2007 г.
- Театр танца О. Усовой. Учебно- методическое пособие. Усова О. В., «Исеть», 1999 г.
- Этот удивительный ритм (развитие чувства ритма у детей). Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений, Каплунова И.М., Новоскольцева И. А. , «Композитор. Санкт- Петербург», 2007 г.
- Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Каплунова. И. М. Новоскольцева И. А. «Невская нота», 2010 г.
- Главные праздники страны. День 8 марта. День семьи. День матери. День отца. «Школьная книга», 2017 г.
- Литературно-музыкальные занятия для детей от 1.5 до 3 лет. Можгова Е. И. «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2018 г.
- *Изобразительная деятельность*
- Акулова А. О. В., Г. Гогоберидзе, А. М. Вербенец, В. А. Дергунская. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие». Методический комплект программы «Детство»: учебно-методическое пособие. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.

- Васина Н. Волшебный картон.- М., Айрис Пресс, 2013г.
- Издательский дом «Цветной мир», Москва 2017
- Кард В. Сказки из пластилина. – СПб 1997.
- Комарова Т.С. Коллективное творчество детей. – М., 1998
- Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина.- М., Айрис Пресс, 2010г.
- Леонова Н. Н.. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. Санкт- Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.
- Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Методическое пособие. Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Лихачева. Е. Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Методическое пособие. Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.
- Лыкова И. А. Конструирование в детском саду. Учебно- методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». Издательский дом «Цветной мир». Москва, 2017
- Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Школа дизайна. Учебно-методическое пособие. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2011.
- Лыкова И. А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. Издательский дом «Цветной мир», Москва, 2017.
- Лыкова И. А.. Изобразительная деятельность в детском саду. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».
- Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и школе. М.: Цветной мир, 2014г.
- Малышева А. Н., Н. В. Ермолаева. Аппликация Ярославль: Академия развития, 2004
- Малышева А. Н.. З.М. Поварченкова. Занятия по аппликации в детском саду.
- Немешаева Е. Ладочки.- М., Айрис Пресс, 2010г.
- Петрова И. М.. Объемная аппликация. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2002. 69. И.
- Петрова М.. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2005.
- Салагаева Л. М.. Объемные картинки. Ручной труд для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Санкт- Петербург, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010.
- Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. Программа «Театр. Творчество. Дети». Пособие для воспитателей, педагогов ДО, музыкальных руководителей. – М., 2004г.
- Ступак Е. Оригами. Подарки к праздникам. - М., Айрис Пресс, 2010г.
- Сухаревская О. Оригами для самых маленьких. – М.: Айрис-пресс, 2009
- Творческий центр «Сфера», Москва, 2010.
- Фешина Е.В. Лего-конструирование в детском саду. – М.6 Сфера, 2012г.
- Шорыгина Т.А. Эстетические сказки. Беседы об искусстве и красоте.- М.: Сфера, 2014
- Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
- Бойчук И. А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
- Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995г.
- Земскова – Названова Л.И. – Люби и знай свой край: занятия по краеведению с малышами. – М.: Чистые пруды, 2006
- Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, Дома учителя. 1993.
- Князева О. А., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016

- Леонова Л. Л.. Мир природы родной страны. Планирование, содержание занятий по художественному краеведению. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018
- Леонова Н.Н. Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрешка, Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015
- Народное искусство в воспитании детей. Под ред. Комаровой Т.С., М, 199г.
- Народный календарь. ВЕСНА- КРАСАВИЦА. Лыкова И. А., Шипунова В. А., Издательский дом «Цветной мир», 2013 г.
- Народный календарь. ЗИМА- ЧАРОДЕЙКА. Лыкова И. А., Шипунова В. А., Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.
- Народный календарь. ЛЕТО КРАСНОЕ. Лыкова И. А., Шипунова В. А., Издательский дом «Цветной мир», 2014 г.
- Народный календарь. ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ. Лыкова И. А., Шипунова В. А., Издательский дом «Цветной мир», 2017 г.
- Образовательная программа «Мы живем на Урале» (с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста) Толстиковой О.В., Савельевой О.В.. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г.
- Павловский Б.В. Каслинский чугунный павильон. Свердловск, 1979г.
- Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995г.
- Подвижные игры народов Урала. - Екатеринбург: ИРРО. – 2009. Составители: Толстикова О.В., Васюкова С. В., Морозова О.И., Воронина С.Н., Худякова Т.А., Баталова Н. А., Крючкова Г.А.,Крыжановская Л.А.
- Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.
- Русская народная песня для детей. В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы. Составитель К. Л. Обухова, «Детство- пресс», 2012г.
- Семенов В.Б. Книга резного художества, Екатеринбург, 2001г.
- Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада, Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017.

## **5. «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами и планируемыми результатами ФОП ДО:

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

– ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

– ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

#### **Обязательная часть**

• Аксенова З.Ф. Спортивные праздники в детском саду. Пособие для работников ДОУ., М – Сфера, 2003г.

• Безруких М.М., Макеева А.Г. Образовательная программа. Разговор о правильном питании. Учебно-методический комплект – М., 2017г.

• Голицина Н.С. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. – М., 2007г.

• Грядкина Т. С., А. Г. Гогоберидзе. Образовательная область «Физическое развитие». Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. Спб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016

• Гуменюк Е.И. Недели здоровья в детском саду. Метод пособие. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2014

• Ермак Н.Н. Физкультурные занятия в детском саду: творческая школа для дошколят. – Ростов на Дону: Феникс. 2004г.

• Занозина А. Е., С.Э. Гришанина. Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. (пособие для педагогов дошкольных учреждений, студентов пед.вузов и колледжей) Линка- Пресс, Москва, 2008

• Казина О.Б. Веселая физкультура для детей и их родителей: занятия, развлечения, праздники, походы. – Ярославль.: Академия Холдинг, 2005г.

• Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковых гимнастик Метод пособие. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2009г.

• Картушина М.Ю. Зеленый огонек здоровья. Программа оздоровления дошкольников. – М.: Сфера, 2009г.

• Кириллова Ю.А.. Навстречу олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста.- Методическое пособие. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2014

• М. С. Анисимова, Т. В. Хабарова. Двигательная деятельность детей 5-7 лет. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2017

• Мелехина Н.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей. Метод пособие. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2012г.

• Николаева Е. И., В. И. Федорук, Е. Ю. Захарина. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. Методическое пособие. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2015

• Николаева Е.И. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада Метод пособие. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2014

• Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве. Пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей. –М.: Просвещение, 2007г.

• Трясорукова Т.П. Игры для дома и детского сада на снижение психоэмоционального и скелетно-мышечного напряжения. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2013г.

• Фирилева Ж.Е. Фитнесс-данс в детском саду. Лечебно-профилактический танец. Учебно-методическое пособие. Метод пособие. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2007г.

• Чупаха И.В., Пужаева Е.З. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. М.: Народное образование, 2003

- Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье. Методическое пособие. – М.6 Сфера, 2005г.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

- Бойчук И. А.. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая, средняя, старшая, подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2018
- Детские народные подвижные игры. Сост. Кенеман А.В.. – М.6 Просвещение, 1995г.
- Князева О. А., М. Д. Маханева. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно- методическое пособие. Спб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016
- Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. Практическое пособие. - М.6 Айрис Дидактика, 2004г.
- Образовательная программа «Мы живем на Урале» (с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста) Толстиковой О.В., Савельевой О.В.. - Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2014г.
- Петрова В.М. Летние праздники, игры и забавы для детей., М. – Сфера, 1998г.
- Подвижные игры народов Урала. Составитель: Крыжановская Л.А. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО», 2011.

## **6. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ**

### **Обязательная часть**

- Агранович З.Е. «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2015 г.
- Бушлякова Р.Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой . – Методическое пособие, Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2011
- Волкова Л.С., Шаховская С.Н. «Логопедия». Москва, издательство Владос, 2002 г.
- Еромыгина М.В. «Картотека упражнений для самомассажа пальцев и кистей рук. Зрительная гимнастика». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2017 г.
- Зажигина О.А. «Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2017 г.
- Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». Москва, издательский центр Владос, 2017 г.
- Калинина Т.В., Николаева С.В., О.В. Павлова, И.Г. Смирнова «Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет». Волгоград, издательство Учитель, 2014 г.
- Кнушевицкая Н.А. «Стихи, загадки, игры по лексическим темам». Издательство Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2014 г.
- Комарова «Л.А. Автоматизация звука Р». Москва, издательство Гном, 2016 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ж». Москва, издательство Гном, 2016 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука З». Москва, издательство Гном, 2016 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука Л». Москва, издательство Гном, 2016 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ль». Москва, издательство Гном, 2016 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука Рь». Москва, издательство Гном, 2013 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука С». Москва, издательство Гном, 2016 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ц». Москва, издательство Гном, 2015 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звука Ш». Москва, издательство Гном, 2013 г.
- Комарова Л.А. «Автоматизация звуков Ч-Щ». Москва, издательство Гном, 2014 г.

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство –пресс», 2016
- Куликовская Т.А. «Логопедические скороговорки и считалки». Речевой материал для автоматизации звуков у детей. Москва, издательство «Гном», 2017 г.
- Куликовская Т.А. «Учимся говорить правильно», Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2016 г.
- Куликовская Т.А. «Формирование, развитие и активизация словаря дошкольников». Издательство Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2016 г.
- Нищева Н.В. «Веселая артикуляционная гимнастика». СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
- Нищева Н. В. «Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Л], [Л\*], дифференциации сонорных звуков и звука j». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2016 г.
- Нищева Н.В. «Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп», Санкт-Петербург, издательство «Детство-Пресс», 2015 г.
- Нищева Н.В. «Картотека заданий для автоматизации правильного произношения и дифференциации звуков разных групп». Издательство Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2017 г.
- Нищева Н.В. «Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2011 г.
- Нищева Н.В. «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет». Комплект программы Н.В. Нищевой. Санкт-Петербург, Детство-Пресс 2016 г.
- Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 5 до 6 лет (старшая группа)». Издательство Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2017 г.
- Нищева Н.В. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжелыми нарушениями речи с 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)». Издательство Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2017 г.
- Нищева Н.В. «Планирование коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР) и рабочая программа учителя-логопеда». Методический комплект программы Н.В. Нищевой. Санкт-Петербург, Детство-Пресс 2016 г.
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков [С], [С\*], [Щ], [Ч], [Т\*], [Ц]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2017 г.
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков [С], [З], [Ш], [Ж]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2010 г.
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков [С], [С\*], [З], [З\*], [Ц]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2018 г.
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков [Л], [Л\*], [Р], [Р\*]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2018 г.
- Нищева Н.В. «Тексты и картинки для автоматизации и дифференциации звуков [Р], [Р\*], [Л], [Л\*]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2018 г.
- Нищева Н.В. «Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения звуков [Ц], [Ч], [Щ], дифференциации звуков [Ц]-[С], [Ц]-[Т\*], [Ч]-[Т\*], [Ч]-[С\*], [Щ]-[С\*], [Щ]-[Ч]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2017 г.



- Нищева Н.В. «Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Р], [Р\*]». Издательство Детство-Пресс, 2016 г.
- Нищева Н.В. «Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [С]-[З]-[С\*]-[З\*]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2016 г.
- Нищева Н.В. «Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков [Ш], [Ж], и дифференциации звуков [С]-[Ш]- [З]- [Ж]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2016 г.
- Нищева Н.В. «Тетрадь-тренажер для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза [М], [М\*], [П], [П\*], [Б], [Б\*], [Т], [Т\*], [Д], [Д\*], [Н], [Н\*], [К], [К\*], [Г], [Г\*], [Х], [Х\*], [В], [В\*], [Ф], [Ф\*]». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2016 г.
- Нищева Н.В. «Формирование грамматического строя речи. Согласование числительных с существительными (перекидные странички)». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2017 г.
- Нищева Н.В. «Формирование грамматического строя речи. Употребление предлогов с 4 до 7 лет (перекидные странички)». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2017 г.
- Нищева Н.В. «Читаем слоги. Составляем слова (перекидные странички)». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2017 г.
- Новиковская О.А. «Развитие звуковой культуры речи у дошкольников». Санкт-Петербург, издательство Детство-Пресс, 2002 г.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17
- Репина З.А., Буйко В. И. «Уроки логопедии», издательство Литур, 1999 г.
- Репина З.А., Доросинская А.В. Опосредованная артикуляционная гимнастика для детей дошкольного возраста. – Методическое пособие, УрГПУ, г. Екатеринбург, 1999г.
- Современные образовательные технологии в работе учителя-логопеда в ДОУ. Учебное пособие, Нижний Тагил, 2016 г.
- Ткаченко Т.А. «Логопед у вас дома». Издательство Эксмо, 2015 г.
- Ткаченко Т.А. «Логопедическое лото в картинках». Издательство Эксмо, 2015 г.
- Трубникова Н.М. Структура и содержание речевой карты. –Учебно-методическое пособие/УрГПУ, г. Екатеринбург, 1998.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
- Яворская О.Н. «Занимательные задания логопеда для дошкольников». Санкт-Петербург, издательство Каро, 2015 г.
- Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР». Конспекты подгрупповых занятий логопеда. Москва, издательство Гном, 2014 г.
- Теремкова Н.Э. «Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (альбомы с 1 по 4)». Москва, издательство Гном, 2017 г.
- Арбекова Н.Е. «Развиваем связную речь у детей 6-7 лет с ОНР». Конспекты подгрупповых занятий логопеда. Москва, издательство Гном, 2015 г.

## **7. ГРУППА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

- Стефанко А.В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2-х до 3-х лет). – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2016.

- Стефанко А.В. Практический материал для организации образовательной деятельности в группе для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2017.
- Погудкина И.С. Развивающие игры, упражнения, комплексный занятия для детей (с 1 года до 3-х лет). – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС» », 2017.
- Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2016.
- Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2016.
- Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2016.
- Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2016.
- Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2016.
- Шорыгина Т.А. Насекомые. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
- Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
- Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
- Шорыгина Т.А. Посуда и столовые принадлежности. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
- Шорыгина Т.А. Какие звери в лесу? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
- Шорыгина Т.А.Птицы. Какие они? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
- Шорыгина Т.А. Мебель. Какая она? Книга для воспитателей, гувернеров и родителей. Знакомство с окружающим миром и развитие речи. – М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2017.
- Можгова Е.И. Литературно-музыкальные занятия для детей от 1,5 до 3 лет. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2018.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно- методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016.
- Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет : учеб.-метод. пособие. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» », 2016.
- Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. – М.: Сфера, 2007г.
- Галанов А.С. Я иду в детский сад. – М.: Школьная пресса, 2002г.
- Кирюхина Организация работы по адаптации детей в ДОУ. М.,2006г.

### 3.3.2. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

#### Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)

*Малые формы фольклора.* «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька- мурysonька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

*Русские народные сказки.* «Заюшкина избушка» (обработка О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработка М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработка В. Даля), «Маша и медведь» (обработка М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработка А.Н. Толстого).

*Фольклор народов мира.* «Бу-бу, я рогатый», лит. сказка (обработка Ю. Григорьева); «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработка С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П.

«Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кашка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Пушкин А.С. «Ветер, ветер!...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Орлова А. «У машины есть водитель»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Федотка», «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»;

Калинина Н.Д. «Как Вася ловил рыбу», «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад»; Павлова Н.М. «Земляничка», «На машине»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я. М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк», «Поезд»; Толстой Л.Н. «Три медведя», «Тетя дала Варе меду», «Слушай меня, пес...», «Была у Насти кукла», «Петя ползал и стал на ножки», «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Миши конь...»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки»; Чарушин Е.И. «Утка с утятами», «Еж» (из книги «В лесу»), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает, пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т.Зборовская; Шертл А. «Голубой грузовичок», пер. Ю. Шипкова; Эрик К. «Очень голодная гусеница», «Десять резиновых утят».

#### Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Малые формы фольклора.* «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурьсенька...», «Курочка-рябучечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова; «Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира.* Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

#### *Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюды», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка».

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ёж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

*Русские народные сказки.* «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).

*Фольклор народов мира*

Песенки. «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России*

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Ганя пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.

«Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве» «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер. М.Бородицкой), Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Ферли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработка О.И. Капицы / пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработка О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработка А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обработка М.А. Булатова / обработка А.Н. Толстого / пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обработка А.Н. Толстого / обработка М. Булатова).

*Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешск. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова / пер. и обработка И.Архангельской; «Чудесные истории про зайца по имени Лёк», сб. сказок народов Зап. Африки, пер. О.Кустовой и В.Андреева.

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчишки», «Мы не заметили жука»; Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Черёмуха», «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя вообразилля»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Орлов В.Н.

«Ты скажи мне, реченька...»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...»), «Уж небо осенью дышало...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья», Толстой А.К. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Кот поёт, глаза прищуря...», «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила- была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка»; Бианки В.В. «Лесная газета» (сборник рассказов); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход»; Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик»; Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (сборник рассказов); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке»; Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Панфилова Е. «Ашуня. Сказка с рябиновой ветки»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (сборник рассказов); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах»; Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха»; Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (сборник рассказов); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок»; Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля».

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют»; Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (сборник сказок); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали» (сказка-шутка); Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Бжешва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М.

«Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датского А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А.Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А.Ганзен, пересказ Т.Габбе и А.Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А.Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А.Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака), «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И.Шустовой); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал.

Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной), «Пеппи Длинный чулок» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Мякеля Х. «Господин Ау» (пер. с фин. Э.Н. Успенского); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

#### **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

*Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

*Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработка М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработка А.Н. Толстого); «Кошей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов – семь работников» (обработка И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработка О.И. Капицы); «Хвосты» (обработка О.И. Капицы).

*Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой / запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработка Н.П. Колпаковой / пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработка А.Ф. Гильфердинга / пересказ И.В. Карнауховой).

*Сказки народов мира.* «Айюга», нанайск., обработка Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработка А. Александровой и М. Туберовского; «Каждый свое получил», эстон. обработка М. Булатова; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т.Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш..

#### *Произведения поэтов и писателей России.*

*Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка»; Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки», «Оркестр»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Первый снег», «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое», «Букварь. Веселое путешествие от А до Я»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро»; Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут»; Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник».

*Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (сборник рассказов), «Что я видел» (сборник рассказов); Зощенко М.М. «Рассказы о Лэле и Миньке» (сборник рассказов); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый»; Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади



О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша»; Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка»; Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель»; Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик»; Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (сборник рассказов); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий»; Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки»; Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове», «Горячий камень»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь»; Прокофьева С.Л., Токмакова И.П. «Подарок для Снегурочки»; Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли»; Чёрный С. «Дневник Фокса Микки».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести. Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес / И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского / Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой), «Алиса в Зазеркалье» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джеммайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Распе Эрих Рудольф «Приключения барона Мюнхгаузена» (пер. с нем. К.И. Чуковского / Е.Н. Акимовой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко), «Джельсомино в Стране лжецов» (пер. с итал. А.Б. Махова); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Муми-тролли» (пер. со шведск. В.А. Смирнова / И.П. Токмаковой), «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова / Л. Брауде).

### **Перечень музыкальных произведений**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

*Слушание.* «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

*Пение.* «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

*Музыкально-ритмические движения.* «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

*Рассказы с музыкальными иллюстрациями.* «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

*Игры с пением.* «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

*Музыкальные забавы.* «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

*Инсценирование песен.* «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миладжи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

#### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

#### *Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации.* «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

*Развитие ритмического слуха.* «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.* Народные мелодии.

**Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)**

*Слушание.* «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юности») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурисонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

*Песни.* «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

*Этюды-драматизации.* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левинова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

*Хороводы и пляски.* «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы.* «Снежинки», муз. О. Берга, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

*Музыкальные игры.* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением.* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество.* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Птицы и птенчики», «Качели».

*Развитие ритмического слуха.* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха.* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

### **Сташршая группа (от 5 лет до 6 лет)**

*Слушание.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова;

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденковой; «Тучка».

*Песни.* «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песенное творчество*

*Произведения.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

*Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

*Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

*Танцы и пляски.* «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

*Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

*Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры*

*Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

*Игры с пением.* «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

*Развитие тембрового слуха.* «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

*Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.* «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой;

«Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

### **Подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет)**

*Слушание.* «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

### *Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

*Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

*Песенное творчество.* «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

### *Музыкально-ритмические движения*

*Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

*Этюды.* «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина;

*Танцы и пляски.* «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова;

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

*Хороводы.* «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

*Музыкальные игры*

*Игры.* Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

*Игры с пением.* «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

*Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

*Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

*Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

*Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

*Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

### **Перечень произведений изобразительного искусства**

#### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

*Иллюстрации к книгам:* В. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; В. Чижов к книге А. Барто, З. Александрова З, С. Михалков «Игрушки»; Е. Чарушин Рассказы. Рисунки животных; Ю. Васнецов к книге «Колобок», «Терем-теремок».

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского «Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков

«Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

*Иллюстрации к книгам:* В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

*Иллюстрации, репродукции картин:* Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятка»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)**

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь».

*Иллюстрации к книгам:* И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок».

#### **Перечень анимационных и кинематографических произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного производства для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс МБДОУ. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка.

Ряд фильмов (отмеченные 2 звездочками) содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе кинематографических и анимационных фильмов должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

#### **Анимационные произведения**

##### **Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)**

- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и др., 2015.
- Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В.Дегтярев, 1967.
- Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И.Ковалевская, 1974.
- Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер Олег Чуркин, 1981. Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И.Ковалевская, 1970.
- Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Бордиловский, 1974. Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.
- Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
- Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев
- Фильм «Малыш и Карлсон»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
- Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.
- Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
- Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.
- Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
- Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
- Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёрВ. Дегтярев, 1970.
- Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
- Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.
- Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм» режиссёры В.Котёночкин, А.Трусов, 1965.
- Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972. Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948. Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.



- Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
  - Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1973.
  - Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
  - Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей»\*\*, студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
  - Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
  - Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
  - Фильм «Вовка в тридевятом царстве»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965. Фильм «Заколдованный мальчик»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.
  - Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
  - Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969. Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
  - Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1975. Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
  - Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю.Норштейн, 1979.
  - Фильм
  - Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
  - Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002. Сериал «Ну, погоди!»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
  - Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов)\*\*, студия «Анимаккорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.
  - Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В.Бедошвили, 2010.
  - Сериал «Оранжевая королева» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
  - Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А.Бахурин
  - Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.
  - Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
  - Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева»\*\*, студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
  - Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
  - Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
- Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет)**

- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), судия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
- Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта, 1989.
- Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэдж, 2002, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.
- Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Drama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.
- Кинематографические произведения
- Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
- Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.
- Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
- Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.
- Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.
- Кинофильм «Мери Поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.
- Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959. Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы доступен в бумажном или электронном формате.

### **3.3.3. Обеспечение методическими материалами и средства обучения и воспитания**

В МБДОУ созданы условия для информатизации образовательного процесса. В МБДОУ имеется следующее оборудование:

|   |  |
|---|--|
| <b>Группы</b>   | Ноутбуки – 5 шт.   |
| <b>Музыкальный зал</b>                                  | Мультимедийный проектор – 1 шт<br>Интерактивная доска – 1 шт   |
| <b>Административные кабинеты, кабинеты специалистов</b> | Компьютер – 4 шт.<br>МФУ – 3 шт.<br>Принтер – 1 шт.<br>Принтер цветной – 1 шт<br>Ламинатор – 1 шт<br>Мультимедийный проектор – 2 шт<br>Экран – 1 шт. |

Компьютерно-техническое оснащение МБДОУ используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию Программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Выход в интернет имеется во всех группах и кабинетах детского сада. МБДОУ имеет собственный сайт <http://424.tvoyasadik.ru>.

Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) рекомендуется ознакомиться с основной общеобразовательной программой – образовательной программой МБДОУ, которую посещает ребенок, для соблюдения единства семейного и общественного воспитания. Знакомство с Программой будет способствовать конструктивному взаимодействию семьи и МБДОУ в целях поддержки индивидуальности ребенка.

МБДОУ, реализуя Программу, обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные цели и выполнить задачи, в т. ч.:

- осуществляет все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организывает участие родителей (законных представителей) воспитанников, педагогических работников и представителей общественности в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- использует в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, конструктивные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновляет содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

- обеспечивает эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управляет организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2) выполнение Организацией требований.

– **санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

- к условиям размещения МБДОУ, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– **пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников и охране труда работников МБДОУ;**

Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры МБДОУ, осуществляющей образовательную деятельность.

| <b>Оснащение и оборудование кабинетов (учителя-логопеда, медицинского кабинета, методического) и залов (музыкального, физкультурного)</b> |   |
|---|---|
| <b>Оборудование музыкального зала</b>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальный центр.</li> <li>2. Фортепьяно.</li> <li>3. Интерактивная доска, проектор, ноутбук.</li> <li>4. Зеркальный шар.</li> <li>5. Рециркулятор.</li> <li>6. Флипчарт.</li> <li>7. Стульчики детские – 60 шт.</li> <li>8. Шкаф для пособий</li> <li>9. Тумбочки для пособий – 2 шт.</li> <li>10. Ширма театральная большая и маленькая.</li> <li>11. Ширма для теневого театра.</li> <li>12. Набор сюжетной русской народной мебели (колодец, скамейка – 2 шт., сундук).</li> <li>13. Световой стол для рисование песком</li> </ol> |

|  |   |
|--|---|
|  | 14. Стойки для спортивного оборудования – 2шт   |
| <b>Оборудование логопедического пункта</b> | 1. Стол, шкаф для методических пособий<br>2. Стол детский<br>3. Тумбочки для пособий – 2 шт.<br>4. Компьютер<br>5. МФУ<br>6. Зеркало<br>7. Стульчики – 4 шт.  |
| <b>Оборудование методического кабинета</b> | 1. Компьютер<br>2. МФУ<br>3. Принтер цветной<br>4. Набор мебели<br>5. Шкафы для методической литературы и детской художественной литературы.<br>6. Мультимедийный проектор - 2<br>7. Экран – 1<br>8. Световой стол для рисования песком |
| <b>Оборудование кабинета заведующей</b>    | 1. Компьютер<br>2. МФУ<br>3. Телефон.<br>4. Набор мебели<br>5. Шкаф для документов.   |
| <b>Оборудование спортивной площадки</b>    | 1. Спортивный комплекс<br>2. Комплекс для лазанья<br>3. Рукоход<br>4. Лестница угловая<br>5. Гимнастическое бревно<br>6. Дуги для подлезания – 4<br>7. Лабиринт<br>8. Баскетбольные кольца – 2  |
| <b>Оборудование медицинского кабинета</b>  | 1. Электронные весы–1<br>2. Ростомер - 1<br>3. Рециркулятор – 1<br>4. Набор мебели  |
| <b>Оборудование процедурного кабинета</b>  | 1. Кушетка<br>2. Холодильники для хранения скоропортящихся лекарственных средств<br>3. Стерилизатор<br>4. Рециркулятор  |
| <b>Кабинет заведующего хозяйством</b>      | 1. Компьютер<br>2. Принтер<br>3. Шкаф для документов<br>4. Набор мебели   |

### Средства обучения и воспитания

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>Кабинет учителя-логопеда</b> | <b>Дидактический материал и пособия</b><br>1. Набор цветных деревянных кружков-символов, обозначающих звуки речи<br>2. Счетные палочки – 2 шт.<br>3. Логопедическое лото «Говори правильно» (Звук Щ)<br>4. Логопедическое лото «Говори правильно» (Звук Л)<br>5. Логопедическое лото «Говори правильно» (Звук Л*)<br>6. Логопедическое лото «Говори правильно» (Звук Р*)<br>7. Настольная развивающая игра «Подбери по цвету и форме» |
|---------------------------------|---|

|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Познавательная игра-лото «Цвет и форма»</li> <li>9. Касса букв навесная (2 шт.)</li> <li>10. Касса букв разрезная (2 шт.)</li> <li>11. Игра «Геометрический паровозик»</li> <li>12. Игра магнитная «Геометрические фигуры»</li> <li>13. Игра из деревянных мелких фигур для развития мелкой моторики</li> <li>14. Игра из деревянных мелких фигур «Овощи»</li> <li>15. Определительный набор из символов звуков речи</li> <li>16. Игра «Чудо крестики» из серии «Развивающие игры Воскобовича»</li> <li>17. Головоломка геометрическая «Колумбово яйцо»</li> <li>18. Головоломка мозаика «Танграм»</li> <li>19. Развивающая игра из кубиков «Сложи узор»</li> <li>20. Цветные счетные палочки Кюизенера</li> <li>21. Учебно-игровое пособие «Логические блоки Дьенеша»</li> <li>22. Наглядно-дидактическое пособие «Развиваем связную речь у детей 5 лет с ОНР»</li> <li>23. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 4-5 лет»</li> <li>24. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 5-6 лет»</li> <li>25. Наглядно-дидактическое пособие «Обучение связной речи детей 6-7 лет»</li> <li>26. Учебно-игровой комплект «Предлоги»</li> <li>27. Игра деревянная «Клоуны» для развития пространственного воображения и логического мышления</li> <li>28. Игра из книжек-кубиков «Мир вокруг тебя»</li> <li>29. Домино «Фрукты»</li> <li>30. Домино «Окружающий мир»</li> <li>31. Домино «Любимые игрушки»</li> <li>32. Домино «Животные»</li> <li>33. Домино «Ягоды-фрукты-грибы-цветы»</li> <li>34. Домино «Обитатели леса»</li> <li>35. Домино «Герои мультфильмов»</li> <li>36. Набор для развития мелкой моторики «Шнуровка»</li> <li>37. Набор карточек для артикуляционной гимнастики</li> <li>38. Набор карточек для словообразования «Варенье»</li> <li>39. Звуковая игра «Паровозики»</li> <li>40. Звуковая игра «Улитка»</li> <li>41. Звуковая игра «Найди божью коровку»</li> <li>42. Звуковая игра «Футболист»</li> <li>43. Речевая игра «Рассели по домикам»</li> <li>44. Игра «Живое (кто?) - неживое (что?)»</li> <li>45. Игра «Мой, моя, мои, моё»</li> <li>46. Игра «Домики-схемы»</li> <li>47. Мозаика</li> <li>48. Пособия для развития воздушной струи – 2 шт.</li> <li>49. Мячик массажный маленький – 2 шт</li> <li>50. Мячик массажный большой.</li> <li>51. Шарики суджоку – 7 шт.</li> <li>52. Дидактическое пособие «Язычок».</li> </ol> |
| Музыкальный зал | <p><b>Дидактический музыкальный материал</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор русских народных шумовых инструментов.</li> <li>2. Набор декораций и украшений по сезонам и праздникам.</li> <li>3. Ростовые куклы – 5 штук.</li> <li>4. Игрушки би-ба-бо мягкие – Айболит, Бабушка, Буратино- 2 шт, Гном, Девочка в кроссовках, Дед Мороз, Дедушка, Домовой, Карлсон, Колобок, Кот- пират, Красная шапочка, Леший, Лиса, Лягушка, Мальвина, Месяц на руку, Мышка, Олень на руку, Петрушка, Пьеро, Снегурочка, Русский парень, Русская девушка, Дед, Бабушка, Кот, Собака, Незнайка, Гусеница, Петушок, Лиса, Медведь, Собака, Лошадка, Девочка, Ежик, Кот, Заяц, Мышка – 41 шт.</li> <li>5. Игрушки би-ба-бо с резиновой головой: Буратино, - мышь, - заяц, - волк, - коза, - козленок, - лиса, - собака, - медведь. – 10 шт.</li> <li>6. Набор «Пальчиковый театр»</li> <li>7. Набор «Настольный театр»</li> <li>8. Набор «Теневого театр»</li> <li>9. «Музей театральной куклы»</li> <li>10. Куклы на гапите – 5 шт.</li> <li>11. Атрибуты к занятиям и развлечениям: куклы – 2 шт., машина, осенние листья, снежинки, иллюстрации, ленты на колечках – 40 штук, платочки 40 штук, погремушки – 20 шт., снежки, цветы, маски животных, маски овощей, флажки – 40 штук, колокольчики – 44 шт. султанчики – 45 шт, мечи – 8 шт.</li> <li>12. Детские музыкальные инструменты: балалайка – 4шт., Бубенцы на палочке- 9шт., Бубенцы на браслете- 2 шт., Бубенцы на ручке- 5 шт., Тарелка- 1 шт., Металлофон- 11 шт., Кастаньеты с ручкой- 2 шт., кастаньеты деревянные – 6 шт., Бубен большой, бубен средний – 3 шт., бубен малый – 3 шт., Бубенцы, Треугольники – 5 штук, Марacas, Барабан, Деревянные ложки –</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>50 штук, Пластмассовые маракасы, Свистульки – 4 шт., Барабан с палочками- 2 шт.<br/> 15. СД диски к программе «Ладушки» И.Новоскольцевой и И. Каплуновой</p> <p><b>Демонстрационный материал.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волшебные инструменты. Составитель Леонова. Н.</li> <li>2. Картотека портретов композиторов- ч1,2.</li> <li>3. Картотека предметных картинок. Музыкальные инструменты. Конкевич С.В.</li> <li>4. Методическое пособие с дидактическим материалом. Музыкальные инструменты: духовые. Автор Светлана Вохринцева.</li> <li>5. Методическое пособие с дидактическим материалом. Музыкальные инструменты: клавишные и электрические. Автор Светлана Вохринцева.</li> <li>6. Методическое пособие с дидактическим материалом. Музыкальные инструменты: струнные. Автор Светлана Вохринцева.</li> <li>7. Методическое пособие с дидактическим материалом. Музыкальные инструменты: ударные. Автор Светлана Вохринцева.</li> <li>8. Наглядно- дидактическое пособие. Музыкальные инструменты, 3-7 лет.</li> <li>9. Наглядное пособие «Чувства, эмоции». Фесюкова Л. Б.</li> <li>10. Портреты зарубежных композиторов.</li> <li>11. Портреты русских композиторов.</li> </ol>  |
| <p><b>Кабинет спортивного оборудования</b></p> | <p><b>Спортивный инвентарь и оборудование</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обручи средние – 25 шт.</li> <li>2. Обручи большие – 4 шт.</li> <li>3. Мячи большие – 15 шт</li> <li>4. Мячи средние- 25 шт</li> <li>5. Мячи маленькие – 30 шт.</li> <li>6. Мячи массажные – 12</li> <li>7. Мячи «Радуга» - 7 шт.</li> <li>8. Мячи из ткани – 5 шт</li> <li>9. Мячи набивные кожаные – 2 шт.</li> <li>10. Мячи для большого тенниса - 21</li> <li>11. Кегли – 21 шт.</li> <li>12. Мячики для сбивания кегель – 6 шт.</li> <li>13. Островки массажные – 6 шт</li> <li>14. Мешочки с песком – 12 шт</li> <li>15. Гимнастическая дорожка</li> <li>16. Шарики пластмассовые для сухого бассейна – 70 шт.</li> <li>17. Степы – 8 шт.</li> <li>18. Тоннели – 5 шт.</li> <li>19. Колпак для игр – 1 шт.</li> <li>20. Флажки цветные – 55 шт</li> <li>21. Скакалки – 9 шт</li> <li>22. Игра «Кто быстрее закрутит» - 3 шт.</li> <li>23. Кубики – 38 шт</li> <li>24. Дорожки – следы – 4 шт.</li> <li>25. Дорожки ребристые – 2 шт.</li> <li>26. Мягкие дорожки – 8 шт.</li> <li>27. Конусы – 4 шт.</li> <li>28. Палки гимнастические деревянные – 24 шт.</li> <li>29. Палки гимнастические пластмассовые - 27шт.</li> <li>30. Фитболы – 14 шт.</li> <li>31. Дуги для подлезания – 4 шт.</li> <li>32. Корзины – 4 шт.</li> <li>33. Канаты – 2 шт.</li> <li>34. Детские тренажеры – 7 шт.</li> <li>35. Ходули деревянные – 2 шт</li> <li>36. Клипсы – 13 шт</li> <li>37. Свистки – 5 шт.</li> <li>38. Массажеры для ступней – 10 шт</li> <li>39. Батут – 2 шт.</li> <li>40. Модули мягкие разной формы – 16 шт.</li> <li>41. Машины специального назначения на колесиках – 3шт.</li> </ol> |
| <p><b>Первая младшая группа</b></p>            | <p><b>Центр развития мелкой моторики и сенсорике</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домики с вкладышами 2 шт</li> <li>2. Невалюшки 4 шт</li> <li>3. Пирамидки 2 шт</li> <li>4. Черепаха большая со шнуровкой</li> <li>5. Юла</li> <li>6. Слоник пластмассовый с шариками</li> <li>7. «Петушки» 2 шт</li> <li>8. Лабиринты большой 1, малый 3 шт, уточка, черепаха, котёнок, Вини Пух, жираф,</li> </ol>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>машина</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра с прищепками</li> <li>2. Конструктор пластмассовый «Заборчик»</li> <li>3. Конструктор деревянный «Томик»</li> <li>4. Конструктор пластмассовый крупный</li> <li>5. Мозайка крупная</li> <li>6. Конструктор плоский «Собери цепочку»</li> <li>7. Конструктор «Паровозик»</li> <li>8. Набор матрёшек больших</li> <li>9. Собери из кубиков картинку</li> <li>10. Пластмассовые пирамидки на одной основе</li> <li>11. Мягкий конструктор</li> <li>12. Резиновые игрушки (курочка, петушок, Микки Маус, собачка 2, девочка, слоник, лошадки 3, обезьяна, Карлсон, малыш)</li> </ol> <p><b>Физкультурно-оздоровительный центр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обручи малые плоские 4 шт, большие 2 шт</li> <li>2. Набор кегли</li> <li>3. Кольцеброс 2 шт</li> <li>4. Мячики пластмассовые малые 5 шт</li> <li>5. Мячики резиновые 4 шт</li> <li>6. Мячи с пупырышками малые 2, средние 5 шт</li> <li>7. Мячи резиновые с рисунком средние 3 шт</li> <li>8. Гири пластмассовые 2, тканевые 2 шт</li> <li>9. Мячи мягкие 4 шт</li> <li>10. Палка гимнастическая 2 шт</li> <li>11. Мешочки малые с песком 3 шт, большие с горохом и шариками</li> <li>12. Ёжик для ступней</li> <li>13. Скакалка 2 шт</li> </ol> <p><b>Центр музыкального творчества</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Барабаны</li> <li>2. Шумелки</li> <li>3. Дудочки</li> <li>4. Металлофоны 2 шт</li> <li>5. Погремушки</li> <li>6. Бубны 3 шт</li> <li>7. Свистульки 2 шт</li> <li>8. Атрибуты для ряженья: шапочки животных, шляпки, фуражки, юбки</li> <li>9. Ленточки на кольцах</li> </ol> <p><b>Центр детского творчества и художественной литературы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическая подборка детской художественной литературы</li> <li>2. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования</li> <li>3. Материал для лепки: пластилин, стеки, досочки</li> <li>4. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон</li> </ol> <p><b>Центры «Мы играем»:</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект кукольной мебели</li> <li>2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая</li> <li>3. Куклы, одежда для кукол</li> <li>4. Комплект постельных принадлежностей для кукол</li> <li>5. Гладильная доска, утюги</li> <li>6. Тазики</li> <li>7. Хлебобулочные изделия</li> <li>8. Корзины</li> <li>9. Предметы-заместители</li> <li>10. Овощи, фрукты</li> <li>11. Диван кукольный</li> <li>12. Кресло кукольное</li> <li>13. Шкаф кухонный детский</li> <li>14. Шкаф плательный детский</li> <li>15. Столик детский</li> <li>16. Стульчик высокий кукольный</li> <li>17. Люлька деревянная кукольная</li> <li>18. Кроватка деревянная кукольная</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рули</li> <li>2. Инструменты</li> <li>3. Разнообразные машины</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»</b></p> |
|--|--|



|  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медицинские халаты и шапочки;</li> <li>2. Кушетка;</li> <li>3. Набор доктора;</li> <li>4. Ростомер;</li> <li>5. Кукла «Доктор».</li> <li>6. Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели.</li> </ol> <p><b>Материал по сенсорному развитию</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пятиуровневые цветные пирамидки 11 шт</li> <li>2. Пятиуровневые синие пирамидки 3 шт</li> <li>3. Пирамидки на одной основе 2 шт</li> <li>4. Пирамидки деревянные 3 шт</li> <li>5. Набор кирпичиков деревянных шт</li> <li>6. Панели с вкладышами 13</li> <li>7. Вкладыши плоские квадратные 10 мест. 12 шт</li> <li>8. Вкладыши плоские круглые 10 мест. 16 шт</li> <li>9. Плоские основы для вкладышей</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вкладыши «Части и целое»</li> <li>● Раздаточный материал «грибочки»</li> <li>● Деревянный конструктор «Томика»</li> <li>● маленький 6, большие 4 шт</li> <li>● Раздаточный материал «матрёшки» малые и большие</li> </ul> <p><b>Материал для развития мелкой моторики рук</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рамки для застёгивания и шнуровки 3 шт</li> <li>2. Божья коровка с застёжками</li> <li>3. Набор для шнуровки 15 шт</li> <li>4. Мягкие книжки 7 шт</li> <li>5. Цветные шарики от пирамидок 3 ящ. (красные и синие, жёлтые и зелёные, синие)</li> <li>6. Цветные шарики и воротики</li> <li>7. Домик для животных</li> <li>8. Цветные варежки картонные</li> <li>9. Выложи узор</li> <li>10. Подбери кукле бант</li> <li>11. Выложи дорожку</li> <li>12. Подбери кубик по цвету</li> <li>13. Цветные стаканчики</li> <li>14. Подбери пару</li> <li>15. 4 цветные кресла и стол</li> <li>16. 3 игры на фетре</li> <li>17. Мозайка крупная 3 шт</li> <li>18. Игры – вкладыши</li> <li>19. Кубики по местам</li> <li>20. Подбери матрёшке платок</li> <li>21. Парные картинки</li> <li>22. Цветные флажки 12 шт</li> <li>23. Подбери и перенеси яйцо</li> <li>24. Вкладыши плоские</li> <li>25. Вкладыши объёмные деревянные 4 шт</li> <li>26. Посади грибок на полянку 3 шт</li> <li>27. Лоточки для прокатывания 9 шт</li> <li>28. Забей стержень 9 шт</li> <li>29. Собери пирамидку на квадратной основе 10 шт</li> </ol> <p><b>Материал для исследований, игры с водой и песком</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совочки</li> <li>2. Метёлки 2 шт</li> <li>3. Грабельки 3 шт</li> <li>4. Формочки</li> <li>5. Ведёрки</li> <li>6. Мельницы 2 шт</li> <li>7. Поднос</li> <li>8. Леечки</li> <li>9. Удочки</li> <li>10. Пластмассовые игрушки</li> <li>11. Резиновые игрушки</li> <li>12. Заводные игрушки</li> <li>13. Ёмкости с песком и для воды</li> </ol> <p><b>Материал для театральной деятельности по русским народным сказкам</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Руковичковый театр</li> <li>2. Настольный театр</li> </ol> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Пальчиковый театр</li> <li>4. Маски к сказкам и подвижным играм</li> <li>5. Теневой театр</li> <li>6. Фланелеграф</li> <li>7. Деревянный театр «Курочка Ряба», «Репка»</li> <li>8. <b>Атрибуты обучения сюжетно-ролевой игре</b></li> <li>9. Одень куклу</li> <li>10. Заправь постель</li> <li>11. Больница</li> </ol> <p><b>Дидактические игры</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пазлы</li> <li>2. Игра «Подбери по цвету» 2</li> <li>3. Парные картинки</li> <li>4. Спрячь картинку</li> <li>5. Наряди мишку</li> <li>6. Парные картинки</li> <li>7. Кто где спит</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал</b></p> <p><b>Тематические папки</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Весна</li> <li>2. Лето</li> <li>3. Осень</li> <li>4. Зима</li> <li>5. Домашние животные</li> <li>6. Дикие животные</li> <li>7. Деревья</li> <li>8. Грибы</li> <li>9. Цветы</li> <li>10. Ягоды</li> <li>11. Фрукты-овощи</li> <li>12. Посуда</li> <li>13. Одежда – обувь</li> </ol> <p><b>Дидактический материал Вохринцева С.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Окружающий мир. Наш дом.</li> <li>2. Окружающий мир. Садовые ягоды.</li> <li>3. Окружающий мир. Игрушки. Цветная палитра.</li> <li>4. Познавательно-речевое развитие детей. Фрукты.</li> <li>5. Познавательно-речевое развитие детей. Лесные ягоды.</li> <li>6. Познавательно-речевое развитие детей. Мебель.</li> <li>7. Познавательно-речевое развитие детей. Дикие животные.</li> <li>8. Планета Земля. Домашние животные.</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал к «Программе развития речи у дошкольников» и пособиям О.С. Ушаковой по развитию речи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кошка с котятами</li> <li>2. Куры</li> <li>3. Собака с щенятами</li> <li>4. Ежи</li> <li>5. Лошадь с жеребёнком</li> <li>6. Медвежья семья</li> <li>7. Зайцы</li> <li>8. Лиса с лисятами</li> </ol> <p><b>Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду. Для работы с детьми 2-3 лет»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чудо-паровозик</li> <li>2. Друзья</li> <li>3. Дед Мороз</li> <li>4. Не даёт коляску</li> <li>5. В песочнице</li> <li>6. У аквариума</li> <li>7. Зима, зима!</li> <li>8. Едим в гости</li> <li>9. Дедка за репку</li> <li>10. Так нельзя!</li> <li>11. Наряжаемся</li> <li>12. Делаем машину</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал Вохринцева С.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планета Земля. Домашние животные.</li> <li>2. Планета Земля. Дикие животные.</li> </ol> |
|--|--|

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
|                                     | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Планета Земля. Птицы.</li> <li>4. Планета Земля. Домашние птицы.</li> <li>5. Планета Земля. Перелётные птицы.</li> <li>6. Планета Земля. Транспорт.</li> <li>7. Познавательно-речевое развитие детей. Осень.</li> <li>8. Познавательно-речевое развитие детей. Зима.</li> <li>9. Познавательно-речевое развитие детей. Весна.</li> <li>10. Познавательно-речевое развитие детей. Лето.</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал в плотном переплёте</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Девочка кормит курицу и цыплят</li> <li>2. Я люблю свою лошадку</li> <li>3. Зайку бросила хозяйка</li> <li>4. Петя, Петя, петушок</li> <li>5. Волк и козлята</li> <li>6. Водичка, водичка...</li> <li>7. Котик серенький бочок</li> <li>8. Коза с козлёнком</li> <li>9. Кот Васька гоняет кур</li> <li>10. Маша надела шубку</li> <li>11. Катание на санках</li> <li>12. Белочка</li> <li>13. Девочка наливает молока кошке</li> <li>14. Наступил праздник</li> <li>15. Курочка Ряба</li> <li>16. Зайка беленький</li> <li>17. У Тани перевернулась коляска</li> <li>18. Котик и козлик</li> <li>19. Дети играли. Девочка помогает мальчику встать</li> <li>20. Пастушок на лугу</li> <li>21. Помидорчики</li> <li>22. Собачка Жучка</li> <li>23. Дождик</li> <li>24. Маленький мальчик купается</li> </ol>  |
| <p><b>Вторая младшая группа</b></p> | <p><b>Физкультурно-оздоровительный центр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);</li> <li>2. Бубен маленький;</li> <li>3. Скакалки;</li> <li>4. Кегли (большие);</li> <li>5. Кубики, флажки, «косички»;</li> <li>6. Мячи массажные;</li> <li>7. Массажные дорожка;</li> <li>8. Игра «прикати машинку» (скатать верёвочку)</li> </ol> <p><b>Центр строительно-конструктивных игр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктор крупный «Лего»;</li> <li>2. Мозаика круглая, крупная;</li> <li>3. Пазлы;</li> <li>4. Набор цветного деревянного конструктора (кубики, кирпичики)</li> <li>5. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые;</li> <li>6. Конструктор деревянный «Сложи узор»</li> <li>7. Набор пластмассовых кубиков и кирпичиков (напольный)</li> <li>8. Пластмассовый набор «Зоопарк»</li> <li>9. Деревянный набор «Город, улица» (с макетами домов, деревьев, светофор, фигурки людей)</li> <li>10. Резиновые маленькие игрушки</li> <li>11. Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки</li> </ol> <p><b>Центр детского творчества и художественно литературы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическая подборка детской художественной литературы;</li> <li>2. Любимые книжки детей</li> <li>3. Материал для рисования: альбомные листы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования, школьные мелки для рисования ;</li> <li>4. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;</li> <li>5. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон,</li> <li>6. Образцы по аппликации и рисованию;</li> <li>7. Нетрадиционная техника рисования: печати, губки для рисования,</li> <li>8. Куколки в цветной одежде</li> <li>9. Магнитные доски для рисования</li> </ol> <p><b>Центр сенсорики</b></p> |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Крупная и средняя мозаика</li> <li>6. Объемные вкладыши из 5-10 элементов,</li> <li>7. Сборные игрушки,</li> <li>8. Пирамидки (из 6-10 элементов),</li> <li>9. Шнуровки,</li> <li>10. Игры с элементами моделирования и замещения,</li> <li>11. Пирамидки – лабиринты</li> <li>12. Пирамидки с геометрическими вкладышами</li> <li>13. Геометрическая мозаика</li> <li>14. Заводные игрушки (мышки, лошадка)</li> </ol> <p><b>Центр развивающих дидактических игр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Парные картинки</li> <li>2. Лото</li> <li>3. Пазлы малышам (от 6 до 15 деталей)</li> <li>4. Игра «Собери картинку» (из трех частей)</li> <li>5. Игра «Собери и одень мишку»</li> <li>6. Обучающая игра «Где моя мама»</li> <li>7. Собери картинку «Времена года»</li> <li>8. Вкладыши деревянные</li> <li>9. Мягкие объёмные пазлы «Животные»</li> <li>10. Мелкая мозаика</li> <li>11. Развивающая игра «Чей домик»</li> <li>12. Развивающая игра «Найди половинку»</li> <li>13. Развивающее цветное фигурное лото</li> <li>14. Доминошки «Смешарики»</li> <li>15. Лото «Куклы, мишки, зайки»</li> <li>16. Деревянный конструктор</li> <li>17. Кубики Никитина «Сложи узор»</li> <li>18. Лабиринт деревянный «Загони шарик»</li> <li>19. Кубики в картинках</li> <li>20. Геометрическая магнитная мозаика</li> <li>21. Игра на магнитах «Горт»</li> <li>22. Игра «6 картинок»</li> <li>23. Деревянное лото «Подбери картинку»</li> <li>24. Логическое домино «Чем похожи»</li> </ol> <p><b>Центр конструирования</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Шнуровка</li> <li>2. Большое ковровое полотно для игр с липучками</li> <li>3. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».</li> <li>4. Наборное полотно – книжка для выкладывания картинок на липучке</li> <li>5. Счетные палочки и картинки для выкладывания</li> <li>6. Чудесный мешочек с набором геометрических форм</li> </ol> <p><b>Центр музыкального – театральный</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор шумовых коробочек</li> <li>2. Звучащие игрушки, (погремушки, бубен, металлофон, барабан)</li> <li>3. Театр настольный,</li> <li>4. Театр «Сказка на магнитах»</li> <li>5. Небольшая ширма (настольная)</li> <li>6. Ширма напольная</li> <li>7. Наборы кукол (пальчиковых, плоскостных, БИ-БА-БО)</li> <li>8. Резиновые игрушки по сказкам</li> <li>9. Маски для постановки сказок,</li> <li>10. Мягкие пазлы «Любимые герои сказок»</li> <li>11. Набор для ряженья (ободки, бусы, шляпы)</li> </ol> <p><b>Центр «мы играем»</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор парикмахера;</li> <li>2. Резиночки для волос</li> <li>3. Браслеты</li> <li>4. Ободки для волос</li> <li>5. Расчески для кукол</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Касса, весы, калькулятор;</li> <li>2. Хлебобулочные изделия;</li> <li>3. Корзины, кошельки;</li> <li>4. Набор овощей и фруктов.</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медицинские халат и шапочка;</li> <li>2. Набор доктора;</li> </ol> |
|--|---|

|                |   |
|----------------|---|
|                | <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект кукольной кухонной мебели (мойка, плита)</li> <li>2. Комплект кукольной мебели для комнаты (стол, стулья, диван, кровать);</li> <li>3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;</li> <li>4. Куклы, одежда для кукол;</li> <li>5. Комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> <li>6. Гладильная доска, утюги.</li> <li>7. Кукольные коляски</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рули;</li> <li>2. Инструменты;</li> <li>3. Машины крупные и <b>средние</b>; грузовые и легковые</li> <li>4. Разнообразные маленькие машинки;</li> <li>5. Жезл</li> <li>6. Мостик, ворота кран;</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Окружающий мир. Комнатные растения» \ С.Вохринцева</li> <li>2. «Окружающий мир. Живой уголок» \ С.Вохринцева</li> <li>3. «Окружающий мир. Домашние птицы» \ С.Вохринцева</li> <li>4. «Окружающий мир. Одежда.» \ С.Вохринцева</li> <li>5. «Познавательно-речевое развитие детей. Овощи» \ С.Вохринцева</li> <li>6. «Познавательно-речевое развитие детей. Фрукты» \ С.Вохринцева</li> <li>7. «Познавательно-речевое развитие детей. Домашние животные» \ С.Вохринцева</li> <li>8. «Познавательно-речевое развитие детей. Обувь» \ С.Вохринцева</li> <li>9. «Познавательно-речевое развитие детей. Времена года. ОСЕНЬ» \ С.Вохринцева</li> <li>10. «Познавательно-речевое развитие детей. Времена года. ЗИМА» \ С.Вохринцева</li> <li>11. «Познавательно-речевое развитие детей. Времена года. ВЕСНА» \ С.Вохринцева</li> <li>12. «Познавательно-речевое развитие детей. Времена года. ЛЕТО» \ С.Вохринцева</li> <li>13. Методическое пособие для педагогов и родителей. НАСЕКОМЫЕ №1</li> <li>14. Методическое пособие для педагогов и родителей. Съедобные грибы.</li> <li>15. Наглядно – дидактическое пособие «Космос»</li> <li>16. Наглядно – дидактическое пособие «Дорожные знаки»</li> <li>17. Демонстрационный материал «Хлеб-всему голова»</li> <li>18. Демонстрационный материал «Величина» \ С.Вохринцева</li> <li>19. Демонстрационный материал «Виды птиц. Перелетные птицы» \ С.Вохринцева</li> <li>20. Демонстрационный материал «Виды транспорта.» \ С.Вохринцева</li> <li>21. Демонстрационный материал «Дикие животные» \ С.Вохринцева</li> <li>22. Демонстрационный материал «Домашние животные» \ С.Вохринцева</li> <li>23. Демонстрационный материал «Птицы» \ С.Вохринцева</li> <li>24. Демонстрационный материал «Домашние птицы» \ С.Вохринцева</li> <li>25. Ознакомление с окружающим. «Наш Детский сад» \ <i>Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию</i>; \ автор Н.В.Нищева</li> <li>26. Ознакомление с окружающим. «Наш Детский сад 2» \ <i>Серия демонстрационных картин по обучению дошкольников рассказыванию</i>; \ автор Н.В.Нищева</li> </ol> |
| Средняя группа | <p><b>Физкультурно-оздоровительный центр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мячи резиновые(4), мячи пластмассовые (разного размера-9);</li> <li>2. Бубен;</li> <li>3. Скакалки;</li> <li>4. Кегли (большие-7 и маленькие-12);</li> <li>5. Куб (1);</li> <li>6. Мячи массажные (7);</li> <li>7. Дидактический материал «Спорт. Спортивные профессии»;</li> <li>8. Массажные дорожки -3 и массажер для ступней 2);</li> <li>9. Гантели детские (пластмассовые 4)</li> <li>10. 10 Корзина для забрасывания(1)</li> <li>11. 11.Кольцеброс (1- навесной, 5- напольных)</li> <li>12. Воротики для прокатывания (1)</li> </ol> <p><b>Центр строительно-конструктивных игр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Конструктор типа «Лего»;</li> <li>2. Конструктор «Томик»</li> <li>3. Деревянный строительный конструктор</li> <li>4. Пластиковый конструктор «Дорога»</li> <li>5. Игрушки для обыгрывания построек (фигурки животных и т.д.).</li> <li>6. Конструктор из мягкого пластика.</li> <li>7. Конструктор самоделкин</li> <li>8. Конструктор – мозаика(1)</li> <li>9. Пазлы коврик: Винни Пух.</li> <li>10. Мозаика (2)</li> <li>11. Мозаика – конструктор (1)</li> </ol>  |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>12. Пазлы разного размера и сюжета.</p> <p>13. Конструирование из бумаги «Оригами»</p> <p>14. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые;</p> <p><b>Центр природно-исследовательской деятельности</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактические игры по экологии;</li> <li>2. Альбом «Гербарий»;</li> <li>3. Поделки из природного материала;</li> <li>4. Разные виды энциклопедий;</li> <li>5. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа».</li> <li>6. Демонстрационный материал разных видов: камни, ракушки, шишки, каштан;</li> <li>7. Демонстрационный материал «Виды пуговиц»;</li> <li>8. Часы песочные;</li> </ol> <p><b>Центр детского творчества и художественной литературы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическая подборка детской художественной литературы;</li> <li>2. Материал для рисования: альбомы, гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, палитра, трафареты для рисования;</li> <li>3. Материал для лепки: пластилин, стеки, дощечки для лепки.;</li> <li>4. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;</li> <li>5. Образцы по аппликации и рисованию;</li> <li>6. 6.Материал для нетрадиционного рисования: ватные палочки, диски, поролон, свечи, коктейльные трубочки, зубные щетки для набрызга.</li> <li>8. Альбом «Дымковская», «Великие художники - Васнецов»;</li> </ol> <p><b>Центр музыкального творчества</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Саксофоны(2);</li> <li>2. Погремушки;</li> <li>3. Бубен(3);</li> <li>4. Металлофоны(3);</li> <li>5. Барабан</li> <li>6. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»;</li> <li>7. Атрибуты для ряженья: бусы, сарафаны, юбки, косынки. Домик для театра 2. 4.</li> <li>8. Иллюстрации по сказкам.</li> <li>9. Дидактическая игра «В гостях у сказки»</li> <li>10.Транзисторы (9)</li> </ol> <p><b>Театральный центр</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Настольная ширма.</li> <li>2. Напольная ширма.</li> <li>3. Виды театра: куклы Би Ба Бо, пальчиковый, плоскостной театр, деревянный театр, театр масок, бумажный театр, театр на фланелеграфе, настольный (резиновый) театр.</li> <li>2. Настольный театр;</li> <li>3. Шапочки;</li> <li>4. Маски.</li> <li>5.Одежда для ряженья.</li> <li>6.Предметы для украшения: бусы, ободки разного вида, заколки – цветочки.</li> </ol> <p><b>Центр «мы играем»</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Накидки пелерины для детей;</li> <li>2. Картинки - образцы причёсок.</li> <li>3. Комплекс для «Парикмахерской» (Зеркало, расчески, фены, баночки от парфюмерии, банты, заколки, ленты, салфетки, пелерина, игрушечные ножницы, халат, машинка для стрижки.).</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Касса, весы;</li> <li>2. Кондитерские изделия;</li> <li>3. Хлебобулочные изделия;</li> <li>4. Корзины, сумки;</li> <li>5. Предметы-заместители;</li> <li>6. Овощи, фрукты.</li> <li>7.Резиновые тушки куриц.</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медицинские халаты и шапочки, сумка для медсестры, медицинские игрушечные принадлежности)</li> <li>2. Набор доктора;</li> <li>3.«Аптека»:<br/>Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки, пипетки, стаканчики, шпатели., горчичники.</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Семья»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Комплект кукольной мебели;</li> <li>2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;</li> <li>3. Куклы;</li> <li>4. Комплект постельных принадлежностей для кукол;</li> </ol> |
|--|--|

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | <p>5.Коляска для кукол.<br/>6.Фартуки.</p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Шофёр»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рули;</li> <li>2. Инструменты;</li> <li>3. Разнообразные виды машины;</li> <li>4. Фуражка регулировщика;</li> <li>5. Жезл, свисток;</li> <li>6. Светофор.</li> <li>7.Дорожные знаки.</li> <li>8.Мини -парковка</li> </ol> <p><b>Демонстрационный материал</b><br/>Вохринцева Светлана «Методическое пособие для педагогов и родителей» формат А-4</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Времена года: Лето, Зима, Весна, Осень</li> <li>2. Овощи</li> <li>3. Фрукты</li> <li>4. Перелётные птицы</li> <li>5. Дикие животные</li> <li>6. Садовые ягоды</li> <li>7. Моя деревня</li> <li>8. Птицы</li> <li>9. Одежда</li> <li>10. Мебель</li> <li>11. Обувь</li> <li>12. Дорожная безопасность</li> <li>13. Виды транспорта</li> <li>14. Съедобные грибы</li> <li>15. Бытовая техника</li> <li>16. Насекомые</li> <li>17. Дикие животные</li> <li>18. Наш дом (мебель)</li> <li>19. Наш дом (посуда)</li> <li>20. домашние птицы</li> <li>21. Домашние животные</li> </ol> <p>Вохринцева Светлана «Познавательно – речевое развитие детей» (дидактический демонстрационный материал) – формат А-3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зима</li> <li>2. Осень</li> <li>3. Весна</li> <li>4. Лето</li> <li>5. Перелётные птицы</li> <li>6. Транспорт</li> <li>7. Дикие животные</li> <li>8. Домашние животные</li> <li>9. Домашние птицы</li> </ol> <p>Серия демонстрационных картин : «Наш детский сад», «Добро пожаловать в экологию»</p> |
| <p><b>Старшая группа</b></p> | <p><b>Центр настольно-печатных игр.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Шнуровки".</li> <li>2. Деревянный конструктор.</li> <li>3. Домино логическое для мальчиков.</li> <li>4. Домино классифицируем и сравниваем .</li> <li>5. Домино "Сказка за сказкой".</li> <li>6. Веселые пазлы.</li> <li>7. Цвет.</li> <li>8. Пазлы по сказкам.</li> <li>9. Мягкий конструктор.</li> <li>10. Подбери по цвету и форме.</li> <li>11 Парочки.</li> <li>12. Собери картинку.</li> <li>13. Пазлы "Доктор Айболит".</li> <li>14. Считалочка с Винни - Пухом.</li> <li>15. Пазлы " Ягоды".</li> <li>16. По сказке "Буратино".</li> <li>17. Я спортсмен.</li> <li>18. Рыбалка.</li> <li>19. Светофорик.</li> <li>20. Обобщение.</li> <li>21. Эмоции.</li> <li>22. Гнездо, улей, нора.</li> <li>23. Деревянный конструктор - вкладыши.</li> </ol>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>24. Правило этикета.<br/> 25. Соберем грибы.<br/> 26. Цветные полочки.<br/> 27. Цветные прищепки.<br/> 28. Магнитные геометрические фигуры.<br/> 29. Магнитная мозаика.</p> <p><b>Центр настроения</b></p> <p>1. Игра "Злой, веселый, грустный".<br/> 2. Конструктор "Эмоции".<br/> 3. Игра "Какое настроение".<br/> 4. Игра "Какое настроение".<br/> 5. Стаканчики эмоций.<br/> 6. Карточки эмоций.<br/> 7. Мирная скамейка.<br/> 8. Мирилки.</p> <p><b>Центр двигательной активности</b></p> <p>1. Мягкие маленькие мячики.<br/> 2. Эспандеры.<br/> 3. Ленты на кольцах.<br/> 4. Кольцеброс.<br/> 5. Скакалки.<br/> 6. Цветные флажки.<br/> 7. Мягкий мяч большой.</p> <p><b>Познавательный центр</b></p> <p>1. Крупы.<br/> 2. Шишки.<br/> 3. Пуговицы.<br/> 4. Ракушки.<br/> 5. Береста.<br/> 6. Коллекция бумаги.<br/> 7. Коллекция ниток.<br/> 8. Коллекция открыток.<br/> 9. Глобус.<br/> 10. Чудесный мешочек.<br/> 11. Найди листок.<br/> 12. Делай и играй.<br/> 13. Узнай о животном.<br/> 14. Экологическая тропа.<br/> 15. Игра «Что из чего».</p> <p><b>Математический центр</b></p> <p>1. Часы.<br/> 2. Мягкий цифровой конструктор.<br/> 3. Лото.<br/> 4. Часть и целое.<br/> 5. Подбери фигуры.<br/> 6. Игра уникуб.<br/> 7. Игра "Веселые цифры".<br/> 8. Чудо цветок.<br/> 9. Колумбовое яйцо.<br/> 10. Собери мячик.</p> <p><b>Сюжетно ролевые игры:</b><br/> <b>Магазин</b></p> <p>1. Весы.<br/> 2. Овощи, фрукты.<br/> 3. Корзина.<br/> 4. Калькулятор.</p> <p><b>Парикмахерская</b></p> <p>1. Манекен.<br/> 2. Фен.<br/> 3. Ножницы.<br/> 4. Зеркало.<br/> 5. Расческа.<br/> 6. Коробочки.<br/> 7. Резиночки.<br/> 8. Альбом с прическами.<br/> 9. Халат, шапочка.</p> <p><b>Больница</b></p> <p>1. Халат.<br/> 2. Шапочка.<br/> 3. Сумка с красным крестом.</p> |
|--|---|



|  |  |
|--|--|
|  | <p>4. Медицинские инструменты.<br/> 5. Глазной кабинет.<br/> 6. Таблица.<br/> 7. Кабинет терапевта.</p> <p><b>Шоферы</b></p> <p>1. Автомойка.<br/> 2. Шиномонтаж.<br/> 3. Автозаправка.<br/> 4. Машины.<br/> 5. Инструменты.</p> <p><b>Уголок Барби</b></p> <p>1. Мебель.<br/> 2. Куклы.</p> <p><b>Центр дорожного движения</b></p> <p>1. Светофоры.<br/> 2. Машины.<br/> 3. Деревья .<br/> 4. Домики.</p> <p><b>Центр конструирования</b></p> <p>1. Кубики пластмассовые.<br/> 2. Мягкий конструктор.<br/> 3. Веселые горки.</p> <p><b>Центр пожарной безопасности</b></p> <p>1. Огнетушитель.<br/> 2. Лопата.<br/> 3. Топор.<br/> 4. Ведро.<br/> 5. Песок.</p> <p><b>Центр Творчества</b></p> <p>1. Восковые мелки.<br/> 2. Карандаши.<br/> 3. Ножницы.<br/> 4. Клеевые карандаши.<br/> 5. Клеенки, салфетки.<br/> 6. Краски.<br/> 7. Формочки для лепки.<br/> 8. Цветная бумага.<br/> 9. Бумага для свободного рисования.</p> <p><b>Центр коллекционирования</b></p> <p>1. Альбом " Ткани "<br/> 2. Минералы и горные породы.<br/> 3. Строительные материалы.<br/> 4. Бумаги и картона.<br/> 5. Промышленные образцы ткани и ниток.</p> <p><b>Театральный центр</b></p> <p>1. Пальчиковый театр.<br/> 2. Настольный театр.<br/> 3. Театр на фланелеграфе<br/> " Теремок "<br/> " Колобок "<br/> 4. Маски.<br/> 5. Домашний кукольный театр.<br/> 6. Костюмы.<br/> 7. Платочки, веночки, сумочки.<br/> 8. Бубен.</p> <p><b>Демонстрационный материал</b></p> <p>1. Нищева Н.В. Животные жарких и северных стран, животный мир океана. Издательство Детство-Пресс, 2012.<br/> 2. Грибы в картинках. Издательство «Гном», 2013.<br/> 3. Бытовые электроприборы в картинках. Издательство «Гном», 2013.<br/> 4. Насекомые в картинках. Издательство «Гном», 2013.<br/> 5. Уроки доброты - беседы по картинкам. Издательство «Сфера», 2006.<br/> 6. Чувства, эмоции - беседы по картинкам. Издательство «Ранок», 2007.<br/> 7. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет (старшая группа). Издательство Детство-Пресс, 2011.<br/> 8. Вохринцева С. В. Москва. Издательство «Страна Фантазий», 2009.<br/> 9. Вохринцева С.В. Лето. Издательство «Страна Фантазий», 2009.<br/> 10. Вохринцева С.В. Осень. Издательство «Страна Фантазий», 2009.<br/> 11. Вохринцева С. В. Зима. Издательство «Страна Фантазий», 2009.</p> |
|--|--|

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | <p>12. Вохринцева С. В. Весна. Издательство «Страна Фантазий», 2009.</p> <p>13. Вохринцева С. В. Армия России. Надёжный щит Родины. Издательство «Страна Фантазий», 2009.</p> <p>14. Нищева Н.В. Наш детский сад. Учебно-наглядное пособие. Издательство Детство-Пресс, 2015.</p> <p>15. Времена года. Весна Лето Осень Зима</p> <p>16. Лыкова И.А. Листик, листик - это я! Издательство «Цветной мир», 2017.</p> <p>17. Жакова О., Данкевич. Не выбрасывайте! Издательство Росмэн, 1998.</p> <p>18. Грушина Л.В. Мастерилка - "Чертик из коробочки". Издательство «Дом Карапуз», 2010.</p> <p>18. Кузнецова О.С. Мастерилка "О семи корабликах". Издательство «Ансел – М», 2009.</p> <p>16. Вохренцева В.А. Раскраски " Урала сибирская роспись", 2004.</p> <p>17. Набор стихов для заучивания.</p> <p>18. Космос.</p> <p>19. Писатели.</p> <p>20. Русский фольклор.</p> <p>21. Сюжетные картинки для пересказов.</p> <p>22. Посуда.</p> <p>23. Сказки.</p> <p>24. Домашние животные.</p> <p>25. Дикие животные.</p> <p>26. Овощи</p> <p>27. Фрукты</p> <p>28. Насекомые</p> <p>29. Музыкальные инструменты</p> <p>30. Одежда</p> <p>31. Обувь</p> <p>32. Дикие птицы</p> <p>33. Домашние птицы</p> <p>34. Зима</p> <p>35. Весна</p> <p>36. Лета</p> <p>37. Осень</p> <p>38. Грибы</p> <p>39. Росписи</p> <p>40. Транспорт</p> <p>41. Цветы</p> <p>42. Профессии</p> <p>43. Деревья</p> <p>44. Мебель</p> <p>45. Посуда</p> <p>46. Все о хлебе</p> <p>47. Животные Арктики Антарктики</p> <p>48. Зимние виды спорта</p> |
| <p><b>Подготовительная группа</b></p> | <p><b><i>Физкультурно-оздоровительный центр</i></b></p> <p>1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера);</p> <p>2. Массажная деревянная дорожка – 1 шт.;</p> <p>3. Скакалка -1 шт.;</p> <p>4. Кегли большие – 16 шт.;</p> <p>5. Кольцесброс с кольцами – 1шт.;</p> <p>6. Мячи пластмассовые – 25 шт.;</p> <p>7. Резиновые столбики – 8 шт.;</p> <p>8. Гантели – 3 шт.;</p> <p>9. Ракетки для бадминтона и настольного тенниса – 56 шт.;</p> <p><b><i>Центр строительно-конструктивных игр</i></b></p> <p>1. Конструктор крупный «Лего» - 1 комплект;</p> <p>2. Пластмассовый напольный конструктор «Лего» -1 коробка;</p> <p>3. Мозаика - 1 шт.;</p> <p>4. Пазлы шт.;</p> <p>5. Набор деревянных фигур – 1 коробка;</p> <p>6. Металлический конструктор 7 коробок;</p> <p>7. Небольшие деревянные игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев - 1 коробка;</p> <p>8. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые - 26 шт.;</p> <p>9. Конструктор деревянный напольный – 1 коробка;</p> <p>10. Пластмассовая дорога с паровозиками - 6 шт.;</p> <p>11. Головные уборы – 8 шт.;</p> <p>12. Бокс с инструментами – 1 шт., 25 пластмассовых инструментов.</p> <p>13. Конструктор из трубок с шариками – 1 шт.</p> <p>14. Электронный конструктор – 1 шт.</p> <p><b><i>Центр экспериментирования</i></b></p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Часы песочные – 3 шт.;</li> <li>2. Деревянные весы – 1 шт.;</li> <li>3. Желтая сеелка – 1 шт.;</li> <li>4. Набор колбочек малый – 2 шт.;</li> <li>5. Набор колбочек большой – 2 шт.;</li> <li>6. Лупа- 2 шт.;</li> <li>7. Счёты – 1 шт.;</li> <li>8. Маятник Колесо Обозрения – 1 шт.;</li> <li>9. Пробирки, мерные стаканчики, разноцветные стёкла, ёмкости – 20 шт.;</li> <li>10. Спектр цветов – 1 шт.;</li> <li>11. Микроскоп детский – 1 шт.</li> <li>12. Научно-исследовательский набор «Мои первые опыты с водой» - 1 шт.;</li> </ol> <p><b>Центр труда</b><br/>Инвентарь для мытья игрушек и стирки кукольной одежды: тазики – 2 шт., мыло.</p> <p><b>Центр детского творчества и художественной литературы</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Тематическая подборка детской художественной литературы;</li> <li>2. Материал для рисования: альбомы, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, пастель, баночки для воды, трафареты для рисования;</li> <li>3. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки;</li> <li>4. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага;</li> <li>5. Образцы по аппликации и рисованию;</li> <li>6. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет.</li> </ol> <p><b>Центр элементарных математических представлений</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Занимательный и познавательный материал по математике. Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Палочки Кюизенера», «Фигуры из счётных палочек»;</li> <li>2. Веер цифр;</li> <li>3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски;</li> <li>4. Пеналы с геометрическими фигурами;</li> <li>5. Рабочие тетради по математике;</li> <li>6. Набор плоских геометрических фигур, набор счетных палочек, кубики с цифрами;</li> <li>7. Дидактические игры: «Цветные счётные палочки», «Дробь», «Азбука + математика».</li> </ol> <p><b>Центр музыкального творчества</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кастаньеты – 3 шт.;</li> <li>2. Погремушки – 2 шт.;</li> <li>3. Бубен – 3 шт.;</li> <li>4. Маракасы – 2 шт.;</li> <li>5. Металлофон – 1 шт.;</li> <li>6. Губная гармошка – 1 шт.;</li> <li>7. Игра «Музыкальное домино»;</li> <li>8. Игра «Музыкальные инструменты»</li> </ol> <p>8. Атрибуты для ряженья: костюм повара, костюм продавца, костюм рабочего, костюм моряка, колпак, сарафаны, юбки, косынки, фартук, повязки-бантики.</p> <p><b>Театральный уголок</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольный театр;</li> <li>2. Настольный театр;</li> <li>3. Пальчиковый театр;</li> <li>4. Маски –13 шт.;</li> <li>5. Ширма – 1шт.</li> </ol> <p><b>Центр «Мы играем»</b></p> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Набор резинок и заколок для волос;</li> <li>2. Набор парикмахера;</li> <li>3. Расчески;</li> <li>4. Баночки для крема и шампуней;</li> <li>5. Зеркало.</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Касса, весы, калькулятор, счёты;</li> <li>2. Кондитерские изделия;</li> <li>3. Хлебобулочные изделия;</li> <li>4. Изделия бытовой химии;</li> <li>5. Корзины, кошельки;</li> <li>6. Предметы-заместители;</li> <li>7. Овощи, фрукты.</li> </ol> <p><b>Сюжетно-ролевая игра «Больница»:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медицинские халаты и шапочки;</li> <li>2. Ширма;</li> <li>3. Кушетка;</li> <li>4. Набор доктора; «Аптечка»: Вата, бинты, лекарства, градусники, мерные ложечки,</li> </ol> |
|--|---|

пипетки, стаканчики, шпатели.

**Сюжетно-ролевая игра «Семья»:**

1. Комплект кукольной мебели;
2. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
3. Куклы, одежда для кукол;
4. Комплект постельных принадлежностей для кукол;
5. Коляска прогулочная для кукол;
6. Горшок детский.
7. Набор уборочного инвентаря.

**Сюжетно-ролевые игры «Шофёр», «Строитель», «Рабочий»:**

1. Жезл – 2 шт.;
2. Инструменты;
3. Разнообразные машины;
4. Фуражка регулировщика;
5. Набор дорожных знаков.

**Сюжетно-ролевая игра «Кабинет секретаря»:**

1. Настольная лампа;
2. Телефон;
3. Компьютер;
4. Органайзер для ручек и карандашей».

**Сюжетно-ролевая игра «Школа»:**

1. Магнитная доска с буквами и цифрами;
2. Классный журнал;
3. Настенная азбука;
4. Детские парты с куклами-ученицами – 2 шт.;
5. Дневник, школьные принадлежности;
6. Правила поведения в школе для будущих первоклассников.

**Сюжетно-ролевая игра «Магазин»**

1. Касса электронная – 1 шт.;
2. Набор фруктов и овощей (40 овощей и 12 фруктов);
3. Счеты большие – 1 шт.;
4. Счёты маленькие – 2 шт.;
5. Полочки для овощей – 1 шт.;
6. Сумочки – 3 шт.;
7. Монеты игрушечные (фишки);

**Сюжетно-ролевая игра «Кухня»:**

1. Плита газовая с мойкой – 1 шт.;
2. Тарелки – 32 шт.;
3. Кастрюли – 5 шт.;
4. Сковородки – 2 шт.;
5. Чашки, кружки – 6 шт.;
6. Столовые приборы: ложки, вилки, ножи, лопатки – 16 шт.;
7. Чайник – 2 шт.;
8. Бутылочки, консервные баночки, коробочки – 15 шт.;
9. Игрушечные кондитерские изделия – 15 шт.;
10. Салфетки – 3 шт.;
11. Досочки для разделывания – 5 шт.;
12. Игрушечная еда.

**Демонстрационный материал**

1. Вохринцева С. В. Москва. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
2. Вохринцева С. В. Лето. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
3. Вохринцева С. В. Осень. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
4. Вохринцева С. В. Зима. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
5. Вохринцева С. В. Весна. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
6. Вохринцева С. В. Пожарная безопасность. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
7. Вохринцева С. В. Птицы. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
8. Вохринцева С. В. Армия России. Надёжный щит Родины. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
9. Вохринцева С. В. Виды транспорта. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
10. Вохринцева С. В. Дикие животные. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
11. Вохринцева С. В. Домашние животные. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
12. Вохринцева С. В. Обитатели океана. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
13. Вохринцева С. В. Домашние птицы. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
14. Вохринцева С. В. Перелётные птицы. Издательство «Страна Фантазий», 2009.
15. Папка-раскладушка Здоровый образ семьи.
16. Папка-раскладушка День защитника Отечества.
17. Карточка предметных картинок. Выпуск 5. Животные жарких и северных стран, животный мир океана.
18. Карточка предметных картинок. Выпуск 28. Предметный словарь в картинках. Мир вокруг меня.

|  |   |
|--|---|
|  | <p>19. Вохринцева С.В. Календарь природы и окружающий мир. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>20. Хлеб всему голова. 2016.</p> <p>21. Мир в картинках. Космос. Издательство «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>22. Модель трудового процесса. Способы ухода за комнатными растениями.</p> <p>23. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Детский портрет. Издательство «Мозаика-Синтез», 2013.</p> <p>24. Наглядно-дидактическое пособие «Мир искусства». Пейзаж. Издательство «Мозаика-Синтез», 2016.</p> <p>25. Вохринцева С.В. Животный мир. Животные Африки. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>26. Вохринцева С.В. Виды насекомых. Насекомые 1. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>27. Вохринцева С.В. Дикie животные. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>28. Вохринцева С.В. Перелётные птицы. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>29. Вохринцева С.В. Домашние птицы. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>30. Вохринцева С.В. Домашние животные. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>31. Вохринцева С.В. Виды транспорта. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>32. Вохринцева С.В. Фрукты. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>33. Вохринцева С.В. Овощи. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>34. Вохринцева С.В. Хищные птицы. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>35. Вохринцева С.В. Бытовая техника. Издательство «Страна Фантазий», 2003.</p> <p>36. Нищева Н.В. Раз планета, два котета... Издательство Детство-пресс. СПб.</p> <p>37. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 6-7 лет.</p> <p>38. Насекомые. Издательство ЗАО РОСМЭН. 2015.</p> <p>39. Птицы. Издательство ЗАО РОСМЭН.</p> |
|--|---|

### 3.4. Кадровые условия реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогическими работниками.

| Должность                | Кол-во | Уровень образования |                | Уровень квалификации |     |        |
|--------------------------|--------|---------------------|----------------|----------------------|-----|--------|
|                          |        | Высшее              | Среднее педаг. | ВКК                  | 1КК | Без КК |
| Заведующий               | 1      | 1                   |                |                      |     |        |
| Старший воспитатель      | 1      | 1                   |                |                      |     |        |
| Воспитатель              | 6      | 3                   | 3              | 4                    | 2   |        |
| Музыкальный руководитель | 1      | 1                   |                | 1                    |     |        |
| Учитель-логопед          | 1      | 1                   |                |                      | 1   |        |
| Педагог-психолог         | 1      | 1                   |                |                      | 1   |        |

МБДОУ самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формирует штатное расписание по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей.

Реализация Программы МБДОУ ДО обеспечивается:

- руководящими,
- педагогическими,
- учебно-вспомогательными,
- административно-хозяйственными работниками образовательной организации,
- медицинскими
- иными работниками, выполняющими вспомогательные функции.

Каждая группа воспитанников непрерывно сопровождается одним учебно-вспомогательным работниками (младшим воспитателем).

МБДОУ самостоятельно устанавливает штатное расписание, осуществляет прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организацию методического и психологического сопровождения педагогических работников. Руководитель организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Согласно ст. 13 п. 1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» МБДОУ вправе реализовывать Программу как самостоятельно, так и посредством сетевых форм реализации. Следовательно, в реализации Программы может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с МБДОУ.

При работе в группах для детей с ОВЗ в МБДОУ, если таковые воспитанники зачислены в МБДОУ, дополнительно предусматривается должность педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей, из расчета не менее одной должности на группу детей.

МБДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. МБДОУ осуществляет организационно - методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании МБДОУ, реализующем программу дошкольного образования.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем государственной (муниципальной) услуги (работы) по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в государственных (муниципальных) организациях, а также порядок ее оказания (выполнения).

Программа является нормативно-управленческим документом МБДОУ, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей государственной (муниципальной) услуги. Финансовое обеспечение реализации Программы МБДОУ осуществляется на основании государственного (муниципального) задания и исходя из установленных расходных

обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией. Финансовое обеспечение реализации Программы МБДОУ осуществляется на основании утвержденной бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в МБДОУ, реализующем основные общеобразовательные программы – образовательные программы дошкольного образования, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию Программы – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного воспитанника по программе дошкольного образования, необходимый для реализации Программы, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих Программу;
- расходы на приобретение учебных и методических пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов, а также расходов по уходу и присмотру за детьми, осуществляемых из местных бюджетов или за счет родительской платы, установленной Учредителем МБДОУ, реализующей образовательную программу дошкольного образования).

В соответствии со ст. 99 Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья воспитанников, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий воспитанников), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного воспитанника, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления дошкольного образования муниципальными образовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу дошкольного общего образования, расходов на приобретение учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

Реализация подхода нормативного финансирования в расчете на одного воспитанника осуществляется на трех следующих уровнях:

- бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет;
- внутрибюджетные отношения (местный бюджет – образовательная организация);
- Образовательная организация, реализующая программы дошкольного общего образования.

Порядок определения и доведения до образовательных организаций, реализующий программы дошкольного общего образования, бюджетных ассигнований, рассчитанных с использованием нормативов бюджетного финансирования в расчете на одного воспитанника,

должен обеспечить нормативно-правовое регулирование на региональном уровне следующих положений:

- сохранение уровня финансирования по статьям расходов, включенным в величину норматива затрат на реализацию образовательной программы дошкольного образования (заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования);
- возможность использования нормативов не только на уровне межбюджетных отношений (бюджет субъекта Российской Федерации – местный бюджет), но и на уровне внутрибюджетных отношений (местный бюджет – образовательная организация) и образовательной организации.

МБДОУ самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания. При разработке Программы МБДОУ, в части обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями, финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ учитывает расходы необходимые для обеспечения деятельности по коррекции нарушения развития, предусмотренной Программы.

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими педагогическую работу и иные виды работ по реализации программы дошкольного общего образования, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников образовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, определенного нормативно-правовыми документами, регулирующими уровень оплаты труда в отрасли образования субъекта Российской Федерации.



Формирование фонда оплаты труда МБДОУ осуществляется в пределах объема средств МБДОУ на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством воспитанников, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом МБДОУ, устанавливающим Положение о системе оплаты труда, компенсационных выплат и выплат стимулирующего характера работников МБДОУ - детского сада № 424 .

Справочно: в соответствии с установленным порядком финансирования оплаты труда работников МБДОУ:

– фонд оплаты труда МБДОУ состоит из базовой и стимулирующей частей. Рекомендуемый диапазон стимулирующей доли фонда оплаты труда – не более 40 %. Значение стимулирующей части определяется МБДОУ самостоятельно;

– базовая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную заработную плату работников;

– значение или диапазон фонда оплаты труда педагогического персонала определяется самостоятельно МБДОУ

– базовая часть фонда оплаты труда для педагогического персонала, осуществляющего образовательный процесс, состоит из общей и специальной частей;

– общая часть фонда оплаты труда обеспечивает гарантированную оплату труда педагогического работника.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами МБДОУ.

В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к результатам освоения основной общеобразовательной программы - образовательной программы дошкольного образования.

В них включаются: динамика развития воспитанников; использование педагогами современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня собственного профессионального мастерства и профессионального мастерства коллег и др.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления МБДОУ.

Для обеспечения требований ФГОС ДО на основе проведенного анализа материально-технических условий реализации Программы МБДОУ:

1) проводит экономический расчет стоимости обеспечения требований ФГОС ДО;

2) устанавливает предмет закупок, количество и примерную стоимость пополняемого оборудования, а также работ для обеспечения требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного образования;

3) определяет величину затрат на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

4) соотносит необходимые затраты с региональным (муниципальным) графиком внедрения ФГОС ДО и определяет распределение по годам освоения средств на обеспечение требований к условиям реализации образовательной программы дошкольного общего образования;

5) разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями выступающими социальными партнерами, в реализации Программы и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Примерный расчет нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы дошкольного общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования) связанных с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных организации на очередной финансовый год.

#### **Определение нормативных затрат на оказание государственной услуги**

Нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$P_{гг}^i = N_{очр}^i \times k_i, \text{ где:}$$

$P_{гг}^i$  – нормативные затраты на оказание  $i$ -той государственной услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{очр}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$k_i$  – объем  $i$ -той государственной услуги в соответствии с государственным (муниципальным) заданием.

Нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год определяются по формуле:

$$N_{очр}^i = N_{гг} + N_{он}, \text{ где}$$

$N_{очр}^i$  – нормативные затраты на оказание единицы  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги образовательной организации на соответствующий финансовый год;

$N_{гг}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги;

$N_{он}$  – нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год определяется по формуле:

$$N_{гг} = N_{омгг} + N_{ур}, \text{ где}$$

$N_{zy}$  – нормативные затраты, непосредственно связанные с оказанием государственной (муниципальной) услуги на соответствующий финансовый год;

$N_{омгз}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной (муниципальной) услуги;

$N_{ур}$  – нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги.

При расчете нормативных затрат на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учитываются затраты на оплату труда только тех работников, которые принимают непосредственное участие в оказании соответствующей государственной услуги (вспомогательный, технический, административно-управленческий и т. п. персонал не учитывается).

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда рассчитываются как произведение средней стоимости единицы времени персонала на количество единиц времени, необходимых для оказания единицы государственной услуги, с учетом стимулирующих выплат за результативность труда. Стоимость единицы времени персонала рассчитывается исходя из действующей системы оплаты труда, с учетом доплат и надбавок, установленных действующим законодательством, районного коэффициента и процентной надбавки к заработной плате за работу в районах Крайнего Севера и приравненных к ним местностях, установленных законодательством.

Нормативные затраты на расходные материалы в соответствии со стандартами качества оказания услуги рассчитываются как произведение стоимости учебно-методических материалов на их количество, необходимое для оказания единицы государственной услуги (выполнения работ) и определяется по видам организаций в соответствии с нормативным актом субъекта Российской Федерации или органа исполнительной власти субъекта Российской Федерации.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в реализации программы дошкольного образования:

реализация образовательной программы дошкольного образования может определяться по формуле:

$$N_{омгз} = W_{er} \times 12 \times K^1 \times K^2 \times K^3 \times K^4, \text{ где:}$$

$N_{омгз}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда персонала, принимающего непосредственное участие в оказании государственной услуги по предоставлению дошкольного общего образования;

$W_{er}$  – среднемесячная заработная плата в общем образовании соответствующего региона в предшествующем году, руб. /мес.;

$12$  – количество месяцев в году;

$K^1$  – коэффициент, учитывающий специфику образовательной программы или категорию воспитанников (при их наличии);

$K^2$  – коэффициент страховых взносов на выплаты по оплате труда. Значение коэффициента – 1,302;

$K^3$  – коэффициент, учитывающий применение районных коэффициентов и процентных надбавок к заработной плате за стаж работы в районах Крайнего Севера, приравненных к ним местностях (при наличии данных коэффициентов);

$K^4$  – коэффициент, учитывающий необходимость решения задачи по обеспечению соотношения между уровнем заработной платы педагогических работников дошкольного образования и работников общего образования.

К нормативным затратам на общехозяйственные нужды относятся затраты, которые невозможно отнести напрямую к нормативным затратам, непосредственно связанным с оказанием  $i$ -той государственной (муниципальной) услуги и к нормативным затратам на содержание имущества. Нормативные затраты на общехозяйственные нужды определяются по формуле:

$$N_{\text{он}} = N_{\text{отпп}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{ни}} + N_{\text{ди}} + N_{\text{св}} + N_{\text{тр}} + N_{\text{пр}}, \text{ где}$$

$N_{\text{отпп}}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников организации, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги);

$N_{\text{ком}}$  – нормативные затраты на коммунальные услуги (за исключением нормативных затрат, отнесенных к нормативным затратам на содержание имущества);

$N_{\text{ни}}$  – нормативные затраты на содержание объектов недвижимого имущества, закрепленного за организацией на праве оперативного управления или приобретенным организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества, а также недвижимого имущества, находящегося у организации на основании договора аренды или безвозмездного пользования, эксплуатируемого в процессе оказания государственных услуг (далее – нормативные затраты на содержание недвижимого имущества);

$N_{\text{ди}}$  – нормативные затраты на содержание объектов особо ценного движимого имущества, закрепленного за организацией за счет средств, выделенных ей учредителем на приобретение такого имущества (далее – нормативные затраты на содержание особо ценного движимого имущества);

$N_{\text{св}}$  – нормативные затраты на приобретение услуг связи;

$N_{\text{тр}}$  – нормативные затраты на приобретение транспортных услуг;

$N_{\text{пр}}$  – прочие нормативные затраты на общехозяйственные нужды.

Нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда работников МБДОУ, которые не принимают непосредственного участия в оказании государственной услуги (вспомогательного, технического, административно-управленческого и прочего персонала, не принимающего непосредственного участия в оказании государственной услуги) определяются, исходя из количества единиц по штатному расписанию, утвержденному руководителем организации, с учетом действующей системы, оплаты труда, в пределах фонда оплаты труда, установленного

установленного образовательной организации учредителем.

Нормативные затраты на коммунальные услуги определяются исходя из нормативов потребления коммунальных услуг, в расчете на оказание единицы соответствующей государственной (муниципальной) услуги и включают в себя:

- 1) нормативные затраты на холодное водоснабжение и водоотведение, ассенизацию, канализацию, вывоз жидких бытовых отходов при отсутствии централизованной системы канализации;
- 2) нормативные затраты на горячее водоснабжение;
- 3) нормативные затраты на потребление электрической энергии;
- 4) нормативные затраты на потребление тепловой энергии. В случае если организациями используется котельно-печное отопление, данные нормативные затраты не включаются в состав коммунальных услуг.

Нормативные затраты на коммунальные услуги рассчитываются как произведение норматива потребления коммунальных услуг, необходимых для оказания единицы государственной (муниципальной) услуги, на тариф, установленный на соответствующий год.

Нормативные затраты на содержание недвижимого имущества включают в себя:

- нормативные затраты на эксплуатацию системы охранной сигнализации и противопожарной безопасности;
- нормативные затраты на аренду недвижимого имущества;
- нормативные затраты на проведение текущего ремонта объектов недвижимого имущества;
- нормативные затраты на содержание прилегающих территорий в соответствии с утвержденными санитарными правилами и нормами;
- прочие нормативные затраты на содержание недвижимого имущества.

Нормативные затраты на эксплуатацию систем охранной сигнализации и противопожарной безопасности устанавливаются таким образом, чтобы обеспечивать покрытие затрат, связанных с функционированием установленных в организации средств и систем (системы охранной сигнализации, системы пожарной сигнализации, первичных средств пожаротушения).

Нормативные затраты на содержание прилегающих территорий, включая вывоз мусора, в соответствии с санитарными нормами и правилами, устанавливаются, исходя из необходимости покрытия затрат, произведенных организацией в предыдущем отчетном периоде (году).

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам МБДОУ пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой Программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников МБДОУ.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование РППС. Планирование деятельности МБДОУ направлено на совершенствование ее деятельности и учитывает результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации Программы МБДОУ. В основе планирования лежит комплексно-тематический принцип организации образовательного процесса и идея интеграции содержания разных образовательных областей, предусматривающая объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой общей темы, которая на определенное время (от 1-ой до 2-х недель), становится объединяющей. В свою очередь комплексно-тематическое планирование выстроено в соответствии с технологией эффективной социализации Н.П.Гришевой «Ситуация месяца».

Тематика ориентирована на все основные направления развития ребенка дошкольного возраста (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам жизни человека:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни «спасибо», доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные, экосистемы и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, музея, детской книги, театра, цирка и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее «важным» профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День народного единства, День России, День защитника Отечества и др.);
- юбилейным датам со дня рождения известных детских писателей, поэтов, композиторов, со дня издания известных детских художественных произведений.

Главная задача комплексно-тематического планирования образовательной деятельности – сделать жизнь детей интересной и событийно насыщенной, связать ее с окружающей действительностью.

Предварительный подбор педагогом основных тем придает систематичность и культуросообразность образовательной деятельности. В то же время, проекция «тем» на разные виды детской активности, («проживание» ее ребенком в игре, рисовании, конструировании) и возможность их выбора самим ребенком делают эту модель менее жесткой, обеспечивают развитие инициативности детей.

Блок свободной самостоятельной деятельности детей наполняется образовательным содержанием за счет создания воспитателем разнообразной предметной среды, которая для самих детей обеспечивает широкий выбор деятельности, соответствующей их интересам, позволяет включаться во взаимодействие со сверстниками или действовать индивидуально. Это материалы для традиционных детских деятельностей - игры, рисования, лепки, конструирования, а также предметное оснащение для самостоятельных физических упражнений, книги, художественные альбомы, материалы для дидактических упражнений.

Реализация одной темы осуществляется примерно в недельный срок. Во всех возрастных группах предлагаются одни и те же темы в одинаковые сроки. Программное содержание темы разрабатывается с учётом возрастных возможностей детей. Освоение одной и той же темы каждый год позволяет одновременно закреплять и усложнять образовательное содержание. При разработке комплексно-тематического плана учитывалось следующее:

- темы могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса праздниками или событиями, проектами (День именинника, День детского сада, День космонавтики, День палеонтолога и т.д.), отражающими региональную специфику («Мы живем на Урале», «Традиции моего народа», «Уральские водоемы», «В кругу друзей», «Урало-сибирская роспись», «Мир народной игрушки» и т.д.);

- в целях оптимизации организации воспитательно-образовательного процесса рекомендуемое время реализации тем: от 1-ой до 2-3 и возможно более недель;

- темы распределяются по неделям месяца;

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими ООП ДО;

- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;

- каждый день должен отличаться от предыдущего по характеру игровой и образовательной деятельности, месту и форме их организации.

При планировании образовательной деятельности (как организованной, совместной, так и самостоятельной) учитываются следующие моменты:

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;

- мотивация и презентация детской деятельности в центрах активности;

- добровольное присоединение детей к деятельности (право выбора, распределение по центрам активности, без психического и дисциплинарного принуждения);

- обеспечение условий для реализации принципа интеграции образовательных областей;

- свободное перемещение и общение детей (соответствующая организация рабочего пространства, развивающей среды);

- ситуация «круглого стола», работа в малых группах;

- наличие диалога, полилога, как форм речевого взаимодействия.

Педагог использует следующие методы взаимодействия с ребенком:

- приёмы, направленные на формирование способов действий: как репродуктивных, так и продуктивных (блокирующих возможность действовать репродуктивно и обеспечивающих поиск новых способов действия и взаимодействия);

- приемы, направленные на развитие познавательной активности, обеспечивающие зону ближайшего развития (проблемные ситуации, вопросы и ответы, содержащие ошибку и т.п.);

- приёмы, направленные на умение взаимодействовать со взрослым и сверстниками, на развитие детской самостоятельности, инициативности, активности (схемы для согласования действий, введение социальных норм и правил взаимодействия, «этикетных» форм культурного взаимодействия и т.д.).

Учитывая индивидуальную траекторию развития ребенка, приветствуется открытый временной конец занятийных дел (каждый работает в своём темпе).

При разработке комплексно – тематического плана педагог учитывает следующее:

- фактическая дата проведения итогового мероприятия самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;

- формы работы с детьми в период реализации темы, подготовки к итоговому мероприятию, определяются педагогами, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательной деятельности, готовностью детей к освоению материала, выбранной тематикой и формой организации итогового мероприятия;

- формы подготовки предусматривают интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;

- подготовка к итоговым мероприятиям представляет собой описание средств (способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы в соответствии с комплексно – тематическим планом.

### Примерное комплексно – тематическое планирование.

#### Первая младшая группа (2-3 года)

| <b>СЕНТЯБРЬ (с 1 по 30 сентября)</b>            |                      |   |  |
|---|----------------------|---|--|
| <b>Ситуация месяца: «Мой дом – детский сад»</b> |                      |   |  |
| <b>Неделя</b>                                   |                      | <b>Тема недели/периода</b>  | <b>Итоговое мероприятие</b>                    |
| <b>1 неделя</b>                                 | Адаптационный период | «Здравствуйте, это я!»<br><i>(Я в детском саду)</i>                                 | Оформление коллажа с фотографиями детей группы |
| <b>2 неделя</b>                                 |                      | «Наши игрушки»<br><i>(Игрушки в детском саду и дома)</i>                            | Выставка любимых домашних игрушек              |
| <b>3 неделя</b>                                 |                      | «Мойдодыр у нас в гостях»<br><i>(Правила гигиены)</i>                               | Рассматривание картинок и фото по теме         |
| <b>4 неделя</b>                                 |                      | «Учимся безопасности»<br><i>(Месячник безопасности в ДОУ)</i>                       | Настольный театр по теме                       |
| <b>ОКТАБРЬ (с 1 по 31 октября)</b>              |                      |   |  |
| <b>Ситуация месяца: «Осень в Екатеринбурге»</b> |                      |   |  |
| <b>1 неделя</b>                                 |                      | «Матрешкина сказка»   | Выставка матрешек                              |
| <b>2 неделя</b>                                 |                      | «Осень золотая, вот она какая»<br><i>(признаки осени)</i>                           | Выставка детских работ<br>«Кап-кап дождик»     |
| <b>3 неделя</b>                                 |                      | «Оденем куклу на прогулку»<br><i>(предметы верхней одежды)</i>                      | Игры с куклами «Собираемся на прогулку»        |
| <b>4 неделя</b>                                 |                      | «Вкусные дары осени»<br><i>Овощи, фрукты</i>  | «Праздник шишки»                               |
| <b>НОЯБРЬ (с 1 по 30 ноября)</b>                |                      |   |  |
| <b>Ситуация месяца: «Я житель земного шара»</b> |                      |   |  |
| <b>1 неделя</b>                                 |                      | «Коробочка с чудо - красками»<br><i>(знакомство с изобразительными материалами)</i> | Панно «Мы рисуем пальчиками»                   |
| <b>2 неделя</b>                                 |                      | «Грузовик привез игрушки»<br><i>Транспортные средства</i>                           | Сюжетные игры «Машины привезли игрушки»        |
| <b>3 неделя</b>                                 |                      | «Мой домашний любимец»<br><i>(домашние питомцы)</i>                                 | Фотовыставка «Наши любимцы»                    |
| <b>4 неделя</b>                                 |                      | «Наша дружная семья»<br><i>Представления о семье</i>                                | Игра «Ждем гостей»                             |



|  |  |  |
|--|--|--|
| 5 неделя   | «Кто в гости к нам пришел?»<br><i>(игры с глиняными игрушками)</i>             | Роспись силуэтов игрушек<br>типичными элементами                   |
| <b>ДЕКАБРЬ - ЯНВАРЬ (с 1 декабря по 15 января)</b><br><b>Ситуация месяца: «Рождественский подарок»</b> |  |  |
| 1 неделя декабря   | «В гости зимушка пришла, много снега принесла»<br><i>(Признаки зимы)</i>       | Выставка<br>«Снег, снежок идет...»                                 |
| 2 неделя декабря   | «Оденем куклу Машу на прогулку»<br><i>(представления об одежде зимой)</i>      | Игра «Чья одежда?»   |
| 3 неделя декабря   | «Новогодние шарики, фонарики»<br><i>(эталон цвета)</i>                         | Игры на сортировку<br>Рисование «Шарики»                           |
| 4 неделя декабря   | «Здравствуй, праздник Новый год»   | Музыкально-театрализованные<br>новогодние праздники                |
| 1 неделя января  | «С горки радостно качусь»<br><i>(зимние забавы)</i>                            | Час подвижных игр на прогулке                                      |
| <b>ЯНВАРЬ – ФЕВРАЛЬ (с 15 января по 15 февраля)</b><br><b>Ситуация месяца: «Мальчики и девочки»</b>    |  |  |
| 2 неделя января  | «Кто в домике живет?»<br><i>(Домашние животные (самки, самцы, детеныши))</i>   | Имитационные игры  |
| 3 неделя января  | «Кто в домике живет?»<br><i>(Домашние птицы (самки, самцы, детеныши))</i>      | Рисование «Зернышки для курочки»                                   |
| 4 неделя января  | «По снежной дорожке»<br><i>(свойства снега)</i>                                | Элементарные опыты со снегом                                       |
| 1 неделя февраля   | «Парикмахерская»<br><i>(внешний вид девочек и мальчиков)</i>                   | Игры с атрибутами в игровом уголке                                 |
| 2 неделя февраля   | «Надо, надо умываться»<br><i>(представления о частях и органах тела)</i>       | Сюжетные игры «Умываем кукол»                                      |
| <b>ФЕВРАЛЬ – МАРТ (с 15 февраля по 15 марта)</b><br><b>Ситуация месяца: «Моя семья, мои корни»</b>     |  |  |
| 3 неделя февраля   | «Мой папа – лучше всех»  | Фотовыставка «Наши папы»   |
| 4 неделя февраля   | «Круг и квадрат: сказка на новый лад»<br><i>(освоение геометрических форм)</i> | Сортировка по форме  |
| 1 неделя марта   | «Мама милая моя»   | Выставка творческих работ<br>«Самый красивый букет - мамочке!»     |
| 2 неделя марта   | «Мир за окном: весна пришла»<br><i>(сезонные изменения в природе)</i>          | Деятельность детей в природе «Наш огорожок» (проращивание луковиц) |
| <b>МАРТ – АПРЕЛЬ (с 15 марта по 15 апреля)</b><br><b>Ситуация месяца: «Космос. Я часть вселенной»</b>  |  |  |
| 3 неделя марта   | «Весенние ручейки»<br><i>(свойства воды)</i>                                   | Эксперименты с водой и другими<br>веществами и материалами         |
| 4 неделя марта   | «Из чего сделаны предметы?»<br><i>(металл и дерево)</i>                        | Коллекция «Из чего сделано?»                                       |
| 1 неделя апреля  | Мы показываем театр<br><i>(кукольный театр)</i>                                | Игры-ряженье и игры в «театр»                                      |
| 2 неделя апреля  | «Солнышко!»<br><i>(солнце, его проявления и эффекты)</i>                       | Коллаж – развлечение «Солнышко» и<br>посиделки в народном стиле    |
| <b>АПРЕЛЬ – МАЙ (с 15 апреля по 15 мая)</b><br><b>Ситуация месяца: «Мы живем в России»</b>             |  |  |
| 3 неделя апреля  | «Живое вокруг нас: весенние цветы»<br><i>(виды цветов)</i>                     | Коллективная композиция «Весенний букет»                           |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <b>4 неделя<br/>апреля</b>                    | «Птицы прилетели, про весну пропели»<br><i>(птицы)</i>                       | Коллаж «Птичий двор»   |
| <b>5 неделя<br/>апреля</b>                    | «Чудо – дерево»<br><i>(представления об обуви)</i>                           | Игра «Подбери пару к башмачку»                               |
| <b>1 неделя<br/>мая</b>                       | «Моем игрушки»<br><i>(последовательность трудовых операций)</i>              | Сюжеты игр с уборкой и поддержанием порядка в игровом центре |
| <b>2 неделя<br/>мая</b>                       | «Я расту!»<br><i>(изменение внешнего вида и некоторых проявлений)</i>        | Рисование собственного портрета                              |
| <b>МАЙ (с 15 мая по 31 мая)</b>               |  |  |
| <b>Ситуация месяца: «Таинственный остров»</b> |  |  |
| <b>1 неделя</b>                               | «Что такое хорошо и что такое плохо»<br><i>(правила поведения и этикета)</i> | Чтение детской худ. литературы                               |
| <b>2 неделя</b>                               | «Я расту»<br><i>(представление о себе, изменении внешнего вида)</i>          | Фотоколлаж<br>«Наш первый год в детском саду»                |

**Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности  
с детьми дошкольного возраста (3-7 лет)**

|   | Неделя  | Вторая младшая группа   | Средняя группа  | Старшая группа   | Подготовительная группа   |  |
|---|---|---|---|--|---|--|
| <b>Ситуация месяца: «Мой дом – детский сад»</b>                     |   |   |   |  |   |  |
| <b>Сентябрь</b>   | <b>1 неделя</b>                                       | <i>1 сентября – День знаний</i>   |   |  |   |  |
|   |   | «До свидания лето, здравствуй, детский сад»<br><i>Впечатления о лете</i>                                | «До свидания лето, здравствуй, детский сад»<br><i>Впечатления о лете</i>  | «До свидания лето, здравствуй, детский сад»<br><i>Впечатления о лете</i>   | «До свидания лето, здравствуй, детский сад»<br><i>Впечатления о лете</i>  |  |
|   | <b>Праздник «До свидания, лето красное!»</b>          |   |   |  |   |  |
|   | <b>2 неделя</b>                                       | <i>Месячник безопасности</i>  | «Детский сад в городе»<br><i>Окрестности детского сада, расположение</i>  | «Детский сад в городе»<br><i>Окрестности детского сада, расположение</i>   | <i>8 сентября – Международный день распространения грамотности</i>  |  |
|   |   |   |   |  | «Детский сад в городе»<br><i>Окрестности детского сада, расположение</i>  | «Детский сад в городе»<br><i>Окрестности детского сада, расположение</i>         |
|   | <b>Коллективная аппликация «Детский сад в городе»</b> |   |   |  |   |  |
|   | <b>3 неделя</b>                                       |   | «Мои любимые игрушки»<br><i>Игрушки</i>   | «Мои любимые игрушки»<br><i>Игрушки</i>  | «Чтобы было интересно...»<br><i>Обустройство группы</i>   | «Чтобы было интересно...»<br><i>Обустройство группы</i>                          |
|   |   |   | <b>Коллаж «Мои любимые игрушки»</b>   |  | <b>Проекты, схемы и макеты обустройства группы</b>  |  |
|   | <b>4 неделя</b>                                       | <i>27 сентября – День воспитателя и всех дошкольных работников</i>                                      |   |  |   |  |
|   |   | «Детский сад – планета детства»<br><i>Мир игрушек в детском саду</i>                                    | «Детский сад – планета детства»<br><i>Мир профессий и игрушек в детском саду</i>  | «Детский сад – планета детства»<br><i>Мир профессий и игрушек в детском саду</i>                                   | «Детский сад – планета детства»<br><i>Мир профессий и игрушек в детском саду</i>  | «Детский сад – планета детства»<br><i>Мир профессий и игрушек в детском саду</i> |
| <b>Выставка рисунков «Любимый человек в детском саду»</b>           |   |   |   |  |   |  |
| <b>Заключительный праздник по теме месяца «День самоуправления»</b> |   |   |   |  |   |  |
| <b>Ситуация месяца: «Осень в Екатеринбурге»</b>                     |   |   |   |  |   |  |
| <b>Октябрь</b>  | <b>1 неделя</b>                                       | <i>1 октября – Международный день пожилых людей</i>   |   |  |   |  |
|   |   | <i>4 октября – День защиты животных</i>   |   |  |   |  |
|   |   | «Осень золотая, вот она какая»<br><i>Сезонные изменения</i><br><i>Растительный мир осенью: деревья,</i> | «Осень золотая, вот она какая»<br><i>Сезонные изменения</i><br><i>Растительный мир осенью: деревья, кустарники</i><br><i>Понятие осеннего гардероба</i> | «Осень золотая, вот она какая»<br><i>Сезонные изменения</i><br><i>Растительный мир осенью: деревья, кустарники</i> | «Осень золотая, вот она какая»<br><i>Сезонные изменения</i><br><i>Растительный мир осенью: деревья, кустарники</i><br><i>Понятие осеннего гардероба</i> |  |

|                 |   |  |  |  |
|-----------------|---|--|--|--|
|                 | <i>кустарники Понятие осеннего гардероба</i>  |  | <i>Понятие осеннего гардероба<br/>Пейзаж как жанр живописи,<br/>осенние пейзажи известных художников</i>   | <i>Пейзаж как жанр живописи,<br/>осенние пейзажи известных художников</i>  |
|                 | <b>Выставка детских работ «Осенние листочки»</b>  | <b>Коллективная творческая работа «Осеннее дерево»</b>   | <b>Выставка детских работ «Вернисаж осенних пейзажей»</b>  |  |
| <b>2 неделя</b> | <i>«Дары осени»<br/>Овощи, фрукты, грибы<br/>Виды хлеба</i>   | <i>«Дары осени»<br/>Овощи, фрукты, грибы<br/>Виды хлеба<br/>Натюрморт как жанр живописи, осенние натюрморты известных художников</i> | <i>«Уборка урожая»<br/>Овощи, фрукты, грибы, ягоды<br/>Сельскохозяйственные профессии, откуда хлеб пришел<br/>Заготовки на зиму<br/>Натюрморт как жанр живописи, осенние натюрморты известных художников</i> | <i>«Уборка урожая»<br/>Овощи, фрукты, грибы, ягоды<br/>Сельскохозяйственные профессии, откуда хлеб пришел<br/>Заготовки на зиму<br/>Натюрморт как жанр живописи, осенние натюрморты известных художников</i> |
|                 | <b>Выставки совместного творчества детей и родителей из природного материала, овощей и фруктов «Осенние фантазии»</b> |  |  |  |
| <b>3 неделя</b> | <i>Третье воскресенье октября – День отца</i>   |  |  |  |
|                 | <i>«Хоровод матрешек»<br/>Формирование общих представлений о стране, воспитание любви к Родине</i>                    | <i>«Путешествие по Уралу»<br/>Формирование общих представлений о городе Екатеринбурге, об Урале, воспитание любви к малой родине</i> | <i>«Путешествие по Уралу»<br/>Достопримечательности<br/>Екатеринбурга и Урала,<br/>уральские ремесла</i>   | <i>«Путешествие по Уралу»<br/>Достопримечательности<br/>Екатеринбурга и Урала,<br/>уральские ремесла</i>   |
|                 | <b>Мини-музей матрешек</b>  | <b>Разучивание подвижных игр народов Урала</b>   | <b>Викторина «Юные знатоки Урала»</b>  |  |
|                 | <b>Музыкально-игровые праздники «Осенины»</b>   |  |  |  |
| <b>4 неделя</b> | <i>«Птицы и животные Урала осенью. Подготовка к зиме»</i>   | <i>«Птицы и животные Урала осенью. Подготовка к зиме»</i>  | <i>«Птицы и животные Урала осенью. Подготовка к зиме»</i>  | <i>«Птицы и животные Урала осенью. Подготовка к зиме»</i>  |

|                            |                 |  |  |  |  |
|----------------------------|-----------------|--|--|--|--|
|                            |                 | <b>Выставка творческих работ «Уральский животный мир осенью»</b>                             |  |  |  |
|                            |                 | <b>Заключительный праздник по теме месяца «Имитация Екатеринбурга: зоопарк, метро, цирк»</b> |  |  |  |
|                            |                 | <b>Ситуация месяца: «Я – житель земного шара»</b>  |  |  |  |
| <b>Ноябрь</b>              | <b>1 неделя</b> | <i>4 ноября – День народного единства</i>  |  |  |  |
|                            |                 | Путешествие по странам и континентам<br><i>Жизнь обитателей экосистемы</i>                   | Путешествие по странам и континентам<br><i>Жизнь обитателей экосистемы</i><br><i>Сказки мира</i> | «Дружат люди всей земли»<br><i>Жизнь людей в разных странах</i>                                    | «Дружат люди всей земли»<br><i>Жизнь людей в разных странах</i>  |
|                            |                 | <b>Выставка творческих работ «Кто в пустыне живет»</b>                                       | <b>Выставка творческих работ «Животные севера»</b>   | <b>Карта мира с изображениями героев художественных произведений – представителей разных стран</b> |  |
|                            | <b>2 неделя</b> | «Чудеса техники»<br><i>Техника в жизни человека</i>  | «Буду я ученым»<br><i>Изобретатели и изобретения</i><br><i>Екатеринбурга</i>                     | «Буду я ученым»<br><i>Изобретатели и изобретения</i><br><i>Екатеринбурга и России</i>              | 8 ноября – <i>День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России</i> |
|                            |                 |  |  |  | <i>«Буду я ученым»</i><br><i>Изобретатели и изобретения</i><br><i>Екатеринбурга, России и мира</i>                     |
|                            |                 | <b>Выставка творческих работ (аппликация) «Домашние помощники»</b>                           | <b>Выставка «Река времени: развитие техники от древности до современности»</b>                   |  |  |
|                            | <b>3 неделя</b> | «Игрушки детей разных стран»<br><i>Жизнь и традиции людей разных стран</i>                   | «Игрушки детей разных стран»<br><i>Жизнь и традиции людей разных стран</i>                       | «Игрушки детей разных стран»<br><i>Жизнь и традиции людей разных стран</i>                         | «Игрушки детей разных стран»<br><i>Жизнь и традиции людей разных стран</i>   |
|                            |                 | <b>Альбом «Игрушки детей разных народов»</b>   |  | <b>Социальная акция «Ярмарка игрушек»</b>  |  |
|                            | <b>4 неделя</b> | <i>Последнее воскресенье ноября – День матери в России</i>                                   |  |  |  |
|                            |                 | «Мама милая моя»<br><i>Мама в жизни ребенка</i>  | «Мама милая моя»<br><i>Мама в жизни ребенка</i>  | «Мама милая моя»<br><i>Мама в жизни ребенка</i>  | «Мама милая моя»<br><i>Мама в жизни ребенка</i>  |
| <b>Интервью «Моя мама»</b> |                 |  |  |  |  |

|   |  |   |   |   |   |
|---|--|---|---|---|---|
|   |  | <b>Сладкие посиделки, посвященные Дню Матери «При солнышке – тепло, при матери – добро»</b>                     |   |   |   |
|   | <b>5 неделя</b>  | <i>30 ноября – День государственного герба Российской Федерации</i>   |   |   |   |
|   |  | «Земля – наш общий дом»<br><i>Формирование элементарных навыков природоохранного поведения</i>                  | «Земля – наш общий дом»<br><i>Формирование элементарных навыков природоохранного поведения</i>  | «Что рассказывает о России флаг и герб»<br><i>Символика России</i>  | «Что рассказывает о России флаг и герб»<br><i>Символика России</i>  |
|   |  | <b>Конкурс плакатов «Береги природу!»</b>   |   | <b>Создание и презентация символики группы «Визитная карточка группы»</b>   |   |
|   | <b>Заключительный праздник по теме ситуации месяца «Парад культур этноса»</b>          |   |   |   |   |
|   | <b>Ситуация месяца: «Рождественский подарок»</b>                                       |   |   |   |   |
| <b>Декабрь</b>  | <b>1 неделя</b>  | <i>8 декабря – Международный день художника</i><br><i>9 декабря – День героев Отечества</i>                     |   |   |   |
|   |  | «В гости зимушка пришла много снега принесла»<br><i>Сезонные изменения, мир растений зимой, зимний гардероб</i> | «В гости зимушка пришла много снега принесла»<br><i>Сезонные изменения, мир растений зимой, зимний гардероб</i><br><i>Пейзаж - жанр живописи, зимние пейзажи известных художников</i> | <i>5 декабря – День добровольца (волонтера) в России</i><br>«В гости зимушка пришла много снега принесла»<br><i>Сезонные изменения, мир растений зимой, Пейзаж как жанр живописи, зимние пейзажи известных художников</i> | «В гости зимушка пришла много снега принесла»<br><i>Сезонные изменения, мир растений зимой, Пейзаж как жанр живописи, зимние пейзажи известных художников</i> |
|   |  | <b>Выставка «Снег-снежок»</b>   |   | <b>Выставка детских работ «Зима в городе»</b><br><b>День добрых дел</b>   |   |
|   | <b>2 неделя</b>  | «Новогодние хлопоты»<br><i>Мастерская деда мороза</i><br><i>Почта Деда Мороза</i>                               | «Новогодние хлопоты»<br><i>Мастерская деда мороза</i><br><i>Почта Деда Мороза</i>   | <i>12 декабря – День конституции Российской Федерации</i>   |   |
|   |  |   |   | «Новогодние хлопоты»<br><i>Мастерская деда мороза</i><br><i>Почта Деда Мороза</i>   | «Новогодние хлопоты»<br><i>Мастерская деда мороза</i><br><i>Почта Деда Мороза</i>   |
|   | <b>Конкурсы и выставки совместного творчества с родителями «Новогодняя мастерская»</b> |   |   |   |   |
|   | <b>3 неделя</b>  | «Здравствуй, праздник Новый год»  | «Здравствуй, праздник Новый год»  | «Здравствуй, праздник Новый год»  | «Здравствуй, праздник Новый год»  |
| <b>Музыкально-театрализованные новогодние праздники</b> |  |   |   |   |   |

|  |                 |   |  |  |  |  |
|--|-----------------|---|--|--|--|--|
|  | <b>4 неделя</b> | <i>31 декабря – Новый год</i>   |  |  |  |  |
|  |                 | «Зимние забавы»   | «Зимние виды спорта»<br><i>Как стать спортсменом</i>                                     | «Зимние виды спорта»<br><i>Как стать спортсменом</i>                                     | «Зимние виды спорта»<br><i>Как стать спортсменом</i>                                     |  |
|  |                 | <b>Развлечения на улице «Зимние забавы»</b>   |  |  |  |  |
|  |                 | <b>Заключительный праздник по теме ситуации месяца «Изгнание мышины королевы»</b>             |  |  |  |  |
| <b>Январь</b>                                | <b>1 неделя</b> | <i>11 января – Всемирный день «спасибо»</i>   |  |  |  |  |
|  |                 | «Волшебные слова»<br><i>Неделя вежливости и этикета</i>                                       | «Волшебные слова»<br><i>Неделя вежливости и этикета</i>                                  | «Волшебные слова»<br><i>Неделя вежливости и этикета</i>                                  | «Волшебные слова»<br><i>Неделя вежливости и этикета</i>                                  |  |
|  |                 | <b>Мультипликационная гостиная «Уроки вежливости»</b>   |  |  |  |  |
| <b>Ситуация месяца: «Мальчики и девочки»</b> |                 |   |  |  |  |  |
|  |                 | «Мальчики и девочки»<br><i>Внешний вид мальчиков и девочек</i><br><i>Сюжетно-ролевые игры</i> |  |  |  |  |
| <b>Январь</b>                                | <b>2 неделя</b> | «Буду я расти здоровым»<br><i>Здоровье</i>  | «Буду я расти здоровым»<br><i>Здоровье</i>   | «Буду я расти здоровым»<br><i>Здоровье</i>   | «Буду я расти здоровым»<br><i>Здоровье</i>   |  |
|  |                 | <b>Спортивное развлечение «Здоровейка»</b>  |  |  |  |  |
|  | <b>3 неделя</b> | «Зимовье зверей»<br><i>Жизнь зверей зимой</i>   | «Зимовье зверей»<br><i>Жизнь зверей зимой</i><br><i>Различие самца, самки и детеныша</i> | «Зимовье зверей»<br><i>Жизнь зверей зимой</i><br><i>Различие самца, самки и детеныша</i> | «Зимовье зверей»<br><i>Жизнь зверей зимой</i><br><i>Различие самца, самки и детеныша</i> |  |
|  |                 | <b>Коллективная творческая работа «Звери в зимнем лесу»</b>                                   |  |  | <b>Совместные детско-родительские проекты</b>  |  |
|  | <b>4 неделя</b> | «Зимующие птицы»<br><i>«Жалобная книга природы»</i>   | «Зимующие птицы»<br><i>«Жалобная книга природы»</i>                                      | «Зимующие птицы»<br><i>«Жалобная книга природы»</i>                                      | «Зимующие птицы»<br><i>«Жалобная книга природы»</i>                                      |  |
|  |                 | <b>Творческая выставка работ «Посмотри-ка, посмотри! Прилетели снегири!»</b>                  |  | <b>Творческая выставка работ «Птичья столовая»</b>                                       |  |  |
| <b>Акция «Зимняя аллея кормушек»</b>         |                 |   |  |  |  |  |
|  | <b>1 неделя</b> | «Чудеса техники»  | <i>8 февраля – День Российской науки</i>   |  |  |  |
|  |                 |   | «Буду я ученым»  | «Буду я ученым»  | «Буду я ученым»  |  |

|                |                 |   |  |  |
|----------------|-----------------|---|--|--|
|                |                 | <i>Изобретатели и изобретения</i>   | <i>Изобретатели и изобретения</i>  | <i>Изобретатели и изобретения</i>  |
|                |                 | <b>Выставка творческих работ (аппликация)<br/>«Домашние помощники»</b>  | <b>Выставка творческих работ «Наши изобретения»</b>  |  |
|                | <b>2 неделя</b> | <i>14 февраля – Международный день книгодарения<br/>15 февраля – День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества</i> |  |  |
|                |                 | «Папины профессии»  | «Папины профессии»   | «Папины профессии»   |
|                |                 | <b>Фотовыставка «Мой папа на работе»</b>  | <b>Совместные детско-родительские проекты</b>  |  |
|                |                 | <b>Акция «Дарите книги с любовью»</b>   |  |  |
|                |                 | <b>Заключительный праздник по теме ситуации месяца «Бал барышень и сударей»</b>   |  |  |
|                |                 | <b>Ситуация месяца: «Моя семья – мои корни»</b>   |  |  |
| <b>Февраль</b> | <b>3 неделя</b> | <i>21 февраля – Международный день родного языка<br/>23 февраля – День защитника отечества<br/>*26 февраля – День рождения детского сада</i>    |  |  |
|                |                 | «Лучший папа – это мой»   | «Могучи и сильны российские богатыри»<br><i>Наша армия</i>   | «Могучи и сильны российские богатыри»<br><i>Наша армия</i>   |
|                |                 |   |  | «Могучи и сильны российские богатыри»<br><i>Наша армия</i>   |
|                |                 | <b>Спортивные досуги «Папа и я – спортивные друзья»</b>   |  |  |
|                | <b>4 неделя</b> | «Мамины профессии»  | «Мамины профессии»   | «Мамины профессии»   |
|                |                 | <b>Фотовыставка «Моя мама на работе»</b>  | <b>Совместные детско-родительские проекты</b>  |  |
| <b>Март</b>    | <b>1 неделя</b> | <i>8 марта – Международный женский день</i>   |  |  |
|                |                 | «Мама, бабушка, сестренка»<br><i>Женские дела, заботы</i>   | «Мама, бабушка, сестренка»<br><i>Женские дела, заботы<br/>Портрет как жанр живописи,</i>                 | «Мама, бабушка, сестренка»<br><i>Женские дела, заботы<br/>Портрет как жанр живописи, женские портреты известных художников</i> |
|                |                 | <b>Праздники, посвященные Международному женскому дню 8 Марта</b>   |  |  |
|                | <b>2 неделя</b> | «Весеннее настроение»<br><i>Сезонные изменения, мир растений весной<br/>Понятие весеннего</i>   | «Весеннее настроение»<br><i>Сезонные изменения, мир растений весной,<br/>Понятие весеннего гардероба</i> | «Весеннее настроение»<br><i>Сезонные изменения, мир растений весной,<br/>Понятие весеннего гардероба</i>                       |



|   |   |  |  |  |  |
|---|---|--|--|--|--|
|   |   | <i>гардероба</i>   | <i>Пейзаж как жанр живописи, весенние пейзажи известных художников</i>                         | <i>Пейзаж как жанр живописи, весенние пейзажи известных художников</i>                         | <i>Пейзаж как жанр живописи, весенние пейзажи известных художников</i> |
|   |   | <b>Выставка детских работ «Вернисаж весенних пейзажей»</b>                               |  |  |  |
|   |   | <b>Заключительный праздник по теме ситуации месяца «Семья в городе»</b>                  |  |  |  |
|   |   | <b>Ситуация месяца: «Космос. Я – часть мироздания»</b>                                   |  |  |  |
| <b>Март</b>   | <b>3 неделя</b>   | <i>22 марта – Всемирный день воды</i>  |  |  |  |
|   |   | <i>«Весенние ручейки»<br/>Свойства воды</i>  | <i>«Птицы и животные весной»</i>   | <i>«Птицы и животные весной»</i>   | <i>«Птицы и животные весной»</i>                                       |
|   | <b>Выставка детских творческих работ (лепка) «Звериная семья»</b> |  |  |  |  |
|   | <b>4 неделя</b>   | <i>27 марта – Международный день театра</i>  |  |  |  |
| <i>«Неделя театра»</i>  |   | <i>«Неделя театра»<br/>Театральные профессии, виды театра</i>                            | <i>«Неделя театра»<br/>Театральные профессии, виды театра, театры города<br/>Екатеринбурга</i> | <i>«Неделя театра»<br/>Театральные профессии, виды театра, театры города<br/>Екатеринбурга</i> |  |
| <b>Инсценировки сказок</b>  |   |  |  |  |  |
| <b>Апрель</b>   | <b>1 неделя</b>   | <i>1 апреля – Международный день юмора</i>   |  |  |  |
|   |   | <i>«Космический цирк»</i>  | <i>«Космический цирк»</i>  | <i>«Космический цирк»</i>  | <i>«Космический цирк»</i>  |
|   | <b>Досуг-развлечение «День Клоуна»</b>                            |  |  |  |  |
|   | <b>2 неделя</b>   | <i>12 апреля – День космонавтики</i>   |  |  |  |
| <i>«Солнышко лучистое<br/>улыбнулось весело»<br/>Формирование<br/>первичных<br/>представлений о космосе</i> |   | <i>«Путешествие в космос»<br/>Формирование<br/>первичных<br/>представлений о космосе</i> | <i>«Путешествие в космос»<br/>Формирование<br/>первичных<br/>представлений о космосе</i>       | <i>«Путешествие в космос»<br/>Формирование<br/>первичных<br/>представлений о космосе</i>       |  |
| <b>Выставка космических поделок</b>   |   |  |  |  |  |
| <b>Заключительный праздник по теме ситуации месяца «Полет на планету «Титания»»</b>                         |   |  |  |  |  |
| <b>Ситуация месяца: «Мы живем в России»</b>   |   |  |  |  |  |
| <b>Ап</b>   | <b>3 неделя</b>   | <i>22 апреля – Всемирный день Земли</i>  |  |  |  |
|   |   | <i>«Страна, в которой я</i>  | <i>«Страна, в которой я живу»</i>  | <i>«Россия – многонациональная</i>   | <i>«Россия – многонациональная</i>                                     |

|                                |                       |   |  |  |  |  |
|--------------------------------|-----------------------|---|--|--|--|--|
|                                |                       | живу»<br>Формирование общих представлений о стране, воспитание любви к Родине<br>Ремесла народов России | Формирование общих представлений о стране, воспитание любви к Родине<br>Ремесла народов России | страна»<br>Национальности, игры народов России, геральдика, Ремесла народов России             | страна»<br>Национальности, игры народов России, геральдика, Ремесла народов России                   |  |
|                                |                       | <b>Тематический альбом «Россия – моя Родина»</b>  |  | <b>Выставка «Пластилиновая Россия»</b>   |  |  |
|                                | <b>4 неделя</b>       | «Живое вокруг нас»<br>Весенние цветы  | «В мире народной культуры и традиции»<br>Народные традиции и обычаи                            | «В мире народной культуры и традиции»<br>Народные традиции и обычаи                            | «В мире народной культуры и традиции»<br>Народные традиции и обычаи                                  |  |
|                                |                       | <b>Выставка творческих работ «Весенний букет»</b>   | <b>Выставка детского творчества</b>  |  |  |  |
| <b>Май</b>                     | <b>1 неделя</b>       | <i>1 мая – Праздник Весны и Труда</i>   |  |  |  |  |
|                                |                       | «Целый день»<br>Временные ориентировки  | «Мир времени»<br>Временные ориентировки  | «Мир времени»<br>Временные ориентировки  | «Секреты школьной жизни»   |  |
|                                |                       | <b>Панно «День и ночь друг за другом ходят»</b>   | <b>Альбом «Самые известные часы в мире»</b>  |  | <b>Путеводитель «Что надо знать первокласснику»</b>  |  |
|                                | <b>2 неделя</b>       | <i>Месячник безопасности</i>  | «Наша семья: отцы, деды, прадеды»<br>Понятие поколения, семьи, воспитание уважения к ветеранам | «Наша семья: отцы, деды, прадеды»<br>Понятие поколения, семьи, воспитание уважения к ветеранам | <i>9 мая – День победы</i>   |  |
|                                |                       |   |  |  | «Наша семья: отцы, деды, прадеды»<br>Понятие рода, поколения, семьи, воспитание уважения к ветеранам | «Наша семья: отцы, деды, прадеды»<br>Понятие рода, поколения, семьи, воспитание уважения к ветеранам |
|                                |                       |   | <b>Выставка совместного творчества «Наша семья»</b>  |  | <b>Праздник «День Победы»<br/>Вернисаж на заборе «С Днем Победы»</b>                                 |  |
|                                | <b>Игра «Зарница»</b> |   |  |  |  |  |
| <b>3 неделя</b>                | <i>Месячник</i>       | «Травка зеленеет, солнышко блестит»<br>Изменения в природе  | <i>18 мая – Международный день музеев</i>  |  |  |  |
|                                |                       |   | <i>19 мая – День детских общественных организаций России</i>                                   |  |  |  |
|                                |                       |   | «Музей – хранитель времени»<br>Музей   | Музей – хранитель времени»<br>Музей  | Музей – хранитель времени»<br>Музей  |  |
| <b>Тематические мини-музеи</b> |                       |   |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|
| 4 неделя   |  | «Я расту»<br><i>Изменения внешнего вида</i>  | 24 мая – День славянской письменности и культуры   |  |  |
|  |  |  | «Что я знаю о себе»<br><i>Самооценка</i>   | «Что я знаю о себе»<br><i>Самооценка</i>   | «К школе готов!»                         |
| 5 неделя   |  | <b>Игровой досуг «Минута славы»</b>  |  |  | <b>Игра-путешествие «К школе готов!»</b> |
|  |  | <b>Рисование собственного портрета, выставка детских фотографий и фото важных событий года</b>                                 |  |  |  |
|  |  | «Лето, лето на пороге»<br><i>Изменения в природе, летние растения, мир насекомых</i><br><i>Безопасное поведение на водоеме</i> | «Лето, лето на пороге»<br><i>Изменения в природе, летние растения, мир насекомых</i><br><i>Летние пейзажи известных художников</i><br><i>Безопасное поведение на водоеме</i> | «Лето, лето на пороге»<br><i>Изменения в природе, летние растения, мир насекомых</i><br><i>Летние пейзажи известных художников</i><br><i>Безопасное поведение на водоеме</i> | «До свидания, детский сад»               |
| <b>Коллективная творческая работа «Над лесной полянкой летают и жужжат...»</b> |  |  | <b>Выпускной бал</b>   |  |  |
| <b>Заключительный праздник по теме ситуации месяца «Игра «Государство»»</b>    |  |  |  |  |  |

**Модель организации образовательного процесса в детском саду в течение дня**  
**Дошкольный возраст. Вторая младшая группа**

| №  | Направления развития       | 1-ая половина дня   | 2-ая половина дня  |
|----|----------------------------|---|--|
| 1. | Физическое                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика (имитационные игры, игровые сюжеты)</li> <li>Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>Физкультминутки на занятиях</li> <li>Занятия</li> <li>Двигательная активность на прогулке</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Гимнастика после сна</li> <li>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>«Ленивая» гимнастика</li> <li>Игры, общение</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |
| 2. | Познавательное и речевое   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Наблюдения</li> <li>Беседы</li> <li>Экскурсии по участку</li> <li>Элементарные опыты,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Досуг</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>   |
| 3. | Социально-коммуникативное  | <ul style="list-style-type: none"> <li>День радостных встреч (по понедельникам)</li> <li>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>Формирование навыков культуры еды</li> <li>Формирование навыков культуры общения</li> <li>Театрализованные игры</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Индивидуальная работа</li> <li>Эстетика быта</li> <li>Игры с ряженым</li> <li>Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>   |
| 4. | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-художественные досуги</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>  |

**Средний дошкольный возраст**

| №  | Направления развития     | 1-ая половина дня  | 2-ая половина дня   |
|----|--------------------------|--|---|
| 1. | Физическое               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Утренняя гимнастика ( подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>Физкультминутки на занятиях</li> <li>Занятия</li> <li>Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Гимнастика после сна</li> <li>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком)</li> <li>Корректирующая и дыхательная гимнастика</li> <li>Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |
| 2. | Познавательное и речевое | <ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Дидактические игры</li> <li>Наблюдения</li> <li>Беседы</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Досуг</li> <li>Индивидуальная работа</li> </ul>  |

|    |                            |  |  |
|----|----------------------------|--|--|
|    |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>   |  |
| 3. | Социально-коммуникативное  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• День радостных встреч (по понедельникам)</li> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Ежедневный круг</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженьем</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Ежедневный круг</li> </ul> |
| 4. | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>• Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>  |

### Старший дошкольный возраст

| №  | Направления развития           | 1-ая половина дня   | 2-ая половина дня   |
|----|--------------------------------|---|---|
| 1. | Физическое                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону, умывание, воздушные ванны)</li> <li>• Физкультминутки на занятиях</li> <li>• Занятия</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Гимнастика после сна</li> <li>• корригирующая и дыхательная гимнастика</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком, сухое растирание стоп)</li> <li>• Физкультурные досуги, развлечения, игры</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul> |
| 2. | Познавательное и речеворечевое | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия познавательного цикла</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии по участку</li> <li>• Исследовательская работа, опыты, экспериментирование</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Интеллектуальные досуги</li> <li>• Занятия по интересам</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul>   |
| 3. | Социально-коммуникативное      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• День радостных встреч по понедельникам</li> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• трудовые поручения</li> <li>• Занятия</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> </ul>   |

|    |                            |   |   |
|----|----------------------------|---|---|
|    |                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дежурство в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры, сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Ежедневный круг</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Ежедневный круг</li> </ul>                   |
| 4. | Художественно-эстетическое | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по музыкально-ритмической и художественно-творческой деятельности</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Изобразительная деятельность в блоке совместной деятельности</li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> </ul> |

*Режим дня, календарный учебный график, учебный план, расписание образовательной деятельности (занятий), комплексно-тематическое планирование, план работы с родителями, план работы логопункта, психологической службы, план социального партнерства и пр. являются приложением к Программе, принимаются на педагогическом совете и утверждаются руководителем МБДОУ ежегодно на начало учебного года.*

### **Планирование физкультурно-оздоровительной работы и формирования основ здорового образа жизни**

| <b>Мероприятия</b>                                   | <b>Возрастные группы</b>           | <b>Периодичность</b>  | <b>Ответственный</b>                          |
|--|------------------------------------|---|---|
| <b>Обследование</b>                                  |                                    |   |   |
| 1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей | все                                | 2 раза в год (сентябрь, май)                                    | Медсестра<br>ДГБ № 8                          |
| 2. Профилактические медицинские осмотры              | все                                | 1 раз в год   | Медсестра<br>ДГБ № 8                          |
| <b>Обеспечение здорового ритма жизни</b>             |                                    |   |   |
| 1. Щадящий режим (адаптационный период)              | Первая младшая, вторая младшая гр. | Сентябрь, октябрь   | Воспитатели                                   |
| 2. Гибкий режим                                      | все                                | В течение года  | Воспитатели                                   |
| 3. Организация микроклимата и стиля жизни группы     | все                                | В течение года  | Воспитатели                                   |
| 4. Рациональное питание                              | все                                | В течение года  | медсестра                                     |
| 5. Мероприятия по ОБЖ                                | все                                | В течение года по плану   | Воспитатели                                   |
| <b>Двигательная деятельность</b>                     |                                    |   |   |
| 1. Утренняя гимнастика                               | все                                | Ежедневно   | Воспитатели групп<br>Музыкальный руководитель |
| 2. Физкультурные занятия                             |                                    |   |   |
| - в группе   | Первая младшая группа              | 2 раза в неделю по плану образовательной деятельности (занятий) | Воспитатели групп                             |
| - в зале   | вторая младшая, средняя,           | 3 раза в неделю по плану образовательной деятельности (занятий) | Воспитатели групп                             |
|  | старшая, подготовительная          | 2 раза в неделю по плану образовательной                        | Воспитатели групп                             |

|   |                                      |  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|
|   |                                      | деятельности (занятий)   |   |
| - на улице  | старшая,<br>подготовительная         | 1 раз в неделю по<br>плану образовательной<br>деятельности (занятий) | Воспитатели групп   |
| 3. Физкультурные минутки  | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели   |
| 4. Самостоятельная<br>двигательная деятельность<br>детей  | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели   |
| 5. Корректирующая<br>гимнастика после сна   | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели,  |
| 6. Подвижные и динамические<br>игры   | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели   |
| 7. Подвижные народные игры  | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели   |
| 8. Подвижные и спортивные<br>игры   | вторая младшая -<br>подготовительная |  |   |
| 9. Минутки здоровья<br>(самомассаж кистей рук,<br>гимнастика для глаз,<br>дыхательная гимнастика) | все                                  | Ежедневно, в течение<br>дня  | Воспитатели   |
| 10 Профилактика<br>плоскостопия (дорожки<br>здоровья)   | все                                  | Ежедневно, после<br>дневного сна                                     | Воспитатели   |
| <b>Лечебно-профилактические мероприятия</b>   |                                      |  |   |
| 1. Витаминотерапия  | все                                  | Осенне-зимний<br>период  | Медсестра<br>ДГБ № 8  |
| 2. Профилактика гриппа и<br>ОРВИ  | все                                  | В неблагоприятные<br>периоды   | Медсестра<br>ДГБ № 8 воспитатели.                             |
| 3. Обеззараживание воздуха в<br>помещениях с помощью<br>рециркулятора                             | все                                  | ежедневно  | Мл. воспитатели<br>Воспитатели<br>Музыкальный<br>руководитель |
| <b>Закаливание</b>  |                                      |  |   |
| 1. Босохождение   | все                                  | После дневного сна, в<br>летний период                               | Воспитатели   |
| 2. Облегченная одежда детей   | все                                  | В течение дня  | Воспитатели, младшие<br>воспитатели                           |
| 3. Обширное умывание  | все                                  | В течение дня  | Воспитатели, младшие<br>воспитатели                           |
| 4. Воздушные ванны  | все                                  | В течение дня  | Воспитатели   |
| 5. Солнечные ванны (в летний<br>период)   | все                                  | В течение дня  | Воспитатели   |
| <b>Световоздушный режим</b>   |                                      |  |   |
| 1. Проветривание помещений  | все                                  | В течение дня  | Воспитатели,<br>младшие воспитатели                           |
| 2. Прогулки на свежем<br>воздухе  | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели   |
| 3. Обеспечение<br>температурного режима   | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели   |
| 4. Обеспечение светового<br>режима  | все                                  | Ежедневно  | Воспитатели   |
| <b>Активный отдых</b>   |                                      |  |   |
| 1. Физкультурные досуги   | Все                                  | 1 раз в месяц  | воспитатели,<br>музыкальный                                   |
| 2. Физкультурные праздники  | Все                                  | 2 раза в год (январь,  |   |

|                    |     |                 |              |
|--------------------|-----|-----------------|--------------|
|                    |     | июнь)           | руководитель |
| 3. День здоровья   | Все | 1 раз в квартал |              |
| 5. Неделя здоровья | Все | 1 раз в квартал |              |

## Учебный план Программы МБДОУ - детский сад № 424

### Нормативные основания учебного плана

Учебный план Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников № 424 (далее – МБДОУ) разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 14.07.2022) "Об образовании в Российской Федерации";
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г.
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28;
- СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Основная общеобразовательная программа – образовательная программа МБДОУ.
- Устав МБДОУ – детского сада № 424 (утв. Распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга №635/46/36 от 30.03.2020 г.).

Учебный план – документ, который определяет перечень образовательных областей (с учетом принципа интеграции содержания), образовательную нагрузку на ребенка (с учетом возраста) в организованных формах обучения (образовательных предложений для всей группы детей), в детских видах деятельности – занятиях, их последовательность и распределение по частоте, длительности организации (количество условных часов (периодов), их длительность) каждого из пяти модулей образовательной деятельности, обеспечивающих освоение ООП ДО.



### **Программно-целевые основания (принципы), положенные в основу учебного плана**

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа направлена на:

- сохранение и укрепление здоровья детей раннего и дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- развитие базовой культуры, физических, интеллектуальных и личностных качеств ребенка;
- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность ребенка.

Учебный план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед МБДОУ и создают возможности для развития способностей каждого ребенка с учетом интересов и их психологических особенностей.

Принципы формирования учебного плана МБДОУ:

- целостность;
- преемственность между возрастными группами;
- вариативность; в нормативность, т. е. соответствие требованиям к нормам максимальной нагрузки на ребенка в организованных формах обучения в соответствии с СанПиН;

В МБДОУ разработана система поэтапной адаптации детей к детскому саду. Остроту адаптационного периода позволяет снизить:

- организация гибкого режима дня;
- просветительская работа с родителями по подготовке ребенка к МБДОУ.

Общий объем обязательной части основной общеобразовательной программы – образовательной программы МБДОУ, рассчитывается в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на:

- занятия;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- совместную деятельность взрослого с детьми;
- самостоятельную деятельность детей;
- сотрудничество с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы – образовательной программы МБДОУ.

Во время учебного года все занятия для детей младшего и среднего дошкольного возраста проводятся в первой половине дня, для детей старшего дошкольного возраста занятия проводятся в первой и во второй половине дня.

Учебный год составляет 38 недель (17 недель – первая половина года, 21 недель – вторая половина года). Учебный год начинается 1 сентября 2023 г. и заканчивается 31 мая 2024 г., 3 недели отводится на адаптационный период для группы раннего возраста и младшей группы, т.к. в данной группе есть вновь прибывшие обучающиеся (воспитанники). С 30.12.2023 по 08.01.2024 в детском саду – каникулы.

Продолжительность перерывов между занятиями – не менее 10 минут. В середине занятий статического характера проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организовывается в первую половину дня. Для профилактики утомления детей проводятся физкультурные и музыкальные занятия.

В летний период проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, экскурсии, организуются художественные мастерские, увеличивается продолжительность прогулки.

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Выполнение обязательной части основной общеобразовательной программы дошкольного образования составляет не менее 60 % от общего нормативного времени, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, не превышает 40%. Часть, формируемая участниками образовательных отношений сформирована в соответствии с выбранными участниками образовательных отношений парциальными, авторскими образовательными программами, технологиями. Для разработки содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений были использованы:

1. Методическое пособие «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии». Авт. Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая и др. М.: Вентана-Граф, 2017.

2. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем». Авт. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. М.: «Русское слово – учебник», 2019.

3. Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Практическое пособие. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.

Каждая из парциальных программ является взаимодополняющей для реализации задач образовательных областей.

В формируемую часть так же включены все традиционные праздники и досуги.

В соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования обе части являются взаимодополняющими, сохраняя комплексность подхода в направлениях развития и образования детей (далее – образовательные области) и представлены модулями образовательной деятельности:

- «Социально-коммуникативное развитие»;
- «Познавательное развитие»;
- «Речевое развитие»;
- «Художественно-эстетическое развитие»;
- «Физическое развитие».

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение и присвоение норм, правил поведения и морально-нравственных ценностей, принятых в российском обществе; развитие общения ребёнка со взрослыми и сверстниками, формирование готовности к совместной деятельности и сотрудничеству; формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, сообществу детей и взрослых в Организации, региону проживания и стране в целом; развитие эмоциональной отзывчивости и сопереживания, социального и эмоционального интеллекта, воспитание гуманных чувств и отношений; развитие самостоятельности и инициативности, планирования и регуляции ребёнком собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ социальной навигации и безопасного поведения в быту и природе, социуме и медиапространстве (цифровой среде).

*Познавательное развитие* направлено на развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания; формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных континентов, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание

гуманного отношения к природе; формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира; формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания; формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения; формирование правильного звукопроизношения; развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха; обогащение активного и пассивного словарного запаса; развитие грамматически правильной и связной речи (диалогической и монологической); ознакомление с литературными произведениями различных жанров (фольклор, художественная и познавательная литература), формирование их осмысленного восприятия; развитие речевого творчества; формирование предпосылок к обучению грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, пении, игре на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмических движениях, словесном творчестве и другое); освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства; реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое); развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и другое).

*Физическое развитие* предусматривает приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности детей, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), координационных способностей, крупных групп мышц и мелкой моторики; формирование опорно-двигательного аппарата, развитие равновесия, глазомера, ориентировки в пространстве; овладение основными движениями (метание, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки); обучение общеразвивающим упражнениям, музыкально-ритмическим движениям, подвижным играм, спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (баскетбол, футбол, хоккей, бадминтон, настольный теннис, городки, кегли и другое); воспитание нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и другое); воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов; приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

### **Образовательная деятельность, осуществляемая в совместных формах взаимодействия (в режиме дня)**

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени и в вечернее время, включает:

– наблюдения – в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам (утренний и вечерний круг);
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в совместной деятельности**

Образовательная деятельность основана на организации таких видов деятельности как:

- *Коммуникативная деятельность* направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте).
- *Музыкальная деятельность* организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в специально оборудованном помещении.
- *Двигательная деятельность* организуется в процессе занятий физической активности.
- *Познавательно-исследовательская деятельность* включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
- *Изобразительная деятельность* детей представлена разными видами художественно-творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструирования.

**Продолжительность занятий**

Для детей раннего возраста (первой младшей группы) от 1,5 до 3 лет продолжительность занятий не превышает 10 мин. Допускается организовывать занятия в первую половину дня. Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

**Продолжительность занятий для детей дошкольного возраста (3-7 лет)**

| Группа                | Возраст         | Продолжительность |
|-----------------------|-----------------|-------------------|
| Вторая младшая группа | от 3 до 4-х лет | не более 15 мин   |

|                         |                     |                 |
|-------------------------|---------------------|-----------------|
| Средняя группа          | от 4-х до 5-ти лет  | не более 20 мин |
| Старшая группа          | от 5 до 6-ти лет    | не более 25 мин |
| Подготовительная группа | от 6-ти до 7-ми лет | не более 30 мин |

Занятия по физическому развитию

| Группа                  | Возраст             | Продолжительность | Кол-во в неделю |
|-------------------------|---------------------|-------------------|-----------------|
| Первая младшая группа   | От 2 до 3-х лет     | 10-15 мин         | 2               |
| Вторая младшая группа   | от 3 до 4-х лет     | 15 мин            | 3               |
| Средняя группа          | от 4-х до 5-ти лет  | 20 мин            | 3               |
| Старшая группа          | от 5 до 6-ти лет    | 25 мин            | 3               |
| Подготовительная группа | от 6-ти до 7-ми лет | 30 мин            | 3               |

Один раз в неделю для детей 5-7 лет организуются занятия по физическому развитию на открытом воздухе. Проводятся только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и при наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Возможность проведения занятий физической культурой на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеоусловий:

|   |                        |   |          |          |
|---|------------------------|---|----------|----------|
| Средняя полоса<br>Российской<br>Федерации | Возраст<br>обучающихся | Температура воздуха и скорость ветра, при которых<br>допускается проведение занятий на открытом воздухе |          |          |
|   |                        | без ветра   | до 5 м/с | 6-10 м/с |
|   | До 12 лет              | -9 °С   | - 6 °С   | -3 °С    |

В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводят в зале.

Отношение времени, затраченного на непосредственное выполнение физических упражнений к общему времени занятия физической культурой составляет не менее 70%.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей раннего и дошкольного возраста, не более

| Группа                  | Возраст                | В первой половине<br>дня | Во второй половине<br>дня (после дневного<br>сна) |
|-------------------------|------------------------|--------------------------|---|
| Первая младшая группа   | От 2 до 3-х лет        | 20 мин                   | -   |
| Вторая младшая группа   | от 3 до 4-х лет        | 30 мин                   | -   |
| Средняя группа          | от 4-х до 5-ти лет     | 40 мин                   | -   |
| Старшая группа          | от 5 до 6-ти лет       | 50 мин                   | Не более 25 мин                                   |
| Подготовительная группа | от 6-ти до 7-ми<br>лет | 60 мин                   | Не более 30 мин                                   |
|                         |                        | 90 мин                   | -   |

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей раннего и дошкольного возраста составляет:

| Группа                  | Возраст    | Продолжительность    |
|-------------------------|------------|----------------------|
| Первая младшая группа   | 2 – 3 года | 1 ч 40 мин (100 мин) |
| Вторая младшая группа   | 3 – 4 года | 2 ч 30 мин (150 мин) |
| Средняя группа          | 4 – 5 лет  | 3 ч 20 мин (200 мин) |
| Старшая группа          | 5 – 6 лет  | 6 ч 15 мин (375 мин) |
| Подготовительная группа | 6 – 7 лет  | 7 ч 30 мин (450 мин) |

Продолжительность непрерывного использования во время занятий электронных средств обучения (далее – ЭСО) для воспитанников 5-7 лет составляет 5-7 минут. Занятия с использованием

ЭСО в возрастных группах до 5 лет не проводятся. При использовании ЭСО во время занятий проводится гимнастика для глаз.

На основе учебного плана составлен режим занятий (расписание занятий). Цель – отрегулировать нагрузку, определить чередование различных видов образовательной деятельности в целях снятия перегрузки, предупреждения утомляемости детского организма, обеспечения разнообразия форм организации и видов совместной образовательной деятельности, чередование статичных и динамичных видов деятельности.

**Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ – детского сада №424 для детей второй младшей группы (3-го года жизни)**

|  |  |               |                 |
|--|--|---------------|-----------------|
| <b>Вид детской деятельности</b>                                      | Дети 3-го года жизни   |               |                 |
| <b>Длительность занятий</b>  | Не более 10 минут  |               |                 |
| <b>Обязательная часть</b>  |  |               |                 |
|  | <b>неделя</b>  | <b>месяц</b>  | <b>год</b>      |
| <b>Конструирование из мелкого и крупного строительного материала</b> | 1<br>10 мин  | 4<br>40 мин   | 38<br>380 мин   |
| <b>Речевая деятельность</b>  | 1<br>10 мин  | 4<br>40 мин   | 38<br>380 мин   |
| <b>Предметная деятельность и игры с дидактическими игрушками</b>     | 1<br>10 мин  | 4<br>40 мин   | 38<br>380 мин   |
| <b>Экспериментирование с материалами и веществами</b>                | 1<br>10 мин  | 4<br>40 мин   | 38<br>380 мин   |
| <b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</b>               | 2<br>20 мин  | 8<br>80 мин   | 76<br>760 мин   |
| <b>Музыкальная деятельность</b>                                      | 2<br>20 мин  | 8<br>80 мин   | 76<br>760 мин   |
| <b>Двигательная деятельность</b>                                     | 2<br>20 мин  | 8<br>80 мин   | 76<br>760 мин   |
| <b>Объем образовательной нагрузки на занятии</b>                     | 10<br>10 мин   | 40<br>400 мин | 380<br>3800 мин |
| <b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>      |  |               |                 |
| <b>«Адаптация к условиям детского сада»</b>                          | 2 раза в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 10 мин. |               |                 |

В ходе совместной образовательной деятельности с детьми, в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей организуются следующие виды деятельности:

- Предметная деятельность (орудийно-предметные действия – ест ложкой, пьет из кружки и другое);
- Ситуативно-деловое общение со взрослыми и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;
- Игровая (отобразительная, сюжетно-отобразительная, игры с дидактическими игрушками);
- Самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое).

**Учебный план основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ – детского сада № 424 для детей дошкольного возраста (3 – 7 лет)**

| <i>Образовательная область<br/>Вид детской деятельности</i>   | <b>Количество часов в неделю (Н), месяц (М), год (Г)<br/>(кол-во периодов и минуты)</b>          |                      |                        |                             |                      |                      |                             |                      |                       |                                |                      |                        |
|---|--|----------------------|------------------------|-----------------------------|----------------------|----------------------|-----------------------------|----------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------|------------------------|
|   | <b>Вторая младшая группа</b>   |                      |                        | <b>Средняя группа</b>       |                      |                      | <b>Старшая группа</b>       |                      |                       | <b>Подготовительная группа</b> |                      |                        |
|   | <i>дети 4-го года жизни</i>  |                      |                        | <i>дети 5-го года жизни</i> |                      |                      | <i>дети 6-го года жизни</i> |                      |                       | <i>дети 7-го года жизни</i>    |                      |                        |
| Длительность занятий  | не более 15 мин  |                      |                        | не более 20 мин             |                      |                      | не более 25 мин             |                      |                       | не более 30 мин                |                      |                        |
| Периоды   | неделя   | месяц                | год                    | неделя                      | месяц                | год                  | неделя                      | месяц                | год                   | неделя                         | месяц                | год                    |
| <b>Обязательная часть</b>   |  |                      |                        |                             |                      |                      |                             |                      |                       |                                |                      |                        |
| <b><u>1. Физическое развитие</u><br/>Двигательная деятельность</b>  | <b>3</b><br>45 мин   | <b>12</b><br>180 мин | <b>114</b><br>1710 мин | <b>3</b><br>60 мин          | <b>12</b><br>240 мин | <b>114</b><br>2280   | <b>3</b><br>75 мин          | <b>12</b><br>300 мин | <b>114</b><br>2850    | <b>3</b><br>90 мин             | <b>12</b><br>360 мин | <b>114</b><br>3420 мин |
| <b><u>2. Речевое развитие</u><br/>Коммуникативная деятельность</b>  | <b>0,5</b><br>15 мин   | <b>2</b><br>30 мин   | <b>19</b><br>285 мин   | <b>0,5</b><br>20 мин        | <b>2</b><br>40 мин   | <b>19</b><br>380 мин | <b>2</b><br>25 мин          | <b>8</b><br>200 мин  | <b>76</b><br>1900 мин | <b>2</b><br>30 мин             | <b>8</b><br>240 мин  | <b>76</b><br>2280 мин  |
|   | Также реализуется во всех образовательных ситуациях, в совместной деятельности взрослого и детей |                      |                        |                             |                      |                      |                             |                      |                       |                                |                      |                        |
| <b>Общение со взрослыми и сверстниками</b>  | Реализуется во всех образовательных ситуациях, в совместной деятельности взрослого и детей       |                      |                        |                             |                      |                      |                             |                      |                       |                                |                      |                        |
| <b>Подготовка к обучению грамоте</b>  | <b>1</b><br>15 мин   | <b>4</b><br>30 мин   | <b>38</b><br>285 мин   | <b>0,5</b><br>20 мин        | <b>2</b><br>40 мин   | <b>19</b><br>380 мин | <b>1</b><br>25 мин          | <b>4</b><br>100 мин  | <b>38</b><br>950 мин  | <b>1</b><br>30 мин             | <b>4</b><br>120 мин  | <b>38</b><br>1140 мин  |
| <b><u>3. Познавательное развитие</u><br/>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование<br/>(Познание окружающего мира и природы)</b> | <b>1</b><br>15 мин   | <b>4</b><br>30 мин   | <b>38</b><br>285 мин   | <b>1</b><br>20 мин          | <b>4</b><br>80 мин   | <b>38</b><br>760 мин | <b>2</b><br>50 мин          | <b>8</b><br>200 мин  | <b>76</b><br>1900     | <b>2</b><br>60 мин             | <b>8</b><br>240 мин  | <b>76</b><br>2280 мин  |
| <b>Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование<br/>(Математическое развитие)</b>   | <b>0,5</b><br>15 мин   | <b>2</b><br>30 мин   | <b>19</b><br>285 мин   | <b>1</b><br>20 мин          | <b>4</b><br>80 мин   | <b>38</b><br>760 мин | <b>1</b><br>25 мин          | <b>4</b><br>100 мин  | <b>38</b><br>950 мин  | <b>2</b><br>60 мин             | <b>8</b><br>240 мин  | <b>76</b><br>2280 мин  |

| <b><u>4. Художественно-эстетическое развитие</u></b>   |   |                      |                        |   |                      |                        |   |                       |                         |   |                       |                         |
|--|---|----------------------|------------------------|---|----------------------|------------------------|---|-----------------------|-------------------------|---|-----------------------|-------------------------|
| <b>Изобразительная деятельность</b>  |   |                      |                        |   |                      |                        |   |                       |                         |   |                       |                         |
| <i>Рисование</i>   | <b>0,5</b><br>15 мин  | <b>2</b><br>30 мин   | <b>19</b><br>285 мин   | <b>0,5</b><br>20 мин  | <b>2</b><br>40 мин   | <b>19</b><br>380 мин   | <b>1</b><br>25 мин  | <b>4</b><br>100 мин   | <b>38</b><br>950 мин    | <b>1</b><br>30 мин  | <b>4</b><br>120 мин   | <b>38</b><br>1140 мин   |
| <i>Лепка</i>   | <b>0,5</b><br>15 мин  | <b>2</b><br>30 мин   | <b>19</b><br>285 мин   | <b>0,5</b><br>20 мин  | <b>2</b><br>40 мин   | <b>19</b><br>380 мин   | <b>1</b><br>25 мин  | <b>4</b><br>100 мин   | <b>38</b><br>950 мин    | <b>1</b><br>30 мин  | <b>4</b><br>120 мин   | <b>38</b><br>1140 мин   |
| <i>Аппликация</i>  | <b>0,5</b><br>15 мин  | <b>2</b><br>30 мин   | <b>19</b><br>285 мин   | <b>0,5</b><br>20 мин  | <b>2</b><br>40 мин   | <b>19</b><br>380 мин   | <b>0,5</b><br>25 мин  | <b>2</b><br>50 мин    | <b>19</b><br>475 мин    | <b>0,5</b><br>30 мин  | <b>2</b><br>60 мин    | <b>19</b><br>570 мин    |
| <b>Конструирование</b>   | <b>0,5</b><br>15 мин  | <b>2</b><br>30 мин   | <b>19</b><br>285 мин   | <b>0,5</b><br>20 мин  | <b>2</b><br>40 мин   | <b>19</b><br>380 мин   | <b>0,5</b><br>25 мин  | <b>2</b><br>50 мин    | <b>19</b><br>475 мин    | <b>0,5</b><br>30 мин  | <b>2</b><br>60 мин    | <b>19</b><br>570 мин    |
| <b>Музыкальная деятельность</b>  | <b>2</b><br>30 мин  | <b>8</b><br>120 мин  | <b>76</b><br>1140 мин  | <b>2</b><br>40 мин  | <b>8</b><br>160 мин  | <b>76</b><br>1520 мин  | <b>2</b><br>50 мин  | <b>8</b><br>200 мин   | <b>76</b><br>1900 мин   | <b>2</b><br>60 мин  | <b>8</b><br>240 мин   | <b>76</b><br>2280 мин   |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b>  | Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, а также в самостоятельной деятельности   |                      |                        |   |                      |                        |   |                       |                         |   |                       |                         |
| <b><u>5. Социально-коммуникативное развитие</u></b><br><b>Игровая деятельность</b>                     | Реализуется в совместной деятельности взрослого и детей, в самостоятельной деятельности, а также через интеграцию занятий   |                      |                        |   |                      |                        |   |                       |                         |   |                       |                         |
| <b>Элементарная трудовая деятельность</b>  | Реализуется в совместной и самостоятельной деятельности в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда, труда в природе не более 20 минут в день |                      |                        |   |                      |                        |   |                       |                         |   |                       |                         |
| <b>Продолжительность недельной суммарной образовательной нагрузки на занятиях в обязательной части</b> | <b>10</b><br>150 мин  | <b>40</b><br>600 мин | <b>380</b><br>5700 мин | <b>10</b><br>200 мин  | <b>40</b><br>800 мин | <b>380</b><br>7600 мин | <b>14</b><br>350 мин  | <b>56</b><br>1400 мин | <b>532</b><br>13300 мин | <b>15</b><br>450 мин  | <b>60</b><br>1800 мин | <b>570</b><br>17100 мин |
| <b><i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i></b>                                 |   |                      |                        |   |                      |                        |   |                       |                         |   |                       |                         |
| <b>«Дорогою добра»</b>   | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 15 мин.   |                      |                        | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 20 мин. |                      |                        | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 25 мин. |                       |                         | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин. |                       |                         |



**Технология эффективной социализации по Н.П. Гришаевой**

|                          |  |   |   |   |
|--------------------------|--|---|---|---|
| <b>«Ежедневный круг»</b> | ежедневно в совместной деятельности взрослого и детей не более 10 мин.                           | ежедневно в совместной деятельности взрослого и детей не более 10 мин.                        | ежедневно в совместной деятельности взрослого и детей не более 15 мин.                          | ежедневно в совместной деятельности взрослого и детей не более 20 мин.                          |
| <b>«Клубный час»</b>     | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей и не более 60 минут | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей не более 60 мин. | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей не более 60 мин.   | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей не более 60 мин.   |
| <b>«Мастерская»</b>      | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.                      | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.                   | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.                     | 1 раз в неделю в совместной деятельности взрослого и детей не более 30 мин.                     |
| <b>«Спортивный час»</b>  | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей не более 15 мин.    | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей не более 20 мин. | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей и не более 25 мин. | 1 раз в неделю в совместной и самостоятельной деятельности взрослого и детей и не более 30 мин. |

### 3.7. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Организация режима пребывания детей в МБДОУ – детский сад № 424 осуществляется на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 1155 от 17 октября 2013 г.), Федеральной образовательной программы дошкольного образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028), санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20 и СанПиН 2.3/2.4.3590-20, с учетом условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений, режима функционирования ДОО.

Режим функционирования МБДОУ:

- пятидневная рабочая неделя;
- продолжительность работы МБДОУ – 10,5 часов;
- режим работы групп МБДОУ с 07 час. 30 мин до 18 час. 00 мин.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенных возрастных периодах закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно пункту 185 Гигиенических нормативов при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

При проведении режимных процессов следует придерживаться следующих **правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (во сне, питании);
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. Формирование культурно-гигиенических навыков;
5. Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
6. Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основным принципом построения является соответствие возрастным психофизическим особенностям детей.

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.

2. Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в МБДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

**Основными компонентами режима** в МБДОУ являются:

- утренний прием,
- дневной сон,
- пребывание на открытом воздухе (прогулка),
- образовательная деятельность,
- игровая деятельность
- отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность),
- прием пищи,
- личная гигиена.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня *гибкий*, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным Санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующим до 1 марта 2027 г. (далее – Гигиенические нормативы), и Санитарными правилами СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – Санитарно-эпидемиологические требования).

Режим питания регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 (далее – СанПиН по питанию). На основании требований СанПиН 2.3/2.4.3590-20 в режим всех возрастных групп введен второй завтрак – прием сока или фруктов.

#### **Режим работы МБДОУ в период карантина**

Карантин – система мероприятий, проводимых для предупреждения распространения инфекционных заболеваний из эпидемического очага и ликвидации самого очага. Эпидемический процесс данных заболеваний характеризуется сезонными изменениями, вспышками и возникающими эпидемиями различной интенсивности, которые поражают около 20% детей.

Сроки карантина устанавливаются на основании данных о наибольшей продолжительности инкубационного периода заболевания. Так, при гриппе и скарлатине карантин длится 7 дней, при ветряной оспе, краснухе и паротите – 21 день, при менингококковой инфекции – 10 дней, а при вирусном менингите – 20 дней. На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

#### **Модель организации режимных моментов.**

| <b>Особенности организации жизнедеятельности детей</b>  | <b>Образовательная деятельность</b>   |
|---|---|
| <b>Утренний прием. Санитарно-гигиенические процедуры</b>  |   |
| <p>Приём детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. В хорошую погоду прием детей в любое время года желательно проводить на свежем воздухе.</p> <p>Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку. Закончив прием детей, педагог проверяет работу дежурных по уголку природы и приглашает детей на утреннюю гимнастику. После гимнастики идет подготовка к завтраку. Дежурные ставят столы, остальные дети постепенно, по пять-шесть человек, идут умываться.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюрпризные моменты;</li> <li>- планирование деятельности;</li> <li>- чтение, слушание и обсуждение;</li> <li>- использование художественного слова;</li> <li>- наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за природными явлениями;</li> <li>- ситуативный диалог, разговор;</li> <li>- рассказывание из опыта;</li> <li>- артикуляционная игра;</li> <li>- рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества;</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Режим в детском саду строится с таким расчетом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр и занятий. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</li> <li>- действия по словесному указанию;</li> <li>- работа с календарем;</li> <li>- словесные игры;</li> <li>- участие в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для организованной образовательной деятельности;</li> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- участие в построении конструкций для подвижных игр и упражнений</li> </ul>  |
| <p><b>Подготовка к приему пищи и прием пищи</b></p>  |  |
| <p>Перед приемом пищи дети тщательно моют руки, а если нужно, и лицо. Первыми умываются те, кто ест медленнее; они садятся за стол и приступают к еде, не ожидая остальных. Основные принципы организации питания: адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; сбалансированность рациона; максимальное разнообразие блюд; высокая технологическая и кулинарная обработка; учет индивидуальных особенностей. Ежедневное ведение накопительной ведомости позволяет вести учет ежедневного расхода продуктов на одного ребенка в течение месяца. Расчет пищевой ценности рациона (содержание белков, жиров и углеводов) и его энергетической ценности (калорийности) проводится один раз в месяц по данным среднемесячного количества продуктов, выданных на каждого ребенка. Контроль за соблюдением натуральных норм продуктов и проведение С-витаминации готовой пищи осуществляется старшей медсестрой. Бракераж готовой продукции проводится регулярно с оценкой вкусовых качеств блюд. Обеспечивается контроль за условиями хранения продуктов и сроками их реализации, санитарно-эпидемиологический контроль за работой пищеблока, правильной организацией питания. Все продукты поступают и принимаются в МБДОУ только при наличии гигиенического сертификата соответствия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</li> <li>- действия по словесному указанию;</li> <li>- поручения и задания, дежурства;</li> <li>- презентация меню;</li> <li>- сервировка стола;</li> <li>- ознакомление с правилами этикета;</li> <li>- самообслуживание; помощь взрослым;</li> </ul>  |
| <p><b>Прогулка</b></p>   |  |
| <p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. У каждой группы есть просторная раздевальная комната с индивидуальными шкафчиками и достаточным числом банкетов и стульчиков, чтобы ребенку было удобно сесть, одеть рейтузы или обувь и не мешать при этом другим детям. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит помощник воспитателя, затем провожает их к воспитателю. Выходя на прогулку, дети могут сами вынести игрушки и материал для игр и занятий на воздухе. С целью сохранения здоровья детей, выход на прогулку организуется по подгруппам, а ее продолжительность регулируется индивидуально в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. Относительно слабо закаленные или пришедшие в группу сразу после перенесенного заболевания дети выходят на участок при температуре воздуха не ниже -13-15°. Прогулка является одним из эффективных средств закаливания организма дошкольников,</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность;</li> <li>- познавательная беседа;</li> <li>- экскурсия, целевая прогулка;</li> <li>- создание речевой ситуации общения;</li> <li>- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур);</li> <li>- использование музыки в игре, в досуговой</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей (познавательно-речевому, физическому, художественно-эстетическому и социально-личностному). Прогулка организуется 2-3 раза в день (в теплое время года): в утренний прием, в первую половину дня до обеда, во вторую половину дня перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже – 15 градусов и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже – 15 градусов для детей до 4 лет, а для детей 5 – 7 лет при температуре воздуха ниже – 20 градусов. Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывная образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры. Затем дети собирают игрушки, оборудование.</p>   | <p>деятельности, на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире;</li> <li>- использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности;</li> <li>- создание ситуаций педагогических, морального выбора;</li> <li>- беседы социально-нравственного содержания,</li> <li>- специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях, о выходе из трудных ситуаций;</li> <li>- ситуативный разговор;</li> </ul>  |
| <b>Закаливающие, оздоровительные процедуры</b>  |  |
| <p>Необходимыми условиями решения одной задач по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:- создание в ДОУ безопасной образовательной среды; - осуществление комплекса психолого-педагогической, профилактической и оздоровительной работы; - использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека. Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей. Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, состояния их здоровья, с учетом подготовленности персонала и материальной базы ДО, со строгим соблюдением методических рекомендаций. Закаливающие мероприятия меняют по силе и длительности в зависимости от сезона года, температуры воздуха в групповых помещениях, эпидемиологической обстановки. Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур - утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе; солнечные ванны, питьевой режим, оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны и др.);</li> <li>- оздоровительный бег</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- корригирующая, дыхательная, пальчиковая</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <p>педагогическими рекомендациями. Основные требования к организации закаливания- создание позитивного эмоционального настроения; - учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;- проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; - использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур; обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности - соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменят в зависимости от сезона и погоды);- соблюдение методики выбранного вида закаливания.</p>   | <p>гимнастика;<br/>- упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня;<br/>- обсуждения пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур;<br/>- использование музыки при проведении утренней гимнастики;</p>  |
| <b>Дневной сон</b>   |  |
| <p>Спокойное состояние, необходимое малышу перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну. Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов. Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста - 12-12,5 часов, из которых 2,0-3 отводится дневному сну. Дневной сон детей 2-го года жизни организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов, детей 3-го года жизни не менее 2,5 часов. Дети с трудным засыпанием и чутким сном укладываются первыми и поднимаются последними. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации: отсутствие посторонних шумов; спокойная деятельность перед сном; проветренное помещение спальни комнаты; минимум одежды на ребенке; спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогом; В целях профилактики нарушения осанки для детей может быть предусмотрен сон без подушек по рекомендации врача, согласованию с родителями. Спальные комнаты - в спокойной цветовой гамме, оказывающие благотворное влияние на психическое состояние ребенка. Во время сна детей присутствие воспитателя (или помощника воспитателя) в спальне обязательно.</p> | <p>- релаксационная игра;<br/>- игровая, занимательная мотивация на отдых;<br/>- использование музыки при подготовке ко сну;<br/>- чтение произведений художественной литературы перед сном, любимых произведений по выбору детей;<br/>- рассказ о пользе сна;<br/>- беседа о значении сна, об основных гигиенических нормах и правилах сна.</p> |
| <b>Постепенный подъем</b>  |  |
| <p>Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут. Тех детей, которые засыпают позже других (слабых или перенесших заболевание), поднимают последними, дают им возможность поспать подольше, но и не задерживают в постели больше положенного времени.</p>  | <p>- разминка, «ленивая гимнастика»;<br/>- использование музыки;<br/>- проговаривание, чтение потешек;<br/>-ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; - игровые упражнения</p>  |

### **Требования и показатели организации образовательного процесса**

(извлечения из СанПиН 1.2.3685-21 Таблицы 6.6, 6.7)

| Показатель  | Возраст      | Норматив |
|---|--------------|----------|
| <i>Требования к организации образовательного процесса</i> |              |          |
| Начало занятий не ранее                                   | все возраста | 8.00     |
| Окончание занятий, не позднее                             | все возраста | 17.00    |

|   |   |  |
|---|---|--|
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более                                    | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br>от 6 до 7 лет     | 10 минут<br>15 минут<br>20 минут<br>25 минут<br>30 минут   |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет<br>от 3 до 4 лет<br>от 4 до 5 лет<br>от 5 до 6 лет<br><br>от 6 до 7 лет | 20 минут<br>30 минут<br>40 минут<br>50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна<br>90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее   | все возраста  | 10 минут   |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее   | все возраста  | 2-х минут  |
| <i>Показатели организации образовательного процесса</i>   |   |  |
| Продолжительность дневного сна, не менее  | 1–3 года<br>4–7 лет   | 3 часа<br>2,5 часа   |
| Продолжительность прогулок, не менее  | для детей до 7 лет  | 3 часа в день  |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее   | все возраста  | 1 часа в день  |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее   | до 7 лет  | 10 минут   |



### РЕЖИМ ДНЯ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА (сентябрь – май)

| Режимные моменты<br>Виды деятельности  | Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа         | Старшая группа | Подготовительная группа |
|--|-----------------------|-----------------------|------------------------|----------------|-------------------------|
|  | 1,5 – 3 года          | 3 – 4 года            | 4 – 5 лет              | 5 – 6 лет      | 6 – 7 лет               |
| Прием детей, утренний фильтр, осмотр, гигиенические процедуры, игры, самостоятельная деятельность, общение. Утренняя гимнастика (не менее 10 мин)  | 07.30 – 08.10         | 07.30 – 08.15         | 07.30 – 08.20          | 07.30 – 08.25  | 07.30 – 08.30           |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку. Завтрак.   | 08.10 – 08.40         | 08.15 – 08.45         | 08.20 – 08.45          | 08.25 – 08.45  | 08.30 – 08.45           |
| Самостоятельная и совместная деятельность педагога с детьми по выбору детей: в том числе утренний круг. Общение. Подготовка к занятиям.  | 08.40 – 08.55/09.00   | 08.45 – 09.00         | 08.45 – 09.00          | 08.45 – 09.00  | 08.45 – 09.00           |
| Организованная образовательная деятельность (занятия)<br><i>перерыв между занятиями 10 мин:<br/>подвижные игры малой и средней подвижности</i>   | 08.55/09.00–<br>09.30 | 09.00 – 09.40         | 09.00/08.55 -<br>09.55 | 09.00 – 10.05  | 09.00 – 10.10           |
| Самостоятельная и совместная деятельность со взрослым. Развивающие образовательные ситуации на игровой основе.   | 09.30 – 09.50         | 09.40 – 10.00         | 09.55 – 10.10          | 10.05 – 10.25  | 10.10 -10.30            |
| Гигиенические процедуры, второй завтрак (прием сока или фруктов). Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экспериментирование, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность).            | 09.50– 11.30          | 10.00 – 11.50         | 10.10 – 12.00          | 10.25 – 12.10  | 10.30 – 12.20           |
| в том числе игры средней и высокой подвижности   |                       |                       |                        |                |                         |
|  | 20 мин                | 30 мин                | 30 мин                 | 30 мин         | 30 мин                  |
| Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду. Обед.   | 11.30 – 12.20         | 11.50 – 12.35         | 12.00 – 12.40          | 12.10 – 12.45  | 12.20 – 12.50           |
| Подготовка ко сну. Восприятие художественной литературы и фольклора. Дневной сон.  | 12.20 – 15.30         | 12.35 – 15.00         | 12.40 – 15.00          | 12.45 – 15.00  | 12.50 – 15.00           |
| Постепенный подъем. Разминка после сна. Воздушные и водные процедуры. Закаливание.<br>в том числе игры и упражнения малой интенсивности на дыхание, профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата   | 15.30 – 15.40         | 15.00 – 15.15         | 15.00 – 15.15          | 15.00 – 15.10  | 15.00 – 15.10           |
|  | 5 мин                 | 5 мин                 | 5 мин                  | 5 мин          | 5 мин                   |
| Самостоятельная и совместная деятельность со взрослым. Образовательные ситуации на игровой основе. Досуг, общение по интересам. Восприятие художественной литературы. Вечерний круг.                       | 15.40 – 16.00         | 15.15 – 16.05         | 15.15 – 16.10          | 15.10 – 16.15  | 15.10 – 16.20           |
| В том числе организованная образовательная деятельность в группах старшего дошкольного возраста  | -                     | -                     | -                      | 25 мин         | 30 мин                  |
| Гигиенические процедуры. Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.  | 16.00 – 16.30         | 16.05 – 16.30         | 16.10 – 16.35          | 16.15 – 16.35  | 16.20 – 16.35           |
| Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка (игры, наблюдения, трудовая деятельность, самостоятельная деятельность). Уход воспитанников из детского сада в сопровождении родителей (законных представителей). | 16.30 – 18.00         | 16.30 – 18.00         | 16.35 – 18.00          | 16.35 – 18.00  | 16.35 – 18.00           |
|  | 20 мин                | 20 мин                | 20 мин                 | 20 мин         | 20 мин                  |
| в том числе игры средней и высокой подвижности   |                       |                       |                        |                |                         |

**РЕЖИМ ДНЯ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА (июнь – августа)**

| <b>Режимные моменты<br/>Виды деятельности</b>   | <b>Первая<br/>младшая<br/>группа</b> | <b>Вторая<br/>младшая<br/>группа</b> | <b>Средняя<br/>группа</b> | <b>Старшая<br/>группа</b> | <b>Подготовительная<br/>группа</b> |
|---|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| Прием детей (на улице)<br>Самостоятельная деятельность по интересам, общение, игра.<br>Утренняя гимнастика  | 07.30 –<br>08.00                     | 07.30 –<br>08.05                     | 07.30 –<br>08.10          | 07.30 –<br>08.15          | 07.30 –<br>08.20                   |
| Возвращение с улицы<br>Гигиенические процедуры.<br>Подготовка к завтраку. Завтрак   | 08.00 –<br>08.40                     | 08.05 –<br>08.45                     | 08.10 –<br>08.45          | 08.15 –<br>08.45          | 08.20 –<br>08.50                   |
| Самостоятельные и совместные игры в центрах активности по выбору детей, общение.<br>Развивающие образовательные ситуации на игровой основе          | 08.40 –<br>09.40                     | 08.45 –<br>09.45                     | 08.45 –<br>09.45          | 08.45 –<br>09.45          | 08.50 –<br>09.50                   |
| Второй завтрак (прием сока или фруктов). Подготовка к прогулке, прогулка (подвижные игры, наблюдения, труд в природе, самостоятельная деятельность) | 09.50 –<br>11.40                     | 09.45 –<br>11.55                     | 09.45 –<br>12.05          | 09.45 –<br>12.10          | 09.50 –<br>12.20                   |
| Возвращение с прогулки.<br>Гигиенические процедуры.<br>Подготовка к обеду. Обед   | 11.40 –<br>12.25                     | 11.55 –<br>12.40                     | 12.05 –<br>12.45          | 12.10 –<br>12.50          | 12.20 –<br>12.55                   |
| Подготовка ко сну. Чтение (рассказывание) сказок. Дневной сон   | 12.25 –<br>15.25                     | 12.40 –<br>15.10                     | 12.45 –<br>15.10          | 12.50 –<br>15.00          | 12.55 –<br>15.00                   |
| Постепенный подъем. Разминка после сна. Воздушные и водные процедуры. Закаливание   | 15.25 –<br>15.45                     | 15.10 –<br>15.25                     | 15.10 –<br>15.25          | 15.00 –<br>15.15          | 15.00 –<br>15.15                   |
| Самостоятельная и совместная деятельность детей в центрах активности по выбору. Игры.<br>Восприятие художественной литературы                       | 15.45 –<br>16.05                     | 15.25 –<br>16.10                     | 15.25 –<br>16.15          | 15.15 –<br>16.20          | 15.15 –<br>16.25                   |
| Гигиенические процедуры.<br>Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.  | 16.05 –<br>16.30                     | 16.10 –<br>16.35                     | 16.15 –<br>16.40          | 16.20 –<br>16.45          | 16.25 –<br>16.45                   |
| Подготовка к прогулке.<br>Вечерняя прогулка (самостоятельная и совместная деятельность). Уход детей домой   | 16.30 –<br>18.00                     | 16.35 –<br>18.00                     | 16.40 –<br>18.00          | 16.45 –<br>18.00          | 16.45 –<br>18.00                   |

**Двигательный режим в МБДОУ – детском саду № 424**

| №   | Формы работы  | Первая младшая группа   | Вторая младшая группа                            | Средняя группа                                   | Старшая группа   | Подготовительная к школе группа                        |
|-----|---|---|--|--|--|--|
| 1.  | Утренняя гимнастика   | Не менее 10 минут   |  |  |  |  |
| 2.  | Физкультминутки   | Ежедневно во время проведения непрерывной образовательной деятельности  |  |  |  |  |
| 3.  | Музыкальная деятельность (занятия)                                | 2 раза в неделю<br>20 мин.  | 2 раза в неделю<br>30 мин.                       | 2 раза в неделю<br>40 мин.                       | 2 раза в неделю<br>50 мин.                             | 2 раза в неделю<br>60 мин.                             |
| 4.  | Двигательная деятельность (занятия)                               | 2 раза в неделю<br>20 минут (в группе)  | 3 раза в неделю<br>45 мин.                       | 3 раза в неделю<br>60 мин.                       | 3 раза в неделю (2 в зале,<br>1 на воздухе)<br>75 мин. | 3 раза в неделю (2 в зале,<br>1 на воздухе)<br>90 мин. |
| 5.  | Подвижные игры  | Ежедневно не менее двух игр по 3-5 мин.   | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин.          | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин.               | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин.              |
| 6.  | Игровые упражнения  | Ежедневно по подгруппам 3-5 мин.  | Ежедневно по подгруппам 4-6 мин.                 | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.                 | Ежедневно по подгруппам 6-8 мин.                       | Ежедневно по подгруппам 8-10 мин.                      |
| 7.  | Игровые задания: артикуляционная, ленивая, пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3 мин.  | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.      | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин.     |
| 8.  | Физкультурный досуг, спортивный праздник                          | 1 раз в месяц   | 1 раз в месяц                                    | 1 раз в месяц                                    | 1 раз в месяц  | 1 раз в месяц  |
| 9.  | День и Неделя здоровья  | 1 раз в квартал   |  |  |  |  |
| 10. | Индивидуальная работа по физическому воспитанию                   | Ежедневно   |  |  |  |  |
|     |   | 3 мин.  | 3-5 мин.   | 5-8 мин.   | 8-10 мин   | До 10 мин  |
| 11. | Самостоятельная двигательная деятельность детей                   | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводятся под руководством воспитателя. |  |  |  |  |

### **3.8. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

#### **3.8.1. Программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем»**

Образовательная деятельность организуется в групповых помещениях (старшей и подготовительной к школе групп), музыкальном зале.

Для реализации программы духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем» в МБДОУ созданы необходимые условия, отвечающие требованиям ФГОС ДО:

- материально-технические: наличие компьютера, магнитофона, музыкального центра, видеомэгнитофона, мультимедийной установки; интернет-ресурсов;

- психолого-педагогические, обеспечивающие уважение педагогов к личности воспитанников, формирование и поддержку их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях; использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям, ориентированных на интересы и возможности каждого ребёнка; защиту детей от всех форм физического и психического насилия.

- РППС, включающая литературу для детей по духовно-нравственному воспитанию и литературу исторического содержания; иллюстративный, демонстрационный и раздаточный материал для проведения занятий; аудио- и видеоматериалы; методические разработки занятий, сценарии праздников, тематических вечеров; оформление тематических альбомов, выставок.

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Дидактические игры</b>         | «Баю-бай...», «Дай правильный совет», «Дерево доброты», «Закончи сказку», «Зимние и летние виды спорта», «Знаешь ли ты свой город?», «Как я могу помочь маме, папе?», «Как я помогаю дома?», «Ласковое слово», «Настроение», «Наши эмоции», «Одень девицу (молодца)», «Подарки для бабушки, мамы, дочки», «Подарки для дедушки, папы, сына», «Правильно-неправильно», «Раньше и теперь», «Семейные обязанности». «Солдат и техника», «Сопоставь событие и человека», «Узнай по фотографии место в детском саду», «Уроки вежливости», «Уроки этикета», «Хорошо или плохо», «Что лишнее нарисовал художник?», «Что хорошо, что плохо», «Этикет для малышей», «Вспомни пословицы о маме», «Добрые слова», «Историческое лото», «Кто больше назовёт добрых дел», «Объясни пословицу», «Помоги богатырю отыскать дорогу», «Угадай профессию», «Угадай, о ком я говорю», «Узнай и назови орден», игра-лото «Семья», лото «Весело-грустно».         |
| <b>Альбомы для раскрашивания</b>  | «Красивая салфетка для мамы», «Угощение для семьи», «Мужские и женские профессии», «Разные лица», «Пирамидки малышам», «Дети на празднике в детском саду», «Красивый участок», «Герб и флаг родного города», «Любимые места в городе», «Былинные герои», «Древнерусские суда», «Сказки М. Горького», «Великие битвы», «Одень воина», «Военная техника», «Олимпийская символика»  |
| <b>Альбомы для рассматривания</b> | «Мамина работа», «Моя родословная», «Традиции нашей семьи», «Оцени поступок», «Наши чувства и эмоции», «Добро и зло в русских народных сказках», «Достопримечательности нашего города». «Россия – Родина моя»: «Негосударственные символы России», «Державные символы России», «Природа России», «История России», «Места отдыха для детей». «Любимый район», «Наш детский сад», «Труд взрослых в детском саду», «Летопись детского сада», «Богатыри земли Русской», «История русской одежды», «Знаменитые битвы», «Город вчера и сегодня», «Обычаи и традиции русского народа», «Защитники земли Русской», «Александр Невский», «Великие битвы Александра Невского», «Основатель столицы Российской», «День единства», «Детство, юность и зрелые годы М. Горького», «Герои Великой Отечественной войны», «Дети – герои войны», «Полководцы». «Подвиг в тылу», «Животные-санитары», «Города-герои», «Расскажите детям об Олимпийских играх». |

|   |  |
|---|--|
|   | «Паралимпийцы – победа над собой», «Наши знаменитые земляки», «Путешествие по району»  |
| <b>Аудиоматериалы, мультимедийные презентации</b>   | «Моё семейное древо», «Мир эмоций», «Во времена Древней Руси», «Минин и Пожарский», «Сила России в единстве народа», «Александр Невский», «По страницам Великой войны», «Блокада Ленинграда», «Битва за Москву», «Дети – герои войны», «Битва за Берлин», «Преодолей себя!», «Улицы моего района»  |
| <b>Видеоматериалы</b>   | <p><i>Мультфильмы</i></p> <p>«Встречайте бабушку», «Мама для мамонтёнка», «Моя семья», «День рождения бабушки», «Моя мама – волшебница», «И мама меня простит», «Если бы я был моим папой», Цикл мультфильмов «Простоквашино», «Просто так», «Крепыш», «Мишка-задира», «Подарок для самого слабого», «Алёша Попович и Тугарин Змей», «Добрыня Никитич и Змей Горыныч», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Александр Невский. Победа над смертью», «Садко», «Тебе, Москва», «Воробьишко», «Мальчиш-Кибальчиш», «Солдатская сказка», «Солдатская лампа», «Воспоминание», «Скрипка пионера», «Легенда о старом маяке», «Василёк», «Великая Отечественная»</p> <p><i>Отрывки из художественных фильмов</i></p> <p>«Мальчик-звезда», «Викинг», «Александр Невский», «Александр Невская битва», «Юрий Долгорукий», Учебный фильм «Минин и Пожарский», Художественный фильм «Минин и Пожарский», «Звезда пленительного счастья», Документальный фильм «Страсти по Максиму», «Детство Горького», «Юность Максима», «Хоккеисты», «Голубой лёд», «Вратарь», «Легенда № 17», «Матч»</p> |
| Для организации бесед используется литература духовно-нравственного содержания: В.А. Сухомлинского, К.Д. Ушинского, М. Горького, А.Л. Барто, и др.; русские народные сказки; авторские сказки; былины; легенды и т.д. |  |

### **3.8.2. Особенности традиционных событий, праздников и мероприятий**

По Программе МБДОУ праздники, игровые развлечения и досуги, спортивные праздники включены в часть содержания программы, формируемой участниками образовательных отношений.

В основе планирования традиционных событий, праздников, мероприятий заложен комплексно-тематический подход, который ориентирован на все направления развития ребенка дошкольного возраста и учитывает личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим патриотические чувства ребенка
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Каждый педагог совместно с музыкальным руководителем в праве выбрать любую форму проведения праздника в соответствии с возрастными особенностями детей группы: инсценировка, спектакль, концерт, игровой праздник и др.

| Вторая младшая группа | Первая младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
|-----------------------|-----------------------|----------------|----------------|-------------------------|
| <b>Праздники</b>      |                       |                |                |                         |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 1. «Праздник шишки»<br>2. «Новый год»<br>3. «Праздник солнца и весны»<br>4. «День защиты детей» | 1. «До свидания лето, здравствуй, детский сад!»<br>2. «День дошкольного работника»<br>3. «Осенины»<br>4. «День матери»<br>5. «Новый год»<br>6. «Масленица»<br>7. «8 марта»<br>8. «День защиты детей» | 1. «До свидания лето, здравствуй, детский сад!»<br>2. «День дошкольного работника»<br>3. «Осенины»<br>4. «День матери»<br>5. «Новый год»<br>6. «Масленица»<br>7. «День Защитника Отечества»<br>8. «8 марта»<br>9. «День защиты детей» | 1. «День знаний»<br>2. «День дошкольного работника»<br>3. «Осенины»<br>4. «День матери»<br>5. «Новый год»<br>6. «Святая Коляда»<br>7. «Масленица»<br>8. «День Защитника Отечества»<br>9. «8 марта»<br>10. «День Победы»<br>11. «День защиты детей» | 1. «День знаний»<br>2. «День дошкольного работника»<br>3. «Осенины»<br>4. «День матери»<br>5. «Новый год»<br>6. «Святая Коляда»<br>7. «Масленица»<br>8. «День Защитника Отечества»<br>9. «8 марта»<br>10. «День Победы»<br>11. «Выпускной бал»<br>12. «День защиты детей» |
| <b>Спортивные праздники</b>   |  |   |  |   |
| 1. «Праздник подвижных игр»<br>2. «Зимние радости»  | 1. «Праздник подвижных игр»<br>2. «Зимние забавы»<br>3. «Праздник здоровья»  | 1. «Праздник подвижных игр»<br>2. «Зимние забавы»<br>3. «Праздник здоровья»<br>4. «Космо-старты»<br>5. Спортивный турнир «Самые...»   | 1. «Веселые старты»<br>2. «Праздник подвижных игр»<br>3. «Зимние забавы»<br>4. «Праздник здоровья»<br>5. «Космо-старты»<br>6. Спортивный турнир «Самые...»   | 1. «Веселые старты»<br>2. «Праздник подвижных игр»<br>3. «Зимние забавы»<br>4. «Праздник здоровья»<br>5. «Космо-старты»<br>6. Спортивный турнир «Самые...»  |
| <b>Игровые развлечения</b>  |  |   |  |   |
| 1. «Театр и сказка»<br>2. «Новоселье»   | 1. «В гостях у Светофорика»<br>2. «Театр и сказка»<br>3. «Новоселье»   | 1. «В гостях у Светофорика»<br>2. «Театр и сказка»<br>3. «Новоселье»<br>4. «Минута славы»   | 1. «Знатоки ПДД»<br>2. «Новоселье»<br>3. «Театр и сказка»<br>4. «Минута славы»   | 1. «Знатоки ПДД»<br>2. «Театр и сказка»<br>3. «Минута славы»  |

### 3.9. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составлен в соответствии с федеральным календарным планом воспитательной работы и рабочей программой воспитания ДОО.

В нем учтен примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат.

|   |
|---|
| <b>Январь</b>   |
| 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста (включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно). |
| <b>Февраль</b>  |
| 8 февраля: День российской науки;<br>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;<br>21 февраля: Международный день родного языка;   |

|  |
|--|
| 23 февраля: День защитника Отечества.  |
| <b>Март</b>  |
| 8 марта: Международный женский день;<br>27 марта: Всемирный день театра.   |
| <b>Апрель</b>  |
| 12 апреля: День космонавтики   |
| <b>Май</b>   |
| 1 мая: Праздник Весны и Труда;<br>9 мая: День Победы;<br>19 мая: День детских общественных организаций России;<br>24 мая: День славянской письменности и культуры.   |
| <b>Июнь</b>  |
| 1 июня: День защиты детей;<br>6 июня: День русского языка;<br>12 июня: День России;<br>22 июня: День памяти и скорби.  |
| <b>Июль</b>  |
| 8 июля: День семьи, любви и верности.  |
| <b>Август</b>  |
| 12 августа: День физкультурника;<br>3 суббота августа: День города Екатеринбурга<br>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;<br>27 августа: День российского кино.  |
| <b>Сентябрь</b>  |
| 1 сентября: День знаний;<br>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;<br>8 сентября: Международный день распространения грамотности;<br>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.   |
| <b>Октябрь</b>   |
| 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;<br>4 октября: День защиты животных;<br>Третье воскресенье октября: День отца в России.   |
| <b>Ноябрь</b>  |
| 4 ноября: День народного единства;<br>8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;<br>Последнее воскресенье ноября: День матери в России;<br>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.   |
| <b>Декабрь</b>   |
| 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (включается в план воспитательной работы с дошкольниками ситуативно);<br>5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;<br>8 декабря: Международный день художника;<br>9 декабря: День Героев Отечества;<br>12 декабря: День Конституции Российской Федерации;<br>31 декабря: Новый год. |

#### **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

##### **Краткая презентация основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ – детского сада №424**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №424 (далее – Программа) разработана

*в соответствии с:*

– федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО)

– федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО) (с полным текстом ФОП ДО можно ознакомиться по ссылке: [https://disk.yandex.ru/i/b16crcUj\\_cwmA](https://disk.yandex.ru/i/b16crcUj_cwmA)).

*с учетом:*

– парциальных образовательных программ и методических материалов, соответствующих ФГОС ДО;

– образовательных потребностей участников образовательных отношений;

– региона и муниципалитета;

– возрастных и индивидуальных психологических и физиологических особенностей и интересов воспитанников.

– интересов, способностей, инициативы воспитанников, мнения родителей (законных представителей) воспитанников.

Нормативно-правовой основой для разработки Программы Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения – детского сада общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию воспитанников №424 (далее МБДОУ) являются следующие нормативно-правовые документы:

– Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;

– Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;



- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);
- федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- Устав МБДОУ (утв. Распоряжением Департамента образования Администрации города Екатеринбурга №635/46/36 от 30.03.2020 г.);
- Программа развития МБДОУ на 2021-2024 гг. (Приказ №44-о от 12.03.2021 г.).

Образовательная программа МБДОУ – это нормативный документ, определяющий специфику содержания образования и особенности организации воспитательно-образовательного процесса (содержание, формы, применяемые педагогические технологии, методы и приемы), его ресурсное обеспечение (материально-технические, программно-методические, медико-социальные условия пребывания детей в детском саду) на уровне дошкольного образования.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты).

Образовательная деятельность в МБДОУ осуществляется в **группах общеразвивающей направленности**, формируемых по возрастному принципу. Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ. В соответствии с п. 1.3 ФГОС ДО учитывается возможность освоения ребенком Программы на любом этапе ее реализации. Период определяется сроком поступления и завершения ребенком дошкольного образования в МБДОУ, договором об образовании с родителями (законными представителями) ребенка.

Обучение и воспитание обучающихся (воспитанников) МБДОУ ведется на государственном языке Российской Федерации – **русском языке**. Программа предусматривает **возможность реализации на родном языке из числа языков народов Российской Федерации**, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Реализация Программы на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русском языке как родном языке на основании заявлений родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся не должна осуществляться в ущерб получению образования на государственном языке Российской Федерации.

**Целью Программы** является разностороннее развитие детей в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций (п. 14.1 раздела 2 ФОП ДО).

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач** (п. 1.6. ФГОС ДО, п. 14.2 ФОП ДО):

15) обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

16) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

17) приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

18) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья), с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

19) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

20) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

21) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности, формирование предпосылок учебной деятельности;

22) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

23) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

24) обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования;

25) построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

26) создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей.

27) обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

28) достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа разработана в соответствии с **культурно-историческим, индивидуально-личностным, культурологическим, деятельностным, системным подходами** в воспитании, обучении и развитии детей дошкольного возраста.

**Планируемые результаты** освоения Программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Планирование образовательной деятельности с детьми в соответствии с Программой строится на основе рабочих программ педагогических работников, в соответствии с образовательными областями.

### ***Планируемые результаты в раннем возрасте***

#### ***К трем годам:***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

#### **Познавательное развитие**

- ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно

поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

- ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности;
- ребенок знает свое имя, имена близких;
- ребенок демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе.

#### **Речевое развитие**

- ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение;
- ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- ребенок может обращаться с вопросами и просьбами.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними;
- Ребенок рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки.

#### **Физическое развитие**

- у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения,
- Ребенок начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения;
- Ребенок понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;
- Ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное).

### ***Планируемые результаты в дошкольном возрасте***

#### ***К четырем годам:***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со

- сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов.

### **Познавательное развитие**

- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред.

### **Речевое развитие**

- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребенок в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **Физическое развитие**

- ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье.

### *К пяти годам:*

## **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в дошкольной образовательной организации (далее – ДОО);
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## **Познавательное развитие**

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов

природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности.

### **Речевое развитие**

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями.

### **Физическое развитие**

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации.

### ***К шести годам:***

### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в

общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре.

### **Познавательное развитие**

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

### **Речевое развитие**

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов;
- ребенок владеет первичными приемами аргументации и доказательства;
- ребенок демонстрирует богатый словарный запас;



- ребенок безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- ребенок самостоятельно пересказывает рассказы и сказки;
- ребенок проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

#### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

#### **Физическое развитие**

- ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих.

### **Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы**

#### ***К концу дошкольного возраста:***

#### **Социально-коммуникативное развитие**

- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов

- детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
  - ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
  - ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

### **Познавательное развитие**

- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное;
- ребёнок обладает знаниями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней.

### **Речевое развитие**

- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев.

### **Художественно-эстетическое развитие**

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной

деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации.

### **Физическое развитие**

- у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям.

Программа состоит из **обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

**Обязательная часть** Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

– воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

– создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений,** представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Для разработки содержания Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений были использованы:

| <b>№ п/п</b> | <b>Парциальные образовательные программы, методические пособия, технологии</b>  | <b>Срок реализации</b>                               |
|--------------|---|--|
| 1            | Методическое пособие «Технологии эффективной социализации детей 3-7 лет: система реализации, формы, сценарии». Авт. Н.П. Гришаева, Л.Н. Белая и др. М.: Вентана-Граф, 2017. | 4 года<br>(воспитанник и 3-7 лет)                    |
| 2            | Парциальная программа духовно-нравственного воспитания «С чистым сердцем». Авт. Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. М.: «Русское слово – учебник», 2019.            | 2 года<br>(воспитанник и 5-7 лет)                    |
| 3            | Роньжина А.С. «Занятия психолога с детьми 2-4 лет в период адаптации к дошкольному учреждению». Практическое пособие. – М.: ООО «Национальный книжный центр», 2015.         | 1 год<br>(воспитанник и 2-4 лет или вновь прибывшие) |

#### **Категории детей, на которых ориентирована Программа**

В образовательной практике определяются нижеследующие **категории целевых групп** обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с особыми образовательными потребностями (далее – ООП):
  - с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ) и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

К детям с ОВЗ отнесены:

- дети с нарушениями слуха (глухие; слабослышащие; позднооглохшие);
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие, функциональными нарушениями зрения);
- дети с тяжелыми нарушениями речи (далее – ТНР);
- дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата (далее – НОДА);
- дети с задержкой психического развития (далее – ЗПР);
- лица с нарушением интеллекта (умственно отсталые) (далее – УО);
- лица с расстройствами аутистического спектра (далее – РАС);
- лица с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – ТМНР).

- обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещение ДОО;

- обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;

- одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) с обучающимися целевых групп в МБДОУ осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

КРР в ДОО реализуется в форме подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. В ходе реализации КРР учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель и воспитатели имеют возможность оказывать направленную помощь детям и предлагать индивидуальные задания.

Для большей полноты раскрытия ресурсов индивидуального подхода речевая работа с детьми осуществляется в ходе индивидуальных, подгрупповых (2 – 4 ребенка) и фронтальных занятия. А также в самостоятельной деятельности детей в пространственно-речевой среде. Задачи и содержание как индивидуальных, так и подгрупповых занятий определяются исходя из клинического диагноза, структуры, степени выраженности речевого нарушения у детей, их индивидуально-типологических особенностей и в соответствии с традиционными логопедическими методиками и методическими рекомендациями.

Оказание психологической помощи воспитанникам с ООП ведется в форме индивидуальных коррекционно-развивающих занятий.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ПМПК ДОО.

#### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Одной из стратегических задач Программы демографического развития Свердловской области на период до 2025 года («Уральская семья») является повышение статуса семьи в обществе, пропаганда семейных ценностей, создание привлекательного образа семейной жизни, материнства, отцовства, укрепление семейных традиций. Признание приоритета семейного воспитания предъявляет новые требования к характеру и качеству отношений дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Главными **целями** взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение **основных задач**:

1) *информирование родителей* (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) *просвещение родителей* (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) *способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи*;

4) *построение взаимодействия в форме сотрудничества* и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) *вовлечение родителей* (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников основывается на следующих **принципах**:

1) *приоритет семьи в воспитании*, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) воспитанников не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) *открытость*: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3) *взаимное доверие, уважение и доброжелательность* во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4) *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье*: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) *возрастосообразность*: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким **направлениям**:

1) *диагностико-аналитическое направление* включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2) *просветительское направление* предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3) *консультационное направление* объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Направления деятельности педагога реализуются в разных **формах** (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

| <b>Направления деятельности</b>                           | <b>Методы, приемы и способы взаимодействия с родителями</b>   |
|---|---|
| 1) <i>диагностико-аналитическое направление</i>           | Опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее.  |
| 2) <i>просветительское и консультационное направления</i> | Групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое. |

Программой предусмотрено создание условий для *участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности*, для этого предоставляются различные возможности:

- участвовать в разработке концепции, стратегии развития образовательной организации, в планировании деятельности, разработке и реализации проектов;
- позаниматься вместе с детьми в группе, высказать свое мнение о результатах;
- реализации программы, использования в работе с детьми материалов и пособий, обсудить прошедшие или намечаемые события и т.п.;

- пообщаться с педагогами по поводу того, что вызывает беспокойство в отношении ребенка, решить проблемные ситуации,
- обсудить прогресс и достижения ребенка, возникающие у него трудности;
- участвовать в принятии решений, касающихся проведения мероприятий с детьми в группе, образовательной организации;
- получать информацию о повседневных событиях и изменениях в физическом и эмоциональном состоянии ребенка;
- выполнять функции экспертов в отношении собственных детей, и активно участвовать в их образовании и развитии;
- обмениваться мнениями в социальных сетях по поводу деятельности образовательной организации, вносить предложения по улучшению.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Одной из форм сотрудничества с семьей в МБДОУ является **консультационный центр**.

Деятельность консультационного центра направлена на обеспечение получения детьми дошкольного образования в форме семейного образования, для получения методической, психолого-педагогической, диагностической и консультативной помощи родителям (законным представителям).



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 709346372946738420135056007448981155039651512607

Владелец Огородникова Наталья Александровна

Действителен с 08.06.2023 по 07.06.2024